

<<迷失春天>>

图书基本信息

书名：<<迷失春天>>

13位ISBN编号：9787543649095

10位ISBN编号：7543649098

出版时间：2008-9

出版时间：青岛出版社

作者：赵善煜著

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷失春天>>

前言

这是一些关于梦的故事。

懵懂的青春，初萌的爱情，年轻的困惑与思考，对生活、命运的初步感知以及一些穿越时空的幻想，那些充满后现代荒诞意味的元素如同胶片记录着我们记忆中模糊的、美丽的甚至绚烂的梦中故事。

那琐碎的片断，支离的幻想，不禁让人感伤：青葱岁月在不知不觉中如水东流。当我们恍然大悟时，才发现，那些爱幻想的日子，原来是那样的美……就像小的时候，常常去动物园，每次去妈妈都会给我买一个姥姥家邻居叔叔卖的风车。

而每一次都会重复着同样的故事画面：风车完整地进去，被猩猩、猴子“破相”而出。

童年，就这样在一次次的在风车与猴子猩猩馆的轮回中从指缝中溜走。

还有樱花，童年五月的记忆。

每年五月的中山公园的樱花会，妈妈也都会带我来照相留念，有时是全家福。

记得大概三四年级的时候，我还和同学爬过墙，扒过栅栏：无非是为了逃公园的票。

现在想起来，还是会从心底发出笑声。

爸爸说，中山公园的那条樱花路自他的记忆起，就从来没有变过。

他曾经指着一个六七岁的小女孩兴奋地对我说：“我以前就领你姑姑从樱花道走过，去逛公园，你姑姑就和她一样大……”是啊，有时一成不变的同一个环境就像是一个定镜头，不知凝聚和定格了几代人的童年；又将记录几代人的童年呢？

但是，我们的这个世界却早已时过境迁了。

童年的种种困惑都在一个人的幻想中度过。

我喜欢一个人的时候在脑海中编故事。

那模糊的影像，却不影响我的兴趣。

有时，我竟乐此不疲。

爸爸说，我可能是患了“孤独症”，他很怕我自闭。

但是，只有我自己知道，当我导演着自己脑海中的角色时，快乐也由衷地出自心底。

而童年的岁月，便伴随着那发黄的老照片，透着怀旧意味珍藏于我的脑海。

还有那跃然纸上的英雄，时不时出现在我的梦中。

有时，我也会在自己的脑海将他们的结局按照我的喜好重新编排。

直到懂事时，我才稍稍明白，那叫命运。

每个人都有各自的命运，充满着玄机、不可琢磨性，同时也饱含神秘。

我能做自己命运的导演吗？

常常在心里这样问自己。

也许我们相较于古人，还有那些史诗般的英雄要幸运一些。

因为我们更加理智，更显理性。

每一个年轻的生命，都努力地在记录自己的生命轨迹的胶片上渲染出不同的色彩。

我喜欢黑色和白色。

总觉得，这两种颜色可以创造人类的奇迹。

钢琴的琴键是黑白两色，围棋的棋子是黑白两色，阴阳八卦是黑白两色，无论是照片、电影还是电视，都是从黑白到彩色……那是素描命运的颜色！

当一篇篇或荒诞、或清新、或充满悲壮的故事，在我的白纸黑字间诞生时，似乎这一段日子里我也如同置身于后现代的生活。

去了一趟杭州，那个因“水”而与“威尼斯”齐名的城市。

杭州很美，不禁让我浮想联翩。

以前，我对人说过，我想去意大利，到梵蒂冈看看天主教的世界中心，到西西里岛看看那“美丽传说”，到威尼斯的叹息桥下坐船，最好能与一个很帅的男人在叹息桥下接吻……人说，在叹息桥下接吻，便会永生永世。

<<迷失春天>>

身处杭州时听人说，断桥走一圈，情侣到白头。

很可惜，去断桥时我和两个好朋友在一起，也没有走完一圈儿，最后还坐上了旅游观光车…… 与

我们一起去的一位与我特别要好的朋友。

她梦想在断桥有一段艳遇。

去之前，她问我，断桥是不是那个白娘子和许仙相遇的地方，我点头。

她说，太好了，她要从一头走到另一头，说不定能碰上她的“许仙”，我撇撇嘴说，最好还下着浪漫的碎花细雨。

回来后问她，碰着“许仙”了没，她说“许鬼”倒碰到了不少……还跟我讲，朋友们一路上都在劝她别信这个。

其中一个哥们儿和他那个处了7年的女朋友还围着断桥走了一圈儿，不是也散了吗…… 有的时候，我也在困惑，人该不该相信传说，相信神话呢？

也许，正如《胭脂扣》里所说，美的东西都是假的，真实的东西，其实都很丑陋，很吓人……但是，人还是应该在精神上有所寄托。

哪怕它是宗教，是迷信，是邪恶……否则人还能被称做人吗？

那与动物有什么区别？

像行尸走肉，淹没了生命的激情，活着有什么意义？

《男儿本色》上吴京说，这个世界看的不是天理，看的是实力；这个世界没有什么正义，有的只有生存…… 尽管他的观点让人觉得有些偏激，但是人的潜力到底有多大呢？

我不禁会去想。

也许，人在追求生存时创造出的潜力是无穷无尽的。

所以，我一直坚信，每一个人，其实，都是一个奇迹。

说到爱情的奇迹，似乎在我们每一个人的心中都充满着期待与憧憬。

它像小的时候最爱听的王子与公主幸福地生活在一起的故事；像十七岁仲夏的那辆单车；像偷偷盯着暗恋的男孩子潇洒地打篮球时的羞涩抑或是偷偷看自己喜欢的女生背影的傻样子。

青春的苦涩与甜美都在纯净中幻化为最美丽的时光。

那时的天是那样的蓝，那时的时光过得飞快，那时的我们总是充满笑容。

但是，那个时光的记忆现在只能寄托于物了。

甚至，借我的文字，将之深深地葬在我的小说中，淹没在我所写的那些似是而非的男男女女之中，还有那懵懂青涩的少女和不羁轻狂的少年…… 不经意间发现，不知什么时候养成了习惯——下午茶，当然不是每天都有，那也太奢侈。

但是最向往的，就是某个悠闲的下午，拎着笔记本，坐在任意一个西点茶社，边写小说，边品绿茶。那生活，是多么滋润……当然，我也不会忘记点自己衷爱的提拉米苏…… “提拉米苏”，意大利语：带我走吧……充满青春的叛逆味道。

很多时候，长辈们笑着看我们：少年本无愁。

年纪轻轻，懂什么爱情？

那语气，那神态，似乎是“人类一思考，上帝就发笑”。

也许他们忘却了他们的曾经。

那些同样青涩的少男少女在时代与激情的漩涡中做着艰难的一次次抉择，把自己演绎成了今天形形色色的各种角色。

那映在黑白照片上的年轻的脸，与我们一样稚嫩，如同沧桑后笃定绽放的花朵。

我们正年轻。

也许前方的路并不平坦，也许前方的路布满荆棘，也许我们还会在前辈迷失的那条人生十字路的岔口同样把自己迷失…… 迷失，因为我们还年轻，懵懂、迷茫和对任何事情的困惑。

我们每个人都在摸着石头过河。

春天，是一年中最好的季节。

青春，也是人生岁月中最富激情的华章，是生命的春天。

也许，我们每个人都有这一刻的迷失，青春的迷失，自我的迷失，人生路上的迷失……但是，我们还

<<迷失春天>>

是要勇敢地走下去。

走下去，才会发现，柳暗花明又一村；走下去，我们才会明白，我们每一个人的青春，其实都是一部电影。

从黑白到彩色，而导演只能是我们自己。

<<迷失春天>>

内容概要

《迷失春天》是一本关于爱的故事，收录了一些关于梦的故事……从没有想到过，在那一天后，我的命运便有了新转机，也有了新的开始，而一切……，新的生活也让我有了新的痛。当我一次次的解剖着自己的心灵时，才知道五色的豆子就是我人生的全部。海浪的叫喊声打动着我的心。

<<迷失春天>>

作者简介

赵善煜，出生于1985年8月7日，典型的“80”后。
B型血，属牛的狮子座女生。
爱好读书，写作，幻想，爱看历史故事，爱看电影。
毕业于上海师范大学谢晋影视艺术学院广播电视编导专业。
小学时，曾担任《小记者报》小记者，加入青岛小记者协会。
中学时，担任《大众日报》下属刊物《小记者》杂志小记者和北京《校园作家》驻外记者，并被授予全国“一级校园作家”称号。
于2001年参加《青岛晚报》举办的“申奥呐喊”征文比赛，荣获一等奖，并作为2002年盐湖冬奥会奥运火炬手助威团赴美。
大学时，曾担任所读学校上海师范大学校级刊物《学思之声》“80后花园”板块编辑一职，并担任校级剧社楼兰剧社副社长，同时负责编导组。
于2005年8月参加中央电视台《金牌工人》剧组，担任导演助理。

<<迷失春天>>

书籍目录

童话魔方青葱岁月尘埃长歌

<<迷失春天>>

章节摘录

两个人在不经意间互视着。

“丫头，你别怕，你不愿意就算了，我不强求……你还是在我这睡吧，脱掉衣服睡舒服！”

望着自己半开的衣服，我连忙将自己敞露的身体遮了起来，“我喜欢合衣睡……”其实是谎话，我在家都是裸睡的。

他无奈地摇了摇头，在我旁边离开一段距离躺了下来。

我知道，我是个满“妖精”的女孩，喜欢逗人，尤其喜欢逗老实人。

“我在你身边躺着，你压抑着自己，是不是很难受？”

“凑到他身边，我挑逗地说。”

“丫头，你在玩火！”

“他生气了，警告道。”

“玩就玩了，长这么大没玩过，不妨一试？”

“我又凑向他，一只手开始不老实地触摸他的侧脸，虽然，他长得不帅，但是他的侧脸满有型。”

对于学过美术的我来说，欣赏他的侧脸可以说是在揣摩它的结构。

“你可以试着吻我啊……”我不知危险地在那儿自言自语道，还没说完想说的，大脑已然一片空白。

他的吻那样热辣，那样急迫，似乎想把我与他融为一体，我只能感受到他那火舌带着激情的侵入，再侵入……我伸出一只手去触摸，触摸他的眼睛。

最好的朋友告诉过我，两个人接吻，如果有一个是睁着眼的，那么他是不爱对方的。

我的眼睛是闭上的，触摸到他的眼睛，也是闭上的……我一直都知道，两个人吻过，用心吻过，就会相爱。

“你知道吗？”

人说一个用心去感受的吻，会使你爱上对方！

“当他放开我的肩头时我得以喘息，呼吸那新鲜空气，仿佛几小时之前的我去了趟太空，作沉思状的我仍没忘把那几小时之前我要说却没说过的话企图说完：“我听说那些做小姐的和人做那种事时都不接吻的……”我的话还没有说完，却见他微笑地望着我故作沉思状，“丫头你懂得还挺多啊！”

“书上看的！”

“我也随便应付了一下他。”

突然间，笑在他的脸上消失了，他变得好严肃，“丫头，我想要你……”我看到了他的眼神中能熊熊燃烧的欲望，不禁身子一紧，打了个哆嗦。

“不，至少现在不可以！”

“我坚定地说。”

他有些泄气，又躺在了我的旁边。

我一手搭在他的肩头，一手轻轻地拍着他的背，“不是我不给你，是我现在给不起你，你如果真的喜欢我，请你珍惜我……”我听到那男人特有的自尊的呜咽声，仔细一看，枕头湿了一片……我是个理智的人，从来都是知道该做什么和该做什么。

曾经，我很理智的预言自己没有爱情。

但是，我发现，自己错了。

这个世界上从来就是没有永远和绝对的！

就如同现在，我的心掉进了爱情的漩涡，被这个比我大七岁的男人抬走了，而我却一点准备都没有。

仿佛那丘比特的箭在瞬间射中了他，也没放过我。

但这一箭，并没有射丢我的理智，相反，我觉得自己竟比以前更加理智。

似乎，我突然间长大了。

那一天，我和他之间什么都没有发生。

只是，我丢失的是我的初吻，还有我的心…… 嘀……嘀…… 手机短信又来了。

打开短信，我看到：送你一副对联，上联是风里雨里想着你，下联是真心真意爱上你，横批是时刻想你。

<<迷失春天>>

看到短信，仿佛他的人清晰地站到了我的面前。

“小实，你对着手机傻笑个什么劲儿啊？”

”室友嘉突然走到了我的身后。

我连忙将自己的手机藏起，但动作还是慢了一些，手机被她一把夺了过来。

“谁是诚啊？”

男的吧？”

”嘉轻佻地瞟了一下手机短信。

她曾经被谈了四年的男朋友抛弃，受伤至深。

“我怎么教育你的，男人靠得住，母猪会爬树！”

”说着，她把手机还给了我，“别傻了，别指望男人对你说的甜言蜜语是真心话！”

”我盯着她的眼睛，我发现，在她的眼睛中，我读到的是警告、记忆和忧伤…… 嘉是个典型的上海小姑娘。

在她付出甚多的那段感情结束以后，她开始玩感情游戏，基本一周一个男朋友。

“男人是用来填补空虚的！”

”嘉说着，习惯性地一只手搭在了我的肩上，“我敢肯定，你是不怎么接触男人，所以随便被一个男人碰就产生感情……”嘉的话没有再继续下去，因为看到了我杀人的目光。

她缓和了一下态度，脸突然笑得像朵花一样，“等着我给你介绍好的，保证个个帅哥！”

没有比较，你就不会知道，其实，会有更好的！”

”是吗？”

真像嘉说的那样吗？”

我不知道，更不敢确定。

我点了点头，“好啊，等我有时间了吧！”

”鱼说：你看不到我的泪，因为我在水中。

水说：我感觉得到你的眼泪，因为你在我心中。

鱼说：我要走了，把我忘了吧，因为我不该把泪水填满你的世界。

水说：我会跟随，因为我是生动的，因为我的生命中已有你的存在。

在QQ留言后，我对着电脑屏幕发呆。

他是个漂泊的人，会在此时此刻看到我的留言吗？”

他会回吗？”

突然，电话铃响了，像是在唱歌。

“喂……” “有位先生为您点了一首歌，请您按1键收听……” 我按下了1键，身体麻木。

不一会儿，音乐从话筒那边倾泻到了我的鼓膜中：“人说相思苦，离人心上苦缠绵；我说相思难，山高路远难相见；一点愁感慨万千，红豆应无言应无言，红烛为谁燃？”

今夜你不在身边，偷拭腮边泪，红红喜字我无缘；最怕你寂寞，最怕你孤单，今夜梦中应有你痴情一片……” 听着听着，泪不知不觉湿润了眼眶和两腮。

放下话筒，擦了擦泪，我开始拨号码。

一个号码一个号码仔细地拨着。

我其实并不知道，电话打过去要怎么说，有什么目的。

但是意识就是这样驱使我一个号码一个号码地拨着。

嘟……嘟…… 电话那边一直是盲音。

“喂，你找谁啊？”

”突然，电话那边传来一声很媚的女人的声音。

“你是谁？”

”我怯懦地问。

“我是小诚的女朋友。”

”那边的女声轻柔地说道。

<<迷失春天>>

“女朋友？”

……”我的大脑一片空白。

小诚……什么关系会使他们彼此如此暧昧？

我感觉我的心已经在哭泣。

挂掉电话以后，我愤怒地抓起了手机，“原来你果真在骗我！”

可是，为什么！

……”我不敢相信，一边让泪水顺着腮边渐渐滑落，一边狠狠地按着手机键，将他发给我的短信统统都删掉，“我不会再让你左右我的情绪，不会再相信你甜蜜的谎言！”

……”我暗暗地对自己说着，同时心中又有隐隐的矛盾，他的人，他的自尊的泪时而闪过，我的判断力僵了。

自从那个偶然之后，我知道诚有女朋友，他的电话我不去接，不想听他那没有营养的借口；他的短信看都不看全部删掉，甚至要将他从我的电话簿和QQ上除名……我的脾气也从此变得暴躁。

几个姐儿们一起去迪厅、KTV，我都表现得非常疯狂，甚至会和不认识的男孩子或认识才几分钟的男生玩亲嘴游戏……大家都说我像变了一个人一样。

其实只有我自己知道，我的心丢了，丢在那一天——8月3日，2005，丢在诚那里。

记完日记，我又一次对着电脑屏幕发呆。

“于小实，你不要一天到晚魂不守舍的好不好，男人有的是啊，至于吗，你？”

”嘉轻轻拍着我的肩膀，“等明天，我给你介绍个好的！”

”“好啊！”

”我愉快地答应了。

反正也没有心了，就当是游戏吧，为什么我不对自己好一点呢？

我自嘲道。

……

<<迷失春天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>