

<<威廉·莎士比亚>>

图书基本信息

书名：<<威廉·莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787543647329

10位ISBN编号：754364732X

出版时间：2008-5

出版时间：青岛出版社

作者：尼特尔顿

页数：119

译者：张德玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<威廉·莎士比亚>>

内容概要

文艺复兴始于14世纪初的意大利。

在几乎长达300年的时间内，欧洲在艺术、科学和环球探险等方面进行了一场复古、变革运动，取得了辉煌的成就。

文艺复兴时期，人们开始以一种前所未有的全新视角来看待周围的世界。

英国作家莎士比亚一生共创作了近40部戏剧。

他的喜剧、悲剧和历史剧中充满了诸如国王、扒手、酒鬼、刺客和哲学家等形形色色的有趣人物。

莎士比亚被公认为世界上最伟大的剧作家。

即使是在今天，他的作品也仍然拥有世上最庞大的观众和读者群。

<<威廉·莎士比亚>>

书籍目录

1 世界是个大舞台2 莎士比亚所处的时代3 少年莎士比亚4 求学期间和辍学以后5 恋爱中的莎士比亚6 莎士比亚在伦敦7 莎士比亚的诗歌8 成功的剧作家9 创作的巅峰期10 最后的岁月附：生平与时代 生平一瞥

<<威廉·莎士比亚>>

章节摘录

1 世界是个大舞台 在英国伦敦的一个下午，成群结队的人们赶往喧闹的城市中心。市中心坐落着一个巨大的圆形建筑。

屋檐上飘舞的彩旗使人们蜂拥而至的原因昭然若揭：今天有一场戏剧将要上演。

看戏的人支付一个便士，穿过一个拱门，便来到露天的庭院中。

而有钱人多付钱，则可以在屋檐下买个座位。

舞台就搭在庭院的中央，戏台左、中、右三边的戏迷们你推我搡，都想挤到前面，以便看得清楚些。

号手吹起号角，观众们立马安静下来。

演出就要开始了！

这个戏院的主人就是著名的剧作家、诗人兼演员威廉·莎士比亚。

现在，他就在舞台后等待登场。

这群混杂着17世纪的商人、劳工、艺术家、学生、作家甚至贵族的戏迷们无不拜倒在这位今天被誉为以英语创作的、最伟大的作家的脚下。

作为世界上最伟大的剧作家，威廉·莎士比亚的出身并不比前来看戏的普通人高贵。

他创作的剧本如今被众多院校拿来研究，然而他只受过最基本的文法教育。

今天，即使是最出名的电影明星或最伟大的表演家们也都觉得他笔下的角色极具挑战性，难以扮演。

然而，莎士比亚专为伦敦观众创作的这些剧本通常能让他们看戏时时而嘲笑揶揄，时而开怀大笑，时而痛哭流涕。

由于在过去人们不像今天这样记录日常生活，有很多磁于莎士比亚生平和时代的事情还不为人知。关于他的方方面面，永远没有人能确定——为什么他能做出了这样、那样的决定？

<<威廉·莎士比亚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>