

<<不可不知的社会学的100个故事>>

图书基本信息

书名：<<不可不知的社会学的100个故事>>

13位ISBN编号：9787543646889

10位ISBN编号：7543646889

出版时间：2008-5

出版时间：青岛出版社

作者：葛修文 编

页数：271

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不可不知的社会学的100个故事>>

### 内容概要

本书中所选辑的100个社会学故事，不仅是对于社会学的主要研究领域和方法的一次普及，更是一次非正式的“学术训练”，它可以让你插上“社会学的想象力”的翅膀，在生活中体会“诗意的思考”所带来的精神愉悦。

只要能够对生活中的“习以为常”问问为什么，其实每一个人都可以是一位出色的“草根社会学家”

。

## &lt;&lt;不可不知的社会学的100个故事&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 热点透视 印度洋海啸引发的环境威胁论 手机热带来的社会身份的潜隐 刘心武登上百家讲坛：谁给文学话语权？

六合彩赌出的弱势群体 辱师案折射的师道尊严 性的社会网络理论中的艾滋病 减肥减出的身体社会学处境 沃尔玛人文氛围里的消费 贫富悬殊里的基尼系数 警察与罪犯：监狱里的现代规训 怎样和你说再见——BBS上个人社会身份的认定 秋菊眼里的诉讼困惑 老虎就医的医学社会学问题 找朋友的六度分隔和150法则 大鱼吃小鱼吃出的村庄兼并 年羹尧的困惑：追问社会资本 麦当劳化的连锁系统

第二章 概念解析 禁奢法案禁出的奢侈品 马良神笔画出的社会文化 蜘蛛结网：差序格局下的乡村家庭 七步跨过底线伦理 四人过桥所扮演的不同角色 松鞋带是为了给他更多的话语权 两个卖蛋的经济人 谁给毛驴爬上屋顶的权力 禁书牵扯的社会互动 林肯的台阶——人的社会化 绕线室实验揭示的效率与感情逻辑 袋鼠钻了法律的漏洞 从乞丐违约看社会契约的作用 夜郎自大拉开的无知之幕 20美元引出的资产社会政策 老鼠被吃是因为没有人格权力 班长指挥司令的合法权力 操纵权力的女人驯服了狮子 酿酒酿出的小样本统计方法 密码开启的网络空间 卖鸡蛋的个人权力和社会权力 身心对话：身体伦理的变迁 记者的职业风险与风险社会 “社会”一词描述的社会 通过家庭看社会初级群体 知县修渠的制度问题

第三章 理论研究 四个人分三张饼：从公平到公正 安逸的美洲虎——社会分层的意义 从打破的牛奶瓶看社会的变迁 一桩婚姻引发的社会整合 东山羊和西山羊的公共空间之争 沧海桑田话发展 从林肯的独断体会韦伯权力的内涵 黑点白板界定国家、市场和社会的界限 钓鱼钓出的知识与行动说 彩票引出的居民的社会网络资本与个人资本 三个和尚没水喝的涂尔干集体情感说 看电视看出日常生活批判 鱼鹰诱虾引发的实践冲突论 穷人的梦想与哈贝马斯“生活世界”的意蕴 洗澡的“大众社会”理论与现实 从“严管妻”到“妻管严” 从国王制作牛皮鞋看国家社会资本的功效 两个半片的子爵体现的人性 100万支票上的资本、习性与社会阶级关系 米开朗琪罗雕出文化资本化 绞绳断裂处的符号暴力 搭便车搭出的搭便车理论 飞机引擎熄火引出的沟通行动论 吃肉吃出的恩格尔定律

第四章 流派学说 蜜蜂寓言的曼德维尔悖论 越轨社会学下的偷渡者 小马过河支持孔德的实证主义 短箭里的反实证主义社会学 章鱼钻进了结构功能学说的瓶子 一个半朋友再次证明了社会交换学说 旅游带来的冲突学说 爱情发现了方法论的女性主义 高墙倒塌蕴含的安全社会学 有其父必有其子的社会达尔文主义 帮助乌龟帮出的社会学干预法 借锤子借出的社会学 买柿子引发的“文明冲突论” 从侯渊放虎归山看科尔曼的理性选择理论 乞巧话民俗 清扫落叶扫出的社会行为主义 气球放飞的形式社会学 从买鸚鵡解读韦伯的官僚组织理论 报纸里的社会传播理论 富人和穷人担心的社会学习论 张大爷唠叨出的老年社会学 社会学的想象力

## 章节摘录

第一章 热点透视 印度洋海啸引发的环境威胁论 环境危机的表现形式主要是环境污染和生态破坏。

因人为的活动，向环境排入了超过环境自净能力的物质或能量，导致环境发生危害人类生存和发展的的事实，以及人类不适当地开发与利用环境，致使环境效能受到破坏或降低，进而危及人类的生存和发展的的事实。

据泰国《民族报》报道，当大海啸席卷泰国南部时，当地一个渔村的181名村民却早已逃到了高山的一座庙中，因而躲过了这场劫难。

是什么赋予这些渔民神奇的预感？

65岁的村长卡萨雷说，祖辈们留给他们一条古训：“如果海水退去的时候速度很快，那么海水再次出现时的速度与流量会和退去时完全一样。

” 这个渔村世代代与大海关系密切，在泰国被称作“摩根海的流浪者”。他们整个雨季都在大海里航行，从印度到印度尼西亚，然后再返回泰国。

专家认为，大量海水迅速退去的确是海啸即将发生的迹象。这个时候，许多渔民只是忙于收拾那些被海浪冲到沙滩上的鱼，而听过古训的“摩根海的流浪者”则已经向山顶出发了。

这次海啸的发生，向人类敲响了自然环境安全的警钟。近年来环境灾害越来越多，环境威胁论也成为社会学不可避免的问题。

科学家对斯里兰卡地区海域研究后发现，这次印度洋大海啸造成的惨重损失与当地非法开采珊瑚有着直接关联，而珊瑚原本可以抵挡住最狂暴的海浪对海岸线的侵袭。珊瑚开采是斯里兰卡的一项重要产业，通过把珊瑚卖给旅游者或做成工艺品给当地带来可观的经济收入，所以当地政府很少使用法律手段来制止这种行为。

在海啸中，一个高达10米的巨浪在斯里兰卡西南部的佩拉利亚镇登陆，它在陆地上“横冲直撞”1英里有余，并将一列满载乘客的火车冲出铁轨50米远，共造成1700人死亡。

科学家们发现，该地区海中的珊瑚礁已不复存在。而在另一个名叫希卡杜瓦的地方，由于当地的珊瑚礁被悉心呵护，海浪在抵达陆地时只有3米高，且仅向前推进了50米，未造成人员死亡。

佩拉利亚镇和希卡杜瓦两地都经历了海啸，但结果却大不相同，这与海岸线的具体形状毫无关系，而与珊瑚礁的保存状况密切相关。

事实证明，尽管也遭受到那场海啸的正面袭击，但海拔很低的马尔代夫的损失相对来说却显得微不足道，其原因同样在于那里的珊瑚礁未被破坏。

不难看出，由于对生态基本规律的认识不足，人类活动产生的总压力超过了地球环境的可承载能力。

同时，人口数量急剧增加，人口的压力加大，人类赖以生存的生物圈不堪重负。再加上技术的滥用，政府行为的失范，自由经济制度对利润的追逐导致大自然遭到严重破坏，全球环境不断恶化。

目前整个世界面临着一系列环境危机问题：全球性气候变暖，海平面上升，大气中的二氧化碳总量逐年增加导致地球表面的温室效应；土壤过分流失和土地沙漠化扩展，森林资源日益减少；臭氧层的损耗是潜在的不可忽视的环境危害，其原因是氧氟类物质的长期排放和累积所引起的；生物物种的加速灭绝，动植物资源急剧减少；淡水供给不足，水源污染严重；空气污染和有害的废弃物危害人类的健康和安全。

手机热带来的社会身份的潜隐 在当代后工业社会的信息时代，生产方式发生了根本性的变革，人的本质性内涵得到了进一步解放、延伸和深化。人逐渐从“必然王国”向“自由王国”迈进。

著名主持人严守一，去电视台主持节目时把手机遗忘在家里，这个小小的失误却让他的妻子余文娟发现了他与一个陌生女子间的秘密，回想丈夫在电视上笑容满面，回到家却神情恍惚——对人滔滔

## <<不可不知的社会学的100个故事>>

不绝，对自己却一言不发，妻子似乎明白了一切，便提出离婚。

戏剧学院台词课老师沈雪是严守一的新任女友，两人经过一段快乐时光后，沈雪发现严守一手机的响铃方式发生了很大的变化，过去严守一的手机设定在响铃上，现在改成了振动。这使得沈雪产生了猜疑和嫉妒。

从此，严守一对手机和日常的谈话再次产生了严重的恐惧心理。

某出版社的女编辑武月在火车餐车上和严守一偶然相遇，严守一无心为出版社写书，但武月穷追不舍。

为了让武月帮助失业的前妻余文娟找个工作，严守一不得不答应写书，但从此以后，他的生活也变得“恐怖”起来。

以上是电影《手机》里的故事情节。

影片通过手机，长出了许多嘴，都在说话，有说假话的，有说实话的，有不爱说话的，有话中有话的，也有说心里话的，淋漓尽致地揭示了嘴和心的关系。

但说话者的身份朦胧而模糊，只闻其声，未见其人。

故事中，手机主人和其他手机持有者，在彼此身份隐蔽的情况下，通过手机发生了某种关系，这种身份的隐蔽，是信息高度发达的结果，是信息社会的社会属性发生变化的结果。

在人的自然属性与社会属性中，社会属性是人的本质属性。

“人就是各种社会关系的总和”，而具体的人也就是一个个体的人的社会性的生成，就是在社会环境的生产和生活中人与人的交往、交流中结合的关系。

在当代后工业社会的信息时代，生产方式发生了根本性的变革，人的本质性内涵得到了进一步解放、延伸和深化。

人逐渐从“必然王国”向“自由王国”迈进。

社会身份和社会阶层是社会学中一个常见的问题，社会身份在马克思经典哲学里面主要是指在社会中特别是在阶级社会中个人的经济地位、状况（包括财产的多少等）和政治地位（主要是权力的大小）。

在实物时代人们的地位主要由其可表征的经济基础和上层建筑决定。

一般来说，社会地位与社会身份成正比，社会地位越高，其经济基础和上层建筑越强，那么其社会身份就越尊贵。

所以，在传统社会里有社会身份的标志，社会身份高者与社会身份低者之间有明显的鸿沟，他们之间的交往往往很少，而且有很多阻碍，往往地位卑微者不敢登地位高贵者的厅堂；相反，地位高贵者也不愿光顾地位卑微者的寒舍。

而在信息化时代里，这种明显的社会标志逐渐被现代通讯技术所遮蔽，走向潜隐。

通讯技术虽然在特定的社会里会打上社会意识形态的烙印，但是它的存在形态是隐性的，难以被大众所察觉。

手机出现之初也有些社会身份表征的意味，因为那时手机使用率非常低，而且非常昂贵，一般大众消费不起，所以它最初在一定程度上充当了表征社会的社会角色。

但是随着手机技术的发展，现代社会信息化的发展，手机的生产成本大大降低，价格下跌，使用逐渐普及，就出现了手机热的现象。

而手机热的出现更加推进了社会身份走向潜隐！

刘心武登上百家讲坛：谁给文学话语权？

文学的文学性是通过诉诸形式而得以实现的，文学作为一种重要的话语实践，通过二元对立的叙事，通过作用于我们的感知、体验和观念，通过在人的意识或无意识层面上改变人们的信念，而使自己成为一种意识形态装置，成为一种符号权力。

打开电视，刘心武先生正在《百家讲坛》大谈《红楼梦》：这一回很重要，是关于金陵十二钗第十二钗秦可卿死亡的故事。

这个人物出场很晚，还没到第二十回呢，刚到第十三回，连十五回都没到，她就死去了。

这个无所谓了，一个大的著作，对人物的安排有早死的，有晚死的，有老也不死的，有老而死的，都有可能。



## <<不可不知的社会学的100个故事>>

问题是，这一回有一条脂砚斋的批语，脂砚斋批语说得很清楚：“秦可卿淫丧天香楼，作者用史笔也。”

“老朽因有魂托凤姐贾家后事两件。

”就是曹雪芹写到秦可卿的阴魂去向凤姐说话。

脂砚斋说：“嫡是安富尊荣坐享人能想得到处。

”那很不容易的，若不是一个思想深刻的人是不会说出这样的话的。

脂砚斋又说：“其事虽未漏，其言其意，则令人悲切感服，因赦之。

”“赦之”就是赦免的意思，“因命芹溪删去”，“芹溪”是曹雪芹的号，别号，就是说，闹了半天，“秦可卿死封龙禁尉”这个回目是后改的，原来这一回叫做“秦可卿淫丧天香楼”，而且曹雪芹写了淫丧天香楼的种种事情、种种情节。

脂砚斋由于自己所说的那些原因，觉得秦可卿这个生活原型、这个人的命运还是很值得人宽恕的，别把这件事写出来，把这个事带过去算了，就让曹雪芹给删了。

删了多少呢？

哎呀，删得太多了，也是脂砚斋自己说的，删去了“四五页”，等于删去了现在的八到十个页码，是不是啊？

刘心武针对这段话就提出了文学话语权的问题。

曹雪芹有权按文学的规律，写出秦可卿淫丧天香楼这~回，这是文学的话语权，但是，这种话语权有时会被非文学因素剥夺的，所以这一回被删去了。

具体地分析文学的话语权，也许可以从文学话语的叙事特征开始展开作为陈述的叙事，规定着文学的文学性。

先来看文学话语权的性质及其特点。

首先，作为所指的叙事，文学话语确定着所叙之事的意义，例如故事中提到的“秦可卿淫丧天香楼”这一回，脂砚斋批语说得很清楚：“秦可卿淫丧天香楼，作者用史笔也。”

所谓“史笔”在一定程度上充当着符号权力或意识形态的功能。

在小说里我们“看到”用意识形态的形式，再以个人“体验”作为它的内容。

文学叙事遁迹于语言与故事的虚构性和想象性中，似乎摆脱了它与特定意识形态的关联，但正是因为这一点，才更让人注意到它与一定话语权的关系：文学的话语权策略“可能是自觉的，也可能是不自觉的”。

作为一种自觉的权力策略，它是叙述主体的权威性的体现；作为不自觉的话语，叙述主体被压倒了，叙述语式不过是意识形态再生产的一种插入方式。

但作为能指的叙事则又似乎总是倾向于瓦解着种种意识形态的可能性。

文学所固有的虚构性、想象性、多义性，却有利于文学行动者突破意识形态的独白陷阱。

文学的文学性是通过诉诸形式而得以实现的。

文学与权力的辩证关系是：一方面，文学作为一种重要的话语实践，通过二元对立的叙事，通过作用于我们的感知、体验和观念，通过在人的意识或无意识层面上改变人们的信念，而使自己成为一种意识形态装置，成为一种符号权力。

另一方面，文学对于自己审美形式的追求又可能会使自己成为特定意识形态的离心力量，文学话语的文学性可能会淘空、肢解和撕裂意识形态的整体性、具体性和连贯性，并导致由它出发的符号权力遭到削弱，甚至归于解体。

文学可以被确认为一种话语权，一种符号权或意识形态，但却远不是一种严密、稳定和完善的权力。

六合彩赌出的弱势群体 所谓弱势群体，即由于某种因素的缺陷而导致行为人在社会竞争中处于被动不利的地位的人群。

这个群体的产生是一种极为复杂的社会现象，是多种社会因素促成的结果。

“再也不赌‘六合彩’了，那是骗人的东西！”

”来自五华的刘某话别医护人员，重操“马路天使”的清洁工作。

刘某与妻子在东莞当了20年环卫工。

## <<不可不知的社会学的100个故事>>

两人每月工资有2000多元，生活过得还算可以。

有一次，夫妻俩扫地时捡起许多四开小报，便拿到废品站去卖。

有人告诉他们，这是教人如何买码发财的码报！

直到这时，老实忠厚的刘某才知道什么叫“六合彩”。

一天收工后，刘某神秘兮兮地与妻子商量，先买200元“六合彩”试一试：中了，发点小财；亏了，他就把烟戒掉。

其妻想，反正抽烟也没好处，买“六合彩”还可一搏，便表示同意。

开奖了，刘某当然没中奖。

可是他不但未能戒烟，反而因懊恼而抽得更凶了。

妻子开始骂他。

为了挽回损失和面子，他又背着妻子下注，结果还是没中。

越输心理越不平衡，随着一次次下注、一次次失败，刘某连续亏了三四千元。

妻子越骂越凶，刘某更是一头热，坚信迟早会中奖。

扫街、吃饭、睡觉，刘某都想着“六合彩”，以致一连几天未合眼，开始精神恍惚，甚至出现幻觉。

他胡言乱语，满街乱跑，逢人便大喊大叫，声称自己一定会中大奖。

同在东莞打工的亲朋好友只好将他强行送往医院。

“六合彩”在香港不过是一种普普通通的彩票，传进大陆后却成了场外赌博，即彩民与一些实力雄厚的“组头”赌博，具体的过程比较复杂，但不外乎是彩民押赌，中彩则从“组头”那里获得几十倍的丰厚赔偿，不中彩则将赌资输给“组头”。

然而就是如此简单的投机方式竟使一个地区出现了万人空巷的局面，彩民三五成群聚集于家中研究彩票动向，争相押赌，造成了严重的社会问题：因倾家荡产走上自杀之路的人不在少数，输得连孩子学费都缴不起的家庭更是不胜枚举；而不论输赢，只要参赌的劳动积极性都降低——因为赢了就无须辛苦地赚那几个小钱，输了则赚再多的钱也不够赔，这种普遍心态造成了整个地区经济陷入停滞，甚至出现了倒退。

为什么会出现这种现象呢？

本来，经济的投机是十分正常的现象，但弱势群体由于自身的特殊性，往往成为投机活动的牺牲品。

何谓特殊性？

就在于弱势群体普遍存在着教育素质低的特征。

而知识在社会中扮演着日趋重要的作用，加上二十年来市场经济的逐步规范化，改革开放初期那种靠坑、骗、宰也能使一个毫无知识的人发迹致富的年代已经一去不复返了。

现代的投机方式具有大众化特性的主要是证券的投机。

但弱势群体几乎不可能通过这种投机获取利益。

因为证券投机有两个弱势群体难以具备的前提：充足的可迅速调配的资金，以及复杂的投机决策与投机技巧。

所谓弱势群体，即由于某种因素的缺陷而导致行为人在社会竞争中处于被动不利的地位的人群。

弱势群体一般具备收入低、职业差、教育程度低等特征。

这个群体的产生是一种极为复杂的社会现象，是多种社会因素促成的结果。

社会资源的稀缺与社会成员的众多形成了剧烈反差，不可避免地导致社会竞争的残酷化和无情化，于是便出现“强者更强，弱者更弱”的恶性循环。

.....

## <<不可不知的社会学的100个故事>>

### 编辑推荐

100个故事，带您进入社会学领域，增加对自我与社会关系的认识！  
社会学是针对人类社会生活、团体与社会所从事的研究，研究社会学，我们将更容易了解自我。  
社会学可以开拓视野，提高我们对社会现象的分析、反省和了解能力。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>