

<<世说新语>>

图书基本信息

书名：<<世说新语>>

13位ISBN编号：9787543644274

10位ISBN编号：7543644274

出版时间：2010-4

出版时间：刘义庆、丁玉柱、张吉宙、方伟 青岛出版社 (2010-04出版)

作者：(宋) 刘义庆 丁玉柱 等著

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世说新语>>

前言

鲁迅先生曾把六朝时期的小说分作“志怪”与“志人”两大类。

南朝宋刘义庆撰的《世说新语》是“志人”小说的代表作。

刘义庆（403-444），彭城（今江苏徐州）人，是宋武帝刘裕的侄儿，长沙景王刘道怜的儿子，给临川烈王刘道规过继（嗣子），袭封临川王。

曾任荆州刺史，官至尚书左仆射，中书令。

《宋书·刘道规传》说刘义庆：“性简素，寡嗜欲，爱好文义，才词虽不多，然足为宗室之表。

”“招聚文学之士，近远必至。

”本传虽没有提及《世说新语》，但在《隋书·经籍志》（卷三十四）、《旧唐书·经籍志》（卷四十七）、《新唐书·艺文志》（卷五十九）及《南史·刘义庆传》（卷十三）均有记载，名《世说》。

据考证，《世说新语》这个书名到宋初已经流行了。

<<世说新语>>

内容概要

《世說新語》，南朝·宋·临川王刘义庆（公元403年——公元444年）及其门下文人学士所编撰之《世说新语》分德行、言语、政事、文学、方正、雅量、识鉴、赏誉、品藻、规箴、捷悟、夙惠、豪爽、容止、自新、企羡、伤逝、栖逸、贤媛、术解、巧艺、宠礼、任诞、简傲、排调、轻诋、假譎、黜免、俭嗇、汰侈、忿狷、谗险、尤悔、纰漏、惑溺和仇隙，共36门，总1130则

<<世说新语>>

作者简介

作者：(南朝宋)刘义庆 合著者：丁玉柱 张吉宙 方伟 等

<<世说新语>>

书籍目录

德行第一言语第二政事第三文学第四(以上为上卷)方正第五雅量第六识鉴第七赏誉第八品藻第九规箴第十捷悟第十一夙慧第十二(以上为中卷)豪爽第十三容止第十四自新第十五企羡第十六伤逝第十七栖逸第十八贤媛第十九术解第二十巧艺第二十一崇礼第二十二任诞第二十三简傲第二十四排调第二十五轻诋第二十六假谲第二十七黜免第二十八俭嗇第二十九汰侈第三十忿狷第三十一谗险第三十二尤悔第三十三纰漏第三十四惑溺第三十五仇隙第三十六(以上为下卷)

<<世说新语>>

章节摘录

羊孚弟娶王永言女，及王家见婿，孚送弟俱往。

时永言父东阳尚在，殷仲堪是东阳女婿，亦在坐。

孚雅善理义，乃与仲堪道《齐物》，殷难之。

羊云：“君四番后当得见同。”

殷笑曰：“乃可得尽，何必相同。”

乃至四番后一通。

殷咨嗟曰：“仆便无以相异。”

叹为新拔者久之。

【注释】王永言：王讷，字永言，东阳太守王朗之子。

历尚书左丞、御史中丞。

《齐物》：《庄子》篇名之一。

新拔：新秀。

【点评】羊孚与殷仲堪辩论《齐物论》，却不懂庄子《齐物论》可齐天地，齐古今，齐生死，齐是非，总之是“齐万物”的根本宗旨。

可笑的是羊孚既然知道与殷仲堪辩论四个回合后，殷仲堪就会和自己的观点相同，按照庄子的观点来说就根本用不着再去和殷仲堪辩论，也就是顺其自然而无为就可以；同理，殷仲堪既然固执己见，“宁可辩论到底，也不苟同”，既然不“必相同”，也就不用辩了，所以羊孚与殷仲堪既以《齐物论》为题而犹自辩论四个回合，看似印证了羊孚的观点，殷仲堪有点理屈，其实二人就对《齐物论》的精义理解而言，却不过是仅得皮毛的五十步笑百步罢了。

真正懂得庄子《齐物论》的精义，他们就根本用不着去强词夺理地辩论什么了。

63殷仲堪云：“三日不读《道德经》，便觉舌本间强。”

【注释】强：通“僵”。

【点评】从接受美学的角度来看，古人云：“读未见书，如得良友；见已读书，如逢故友。”

...‘一庭之内，自有至乐；六经之外，别无奇书。

”好书不厌百回读，人不读书，犹如夜行山路与航于沧海，既危险重重，又费力茫然，宋代邵雍《观物外篇》所谓“人而无学，则不能烛理；不能烛理，则固执而不通”，说的就是这个道理。

老子所撰《道德经》，虽只五千言，却字字珠玑，上至宇宙之大，下至草芥之微，中及人间万象与万般玄理，实是人生指南圭桌之本，不管是对自我人格陶冶，还是对家国社会参与，皆世事洞明，人情练达，其说理远取诸物，近取诸身，道法自然，通俗晓畅，是清代金缨《格言联璧·惠言》所谓“一时劝人以言，百世劝人以书”的标本读物与“读书医俗”之强身健心良药。

民谚所谓“琴三日不弹，手生荆棘；曲三日不唱，口生荆棘”与明代东鲁古狂生《醉醒石》所说：“士人三日不读，则面目可憎，语言无味”，皆与殷仲堪之语同理。

<<世说新语>>

媒体关注与评论

“清微简远，居然玄胜”，“临川善述，更自高简有法”。

——元·刘应登读其语言，晋人面目气韵，恍惚生动；而简约玄澹，真致不穷，古今绝唱也。

——明·胡应麟记言则玄远冷峻，记行则高简瑰奇，下至缪惑，亦资一笑。

——鲁迅

<<世说新语>>

编辑推荐

《世说新语》：案头枕边珍品书系。

<<世说新语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>