

<<第六届叶圣陶杯高中生获奖作文>>

图书基本信息

书名：<<第六届叶圣陶杯高中生获奖作文>>

13位ISBN编号：9787543653863

10位ISBN编号：7543653869

出版时间：2009-6

出版时间：青岛出版社

作者：王世龙 著

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<第六届叶圣陶杯高中生获奖作文>>

### 内容概要

大赛评选标准体现了我们的探索与追求。

在根据常规写作要求衡量的基础上，从选材（是否有开放的、多元的、生活化的审美视野）、取角（是否有丰富的、独特的、聚焦式的表现角度）、立意（是否有真实的、正确的、积极的情感观点）、谋篇（是否有清晰的、合理的、有特色的思路）、手法（是否能自由地、恰当地、有创意地表达）、语言（是否得体、生动、个性化）、文风（是否实在、健康、活泼）等七个方面评判。

这也代表了大赛的写作导向。

大赛评选严谨公正，采取初评、复评到现场决赛的程序，为参赛学生提供了锻炼与学习的平台。许多学校以本大赛活动带动作文教学，通过组织学生参赛，使学生在参加的过程中开阔了思维，激发了兴趣，提高了写作水平，从而使作文教学现状得到了卓有成效的改进。

为了展示本届大赛作文风貌，大赛组委会按初中卷、高中卷编选成书，由青岛出版社隆重推出。本书根据大赛评选标准的七个方面设计栏目，另单独为获奖“十佳”小作家设立了专栏，有针对性地选文，请大赛评委会的著名作家、特级教师、资深编辑进行了精彩点评。

所选作品文体多样，内容新颖，可谓特色鲜明，风采纷呈，较全面地展示了当前中学生的最新写作水平，是青春阅读和创新写作的好教材，为广大青少年朋友写好作文提供了优秀的借鉴范例，对学生应考、参赛、平时作文都有着很强的指导性和实用性。

## &lt;&lt;第六届叶圣陶杯高中生获奖作文&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 为有源头活水来中国精神在路上 / 孙忆从江城到京城 / 王苑先路边也有好风景 / 常悦流年似水行者如歌 / 刘静女碾 / 刘要先圣火在心中燃烧 / 窦晓峥大雪下的小院 / 马元亨大自然怎样教我们成长 / 马竞不能忘记那滴眼泪 / 黄郊多出来的五分钟 / 董静穿越岁月的河流 / 孟一平天堂的祈盼 / 刘燕敏每位母亲都是下凡的公主 / 王子懿茶道人生 / 卢大禅夜 / 周佳第二辑 横看成岭侧成峰此间的行走 / 刘映辰不再匆忙赶路 / 段恪恣且说QQ进课堂 / 陈颖修剪欲望 / 陈宇彤拒绝根雕 / 张元大明湖的诱惑 / 李晨曦书香·茶香·墨香 / 肖镜莹我与路灯 / 胡晓遵义的“红”与“绿” / 田维怡鲁迅——龙的传奇 / 边久正在消失的村庄 / 汤镇宇等级文化与农民工 / 刘浩诗之死 / 陈文舒城市延伸到我家 / 刘姗姗大时代 / 唐永峰第三辑 真情实感出美文你与我同行 / 李成宝学会换位思考 / 曾静仪守住那一隅静谧 / 杨扬扬爷爷泡的茶 / 訾凯悦让风替我告诉你 / 张亚萍楼上情怀 / 张文君风的思考 / 丁明哲徘徊在儒道夹缝中的囚徒 / 杨晓君窗外 / 陈瑜如果没有遗迹 / 谭轩宇震撼 / 何日凤原来我比上帝大 / 韩其洋水乡·故城 / 扬浩天亮了 / 她睡了 / 崔雅琼与雪山相约 / 姜顺其第四辑 匠心佳构写华章陌上花开缓缓行 / 王姝在路上 / 殷鹏钊“90后”的天空 / 杜楨我愿做一个“傻子” / 任富容执著与人生 / 韩旭做仰望星空的人 / 申林杰飞的森林 / 杨咏梅感谢苦难 / 李淑文西部随想 / 付强洒满阳光的书桌 / 隋慕驰拾遗 / 王自然咏竹 / 欧志超书信情景剧 / 秦云峰我的父亲 / 朱家铎琴棋书画话回季 / 梁立第五辑 巧手妙笔显个性道旁 / 罗恒品雨 / 赵颖昨夜又闻风雨声 / 梁苑婷被扭曲的榕树 / 陈杭之金色的巴西木 / 赵瀚夕阳下的背景 / 李嘉宜理发 / 黄轶鑫农民工 / 张承敏信 / 丁雅男假戏真做 / 陈裕秋我们的约定 / 刘丽娟雏菊 / 郑颖贾宝玉神游鲁镇 / 吴小蓉为我们的存在找一个理由 / 王鑫第六辑 本色华彩任天成爱永远在路上 / 张慧娟同桌小生 / 朱婧喆踏雪报春 / 缪秋香墙角的小黄花 / 江明子青春里的过客 / 李崇芝牵挂 / 刘得辉Summer,ouer,Foreuer / 王延岩让你的灵魂起舞 / 黄嘉敏走路去西藏 / 马双剑千古不绝侠之魂 / 唐朝品静 / 孟洁你和我的海 / 万文章鸽子、麻雀和乌鸦 / 方潇洋魂系江南古桥 / 张李锐云南印象 / 张冰瑶第七辑 清风宜人百花香旅途 / 史安琪青瓦白墙巷悠悠 / 葛锐装饰心房 / 陈苗苗绿豆汁与酸梅汁 / 翟晨亚青石板路 / 徐喆关于父亲 / 李君君古镇四月天 / 方圆女人如花 / 于婷规划人生 / 全于璐文学杂谈 / 侯瓊乘年轻的路口 / 陈赞文科生 / 梁辰假如我爸是局长 / 李建峤恋爱演习 / 张亮村庄 / 我打马归来 / 钟流芳第八辑 红杏枝头春意闹 “十佳小作家” 李巍我眼中的鲁迅晒烟与晒书海滩碎语春槐随想如果 / 戈多 “十佳小作家” 姚思宇温暖2008献给十二年的跋涉读雪如果可以 “十佳小作家” 邱志莲清明雨我知道我留不住您会有一场雨雨巷雾遇学会放弃 “十佳小作家” 徐箐梅吹柳笛的小女孩在天的那一边小雨来的正是时候 “十佳小作家” 周亦岑门卫再过多久 / 这个六月天也不会忘记 “十佳小作家” 姚池异四川不哭一路向北呵 / 十八岁！可以这样简单 “十佳小作家” 提名奖王伟明奶奶我是一块钢坯印象：济南附录一“叶圣陶杯”：圆梦2008 / 闻瑛附录二 第六届“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛现场决赛题（高中组）附录三 现场决赛题（高中组）解析 / 命题组

## <<第六届叶圣陶杯高中生获奖作文>>

### 章节摘录

中国精神在路上 广东深圳中学高一孙忆 精彩指数： 获奖等级：高中组特等奖 名师点评：生活是写作的源泉。

生活的外延有多大，写作的范围就有多广。

对于中国人来说，2008年是不平凡的一年，有太多的事值得大书特书。

本文便以抗震救灾为主要题材，热情讴歌中国精神和高擎中国精神旗帜的中国人民，虽朴素无华，但充满大气。

我常常想：或许中国精神就像一条绵长而坚韧的丝线，一头系着祖国，一头系在我们心中。它翻越千山万水，贯通古往今来，它总是与我们共渡难关，同创辉煌。

还记得2001年7月13日那天，在萨马兰奇主席缓缓念出“Beijing”的那一刹那，神州沸腾，举国欢庆。

我定定地站在电视机前，任凭激动的泪水在脸庞肆意流淌。

我相信，每个中国人的心都乐成了一朵花，而中国精神，就是这花的精灵。

我看见，多少面五星红旗挥舞成一片火红的天空；我听见，在这片火红的天空下，13亿中国人的心在有力地跃动。

2008，成了一个对中国、对世界都具有特殊意义的数字。

然而好事多磨。

从年前到年中，灾难频频。

从罕见的大雪灾，到里氏8.0级的特大地震，上天好像有意与这个赶路并不容易的国家开个残酷的玩笑。

灾难袭来，中国精神成为中国人民的支柱。

它匆匆的脚步声震响救灾第一线，与灾区人民在一起。

你看！

国家领导人在第一时间来到灾区，鼓励灾民们要好好活下去，重拾对生活的信心；各路救援队伍火速赶到，给还掩埋在废墟底下的人们搬出一片自由的天空；各地医疗小组齐聚灾区，给灾民们带来生的希望；捐助点内的善款物资成倍成倍地增长；救灾运输车在绿色通道上快速驶过……高擎中国精神旗帜的人们，从四面八方赶到灾区，他们身上凝聚着爱与希望，中国精神是团结与善良，坚强与勇敢的结晶。

中国精神又像一盏灯。

灯光更亮一些，黑暗就更少一些。

胡锦涛主席站在四川震后的废墟上，放眼望去，满目疮痍。

可他依然坚定地告诉全中国，也告诉全世界：“任何困难都难不倒英雄的中国人民！”

为什么他会如此肯定？

因为他知道，中国人民有着无所畏惧的中国精神。

中国精神，就是中国思想文化最核心的内容，是中国人最引以为豪的资本。

我们热情，我们善良，我们勤劳，我们勇敢，我们刚强，我们坚忍，我们正直，我们爱国……这些，都是中国精神的宝贵元素。

中国精神从历史的长河中艰难地跋涉过来，承载着中华民族在几千年文明发展进程中积淀下来的历史责任与文化底蕴。

它厚实而沉重，这就是中国人的根啊。

中国人总是在不停地赶路。

中国精神的旗帜总是飘扬在赶路的中国人的队伍里。

未来的路还很长很长。

我，我们，每一个中国人，都要在中国精神的旗帜下，向着未来不断前行，只为给祖国的发展披荆斩棘，只为让祖国的明天更加辉煌。

让我们打点好各自的行囊。

## <<第六届叶圣陶杯高中生获奖作文>>

天光微亮，眼前又是一段新的征程！

（指导老师：许扬） 从江城到京城 吉林一中高二王苑先 精彩指数：  
获奖等级：高中组一等奖 名师点评：“读万卷书，行千里路”，是前人治学为文成功之道。  
“读”与“行”无疑会极大地扩展视野，而“读”与“行”中的思考尤为重要。  
本文记录的就是离乡赴京参加“叶圣陶杯”大赛这段“赶路”过程中的心路历程，是关于心境、人生态度的一些体验，颇有启迪意义。

我从北国江城——吉林市登上列车赶向京城，去拜谒那一座文学的圣殿，去追寻那一位老人的足迹。

又一次赶路，赶向千里之外的梦想。

一路上想了好多，记下了一些新的思绪，总不能为赶路而浪费了这十几个小时的大好时光吧！赶路的人都有一个目的，而把赶路作为达到目的的一种手段。

我却不这样认为。

赶路是一个过程，一个细腻生动或短或长的过程，它对于不同的人有着不同的意义。

对于游子，赶路回家是心灵的皈依；对于学子，赶路求学是头脑的溯源；对于病人，赶路看病是生命的赛跑……其间或悲或喜都是生命不可多得的体验，在我看来，与最终结果的或成或败同等重要！

美存在于创造与追求的过程中，不要为目的而荒芜了过程！

正应了阿尔卑斯山的一块石碣：“慢慢走吧，莫辜负了这好风景！”

可能有人会辩驳：“环境太差了，我实在没有那份心境去享受过程！”

实则不然，“境由心造”，古有明训。

我们可能无法改变环境，但我们可以控制心境。

当代作家余秋雨在自己的书中回忆了在文革中独居深山古屋，读取古人文章的情形。

那是怎样的境况下啊！

全家遭到迫害，叔叔惨死，亲人难以团聚……这种环境糟透了吧？

照平常人想，终日呼天抢地都不为过，又怎能静心读书！

但余秋雨做到了。

这份淡泊旷达的心境，无疑也推动了他的文化散文的成功。

惟有如此，方成大家。

在同学们交流学习情况时，往往有人抱怨周围环境不佳，无法静心学习，我想这其中肯定也有其本人心浮气躁的原因罢！

不要为环境而摔碎了心境，“怡然自得”的确是一门功夫啊！

做一件好事不难，难就难在做一辈子好事。

心境的问题也是如此，一以贯之的心境就应称为人生态度了。

在人生这个赶路的过程中，最要紧的也是这样一种人生态度——有所欲而不为欲所累。

只有前半的结果就是“累”，生命也就失去了应有的绚丽多彩；只有后半，则会坠入虚无主义的黑洞。

庄子被视为“眼极冷，心极热”的一个人，显然他不为欲所累，那么他有没有欲呢？

当然有，不然他写书图什么呢？

有多少人钦羡追寻这位庄子，实际上就是为着他的这种人生态度。

反之，近年曝出的落马高官哪一个不是因为贪心膨胀、私欲扩张呢？

这真是人生的终极学问，不可不深思。

当然，我绝无矫枉过正之意，赶路是一方面，结果是另一方面，理应重现结果，不遗余力去争取，去奋斗。

若放弃了对结果的追求，那赶路才真的没了意义。

又要赶路了，从陌生而繁华的京城赶回熟悉而清静的江城，从高中赶向梦中的学府，从一个高度赶向人生的新高度……北京，我会来的！

（指导老师：韩洁薇） 路边也有好风景 辽宁大连育明高中高二常悦 精彩指数：

获奖等级：高中组二等奖 名师点评：校园生活，是学生写作材料的重要来源，不要把

<<第六届叶圣陶杯高中生获奖作文>>

校园生活看成某些程序简单机械的重复，要善于发现校园生活中的美。

本文选取同学道别情景写，就表现出这样的主题：看来平淡枯燥的学习生活“也是一段美好的路程，路边有花有草”，路上有“友情、热情和对生活的爱”。

“喂，晓晨吗？”

我夏阳。

陈哲要出国了，请大家吃饭，道个别。

你也来吧。

“我不去了，还有不少习题没做……” “不好吧，陈哲对你那么好，这个面子你都不给。

你竞争三好的名额，是他让给你的。

“我有实力当然要争取，他放弃了，怎么说让给我？”

！

“好吧好吧，我们六点定在山水亭，你来不来，自己看着办，嘟——嘟——” 夏阳挂断了电话，我还呆呆握着话筒。

一个三年交情的好朋友就要飞越太平洋去地球的另一半，当陈哲告诉大家这个消息时，夏阳还有两个女生都哭了，可我却并没有太难过。

有人好奇我的平静时，我只是淡淡地说：“我觉得老师说的很对：上了高三了，不该有太大的感情起伏，不然会影响到学习的状态。

”看得出同学们的诧异和疑惑：晓晨上了高三怎么变了个人，她以前的热情活泼呢？”

我几经考虑还是决定去道个别，仅仅道个别。

“妈，我要去见一个同学，他要出国了。”

“要妈妈说啊，你还是别去了，耽误学习，看人家出国不高考，你的心要长草的，不要去不要去。”

妈妈的阻拦在我意料之中。

“我很快会回来，这个同学考雅思分很高，英语学得也很有心得的。

去了可以得到些经验。

“这样啊，那你快去快回。”

”妈妈的许可也在我意料之中。

出门前，我瞥见衣架上的那条围巾。

那是条很美的围巾，彩虹一样的颜色，雪纺布料的轻柔，像一条坠下人间的彩练。

这是用我过年的压岁钱买的，尽管价格不低，但我仍然有足够的钱买下它，因为我很久很久都没有自己买过东西了。

我摘下它围在肩上，映衬得我很明朗，可我只戴过一次，因为班主任在全班面前说：“我们有的女生打扮得太妖艳！”

你们不该讲究穿戴，要一心扑在学习上！”

”当时他没点我的名字，可眼睛却很厌恶地盯着围巾。

我把围巾摘了下来，放进背包，出了门。

我准时到了山水亭，可是只有陈哲一个人坐在门口等着。

“别人呢？”

还没到吗？”

”我问。

“不，我让他们先走了，我有话对你说。”

”说着说着陈哲展开了他的招牌笑容，神秘兮兮的。

“我不能久留，我还要做习——” “习题，我知道，不会耽误你太久。”

只是你丢了不少东西，我帮你找到，出国之前要还给你：高三?一的那个叫张宇的家伙真的很喜欢你，别总一副冰冷的样子，交个朋友也好啊；学校门口麻辣烫摊的大妈托我问你怎么很久不去光顾了；你围那条彩虹围巾真的很美，特别是微笑的时候；最后，这是我的新地址，别把我这个朋友也弄丢了。”

”我心里很暖，但我还是有些生气地问：“陈哲，你怎么跟我瞎说这些，我在上高三，高三就意味着埋头赶路！”

<<第六届叶圣陶杯高中生获奖作文>>

” “没错，赶路是对的，可是晓晨，高三也是一段美好的路程，路边有花有草，别丢下友情、热情和对生活的爱，它们不是包袱而是翅膀。

”说完，陈哲握了我的手，转身离开了。

我围上我的围巾，依然继续赶路，但已步履轻盈。

（指导老师：白亚光）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>