

图书基本信息

书名：<<汉赋选 楚辞选-国学启蒙经典7>>

13位ISBN编号：9787543645400

10位ISBN编号：7543645408

出版时间：2008-4

出版时间：青岛

作者：张为才

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国是诗的国度。

《诗经》无疑是源远流长的诗的长河的源头。

诗经时代的二百年之后，也即公元前四世纪左右，在南方的楚地，“奇文郁起”，以屈原为代表的楚地诗人创作了一种新的诗歌体裁——楚辞。

“书楚语，作楚声，记楚地，名楚物”，是宋代人对楚辞地方性特征的描述。

作为楚国贵族的屈原，既是楚辞的开创者，又是楚辞的主要创作者。

他因受到旧贵族势力排挤、打击，所坚持的改革弊政、壮大楚国的进步主张不能实现，便把对宗祖故国的忠贞、对邪恶小人的憎恶、对进步理想的坚持与追求、对自己不同流俗的高洁品格的赞扬与自许，统统熔铸在诗篇之中，创作出“气往轹古，辞来切今，惊采绝艳”的楚辞来。

其代表作为《离骚》，此外还有《九章》（九篇）、《九歌》（十一篇）、《天问》、《卜居》、《渔父》、《招魂》等。

屈原之后，宋玉是又一楚辞代表作家，他只做过大夫一类的小官，一生郁都不得志。

其代表作为《九辩》，主要抒发“贫士失职而志不平”的愤懑。

其中“悲哉，秋之为气也！

萧瑟兮摇落而变衰”的悲秋诗句，是中国文学史上悲秋篇什的鼻祖，成为千古绝唱。

相对于产生于北方具有质朴风格的《诗经》，楚辞突出的风格是雄奇瑰丽，处处闪耀着南方文化所特有的飞扬灵动之气。

应该说，楚辞以其特有的浪漫风格和艺术魅力，开创了一个诗歌创作的新时代。

书籍目录

楚辞选 离骚（节选） 九歌（十一篇选八） 东皇太一 云中君 湘夫人 少司命 东君
河伯 山鬼 国殇 天问（节选） 九章（九篇选六） 惜诵（节选） 涉江 哀郢 抽
思 怀沙 橘颂 卜居 渔父 招魂（节选） 九辩（节选） 附 登徒子好色赋汉赋选
吊屈原赋 鹏鸟赋?七发 招隐士 上林赋（节选） 子虚赋（节选） 长门赋并序 答客难 悲士
不遇赋 酒赋 北征赋 两都赋（节选） 二京赋（节选） 归田赋 述行赋 并序 刺世疾邪赋
鹦鹉赋 并序

章节摘录

楚辞选楚辞是战国时期在楚地产生的一种文学样式，是楚文化与中原文化交融的结晶。

它以其美妙的文辞、特殊的句式、深厚的文化内涵及浪漫的精神气质对后世文学产生了深远的影响，在中国文学史上占有独特而重要的地位。

正如鲁迅在《汉文学史纲要》中所说，楚辞“逸响伟辞，卓绝一世”，“其影响于后世之文章，乃甚或在三百篇以上”。

屈原是楚辞的奠基人，也是楚辞的集大成者。

屈原（公元前340～前278），名平，字原，系楚国贵族，早年曾在楚怀王身边担任要职，参与国是，后因受奸臣排挤，被楚怀王疏远，政治抱负不得施展，最终投汨罗江而死。

屈原的诗歌大部分是在他被楚怀王流放期间创作的。

在这些诗歌中，屈原尽情吟唱着痛切的身世飘零之感与美政理想，抒发了对宗祖故国的忠诚与挚爱，用香草美人的象征手法塑造了一个坚贞高洁的人格形象，对后世文人影响至深。

屈原之后，宋玉也是楚辞的重要作者。

这里我们选取了楚辞中最为脍炙人口的篇章、段落，并加以注音、注释与翻译，以方便广大青少年读者朋友学习、参考。

编辑推荐

读圣贤书，立君子品，做有德人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>