第一图书网, tushu007.com

<<深圳往事>>

图书基本信息

书名：<<深圳往事>>

13位ISBN编号：9787543649606

10位ISBN编号：7543649608

出版时间：2009-1

出版时间：青岛出版社

作者：谢宏

页数：250

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一个深圳人的30年心灵史，一部60年代生人在深圳的奋斗史。
阅读本书，就是阅读深圳的简史。
就是阅读一个人，一群人，一群城市居民在30年里的激情和梦想。
也包括忧伤。
惶恐和焦虑。
走过30年，对这群六十年代出生的人来说，是人生的中年；对深圳来说，是新生的全部。
世事沧桑里，这些：校园诗人，经商奇才，情场马拉松选手，本土官员，乡村赌徒，叛逆少年，上海逃婚者，打工妹主持人，含辛茹苦的母亲，失意的父亲，唠叨的祖母，逗人的新人类，他们的父子恩怨，经年奋斗史，她们的悲欢离合，暧昧情感，每天在深圳这座城市里演绎，他们中的某个人，也许就是你，是你见过的某个，又也许他或她，正迎面朝你走过来，或者刚擦肩而过。

作者简介

谢宏，深圳人。
上海华东师范大学毕业。
中国作家协会会员。
首届广东东文学院签约作家。
深圳市文联签约作家。
南山区作协副主席。
在《人民文学》《青年文学》等文学刊物发表作品一百多万字。
主要著作有长篇小说《深圳往事》《嘴巴找耳朵》《文身师》《貌合神离》，小说集《自游人》《温柔与狂暴》，诗集《光阴的故事》等。
曾获深圳情年文学奖、广东省新人新作奖。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一部第二部第三部第四部第五部后记

第一图书网, tushu007.com

<<深圳往事>>

章节摘录

第一部　　第1章　　这次，我和我爸，是在深圳火车站下车的。
也就是说，我是l981年春节前的一个月回到深圳的。
我的祖籍是深圳龙华镇大良村。
在深圳经济特区成立前，我们每次回来，都喊回老家，喊回宝安。
自从有了特区后，就改喊回深圳了。
而现在一喊宝安，大家都知道那是深圳的一个区。
　　之前的许多年，每次回老家探亲，我们都从韶关坐火车，到广州转车，然后在东莞的樟木头天堂围火车站下车，再搭我叔父的自行车回村。
一路上，我们的车子在蜿蜒的公路上骑行。
车轮滚过处，在厚松的黄沙土上，碾出沙沙的声音，听起来舒服，叔父他们却骑得吃力。
但他们不喊累，因为我们回来探亲，都给他们带回一挑担的腊肉、腊肠，还有大白兔奶糖等年货。
他们因此显得欢天喜地的。
　　但这次情形不同，在深圳火车站下车，出站后，我放眼四望，发觉车站破旧，却热闹非凡，提了各式行李的旅客行色匆匆。
我爸带我走了一段泥路，来到了东门人民北路的老街。
这里的街道两边都是骑楼，一楼是商店，人来人往的，人声嘈杂喧闹。
这比重阳热闹多了！
我爸带着我在百货商店里转悠，突然掉头对我说话，当时他还指着货架上琳琅满目的商品。
他所说的重阳是个粤北小镇，我的出生地。
此时我爸他情绪高涨，说话间眼里充满了憧憬。
我没回答他，只是跟他走，人流撞得我晕头转向的。
　　……

编辑推荐

谢宏的《深圳往事》，其实是一代人与一座城市的成长史，它足以满足我们“偷窥”深圳这座奇特城市和60年代出生这代人的欲望。

——《同学》作者何葆国　　一个深圳人的30年心灵史，一部关于深圳的寓言。

谢宏的《深圳往事》，其实是一代人与一座城市的成长史，它足以满足我们“偷窥”深圳这座奇特城市和60年代出牛这代人的欲望。

——作家何葆国　　在作者安静、平缓的叙述语调里，我们随着他的笔触，从深圳的小城镇时代一直走到今天，或者更远……原来，深圳不只是填海筑城的奇幻，这城市是有根的，是烟火人家，儿女情长。

读这部小说，犹如这个繁华奇幻的都市里推开万家灯火中一扇橙色的窗，我们看见了个家族的岁月迢递，看见了一代青年人风华正茂，沧桑风云，与这城市共同成长。

《深圳往事》是植根于深圳厚土生长的一颗树，在阳光和风雨里，开出烁烁的花……　　——作家宋唯唯　　这是-一部内心探险记，一部关于深圳的寓言，它对此前有过的“文学深圳”覆。

文本进行了一次有力的颠覆。

——大学教授．评论家吴义勤　　读着《深圳往事》，就好像昨天的　切都活现在眼前，那引平淡的日子和那些激昂的岁月，伴随着那些温暖的文字让我深深沉浸其中！

——采纳品牌营销顾问机构总经理朱玉童　　我跟谢宏是同时代人，我们有相同的经历。

特别是80年代，我也曾想过去深圳，町惜最后没去成。

但即使去成，也不像谢宏土生土长。

书写深圳的优势，几乎全被谢宏占尽。

这样作家笔下的深圳，确实值得一读。

——小说家，文学博士陈希我　　《深圳往事》是一代人对青春的同访，感谢作者，他让那抹渺远、游走的余香有有了根，它在我们心灵最柔粱软的地方。

——作家，编剧央歌儿　　我们惶惑是因为我们已经很难跟历史保持有力的联系，我们在短短一个世代的时间里经历了社会生态和精神的剧变，《深圳往事》珩是通过平实的语苦修补了我们由于历史断裂而导致的身份错位和精神流浪。

当代中国没有哪座城市比在深圳谈论“身份错位”和“精神流浪”更有意义，谢宏作为一位深圳本土作家足被天然选择的。

——《晶报》文化记者刘敬文　　任何真诚的文学，都足作家的心灵史。

《深圳往事》真诚地记录并承载了深圳一群60年代出生的理想主义者生存的“另类”菏痛与无奈。

也恰恰是“我们”对这种苦痛与无奈的承担，建构了这座现代“梦幻之城”的精神基石，从而使这座城市变得更亲切，也更实在。

——大学教授、评论家汤奇云　　读这部小说，我就像在重温旧梦：教室占座位，寝室顶头睡，去郊游野营，同喝一杯水……　　——大学同学、香港某银行高管孙新荣

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com