第一图书网, tushu007.com

<<初中生必备的20项作文技能>>

图书基本信息

书名：<<初中生必备的20项作文技能>>

13位ISBN编号：9787543642263

10位ISBN编号：7543642263

出版时间：2010-7

出版时间：青岛出版社

作者：朱木郎，李秀梅　编著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我在清华美院进修时，最重要的事是骑两个多小时车去清华、北大和北电听讲座。
那是真正的“大师的声音”！
直感觉这世界在他们眼里是透明的，小小寰球就在他们手心里，随着他们手指的弹转而时旋时止，无论什么领域和专业，无论多么深奥和僻仄，他们可以信手一指：喏，这不是嘛！
他们的手指融汇了哲学与科学，穿透了历史与未来，轻轻地指向鲜活的生活和人生，简明浅显，一语破的，使人顿悟。
所谓“听君一席话，胜读十年书”，经历了才理解。
两个小时的讲座，往往是他们一生思考的精华与浓缩。
倾听“大师的声音”，未必能够人人成为大师，但有了这种灵魂的追慕，我们就可以慢慢地摆脱狭隘，站向高处。
学写作文也要“站向高处”。
站到作家肩上，看他们挥刀弄棍，会心处学个一招半式，用到作文中必成“绝唱”。
郭沫若谈自己的创作秘诀是“先看大家之作”，说：“用人家的构思，套自己的生活。
”　　OK，彪炳一代的大师都这么说了，你还不赶紧金盆洗脚，UP到作家肩上！

内容概要

UP到作家肩上——初中生必备的20项作文技能》，从初中写作的战略层面入手，任务是：写完后的作文什么样?动笔前就清晰地摆在面前。
UP到作家肩上——初中生必备的20项作文技巧》，从初中写作的战术层面入手，任务是：写作中该注意哪些关节?一招一式，谨慎从容不含糊。
口本书导练体例：“一读一得一导一赏一练”模式，写真课堂，便于操作。
读：带着“写作困惑”拜访“作家范文”，以求茅塞顿开；　得：反思“范文启示”顿悟“奇术妙招”，感慨取法乎上；　导：“木郎点招”“实用兵法”，“木郎点拨”“失误警示”；　赏：“佳作”赏“析”，“满分”赏“评”；“美文清赏”思己之短，“面批作文”品人之长。
练：片断练专项，切记别偷懒；整文练全能，题目任你选。

书籍目录

UP Ⅰ 不一样的视界不一样的思路UP Ⅱ 不一样的思维不一样的材料uP Ⅲ 不一样的文体不一样的构思UP Ⅳ 不一样的文体 不一样的追求UP Ⅴ 不一样的文体不一样的创新

章节摘录

窗外那棵枯树已不知挺立了几个春秋。
焦黑的树干，扭曲的树枝却无一例外地指着苍茫的天空，我常会想：也许是一场大火烧焦了它的躯干，或许一道闪电夺走了它的青春……　　就在我反反复复的思考中，那些天真无邪的日子已从我身边悄悄地走过。
我开始厌恶身边那些一成不变的事物，包括那棵枯树。
我厌它那永远不会改变的姿态，厌它从不更换的黑色外套，厌它……如同我的同龄人们，我开始逃离现实生活的束缚，追求一切新鲜的事物。
站在雨季的尾巴上，开始企盼成人纷繁浓重的生活。
羡慕小说中主人公的自由与洒脱，我开始恋上旅行，一有空闲就巴望着背着背包踏上一片新鲜的土地。
当然多数是难以成行的。
于是，唯有的几次旅行便成了十分珍贵的纪念。
当我游荡在江南水乡的柔情之中，我便开始向往西北原野的广阔；当我盘旋在山间丘陵小路上，我的心早已向着雄壮的青藏高原；当我乘着竹筏在溪间漂游，雅鲁藏布江大峡谷的险境已使我的心蠢蠢欲动。
渐渐地，我发现自己的心越来越难以满足，每一次的期待总比喜悦多一点，厌倦的感觉犹如爬墙虎绕上了我的心头。
想要逃离，却无处可躲。
生活的网，将我缠绕，越挣脱越难以动弹。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com