

<<闲话08>>

图书基本信息

书名：<<闲话08>>

13位ISBN编号：9787543658738

10位ISBN编号：7543658739

出版时间：2009.11

出版时间：青岛出版

作者：臧杰,薛原

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

竺可桢：自称“书傻子”的大学校长辜鸿铭与罗家伦的师生恩怨
安娥·田汉·林维中瞿秋白的情爱史
丁是娥：化蛹成蝶？上官云珠的新中国“星路”历程
《三笑》双胞胎：秋香的“点”与“爱”？阮玲玉的真假遗书
陈独秀与汪仲伊的“忘年交”江青给马烽拍照惹出的风波
永不“开窍”的赵俪生富华：被驱逐的小提琴圣手瓦德西的青岛之行
普拉斯遭遇浪漫1930年的沈从文废名的真实一面
“盛家赘婿”的“这般东西”——鲁迅与邵洵美徐懋庸：组织下的罪人与圣人
胡风家书里的冯雪峰《闲话》稿约

章节摘录

插图：浙大的十三年，竺可桢没有因校务繁忙而完全中止科学研究，仅以他与杭州的有关的论文、讲稿为例，1936年11月2日、3日，他连日早起写成了《杭州的气候》讲演稿，对杭州的气温、雨量、风、霜等都有细致的考察。

1948年9月20日，他写过《中秋月与浙江潮》一文。

他对物候、气象的观察几乎天天记在日记上，如今读来更觉亲切而珍贵：1936年11月18日，“近来浙大校长官舍墙上自爬墙虎已落叶（青者未落），枣树叶全落，柿子、梧桐尚未落叶”。

即使游玩，他也带着研究的眼光，同年9月13日登玉皇山时，他在山半、山顶分别测量高度，下山经过满觉陇，见桂花未开，他推测“迟一周则香气满谷矣”。

1937年4月14日，他从南京回来，“抵杭州则桃花均落，偶有开者极少。

金枪花全落，小绣球盛开，墙上爬山虎叶已出”。

1945年10月18日，抗战胜利后，竺可桢由遵义重回阔别八年的杭州，第二天他来到西湖边，经白堤、断桥到了平湖秋月。

他终日为浙大回迁事务而奔走，无心风景之胜。

虽然湖山依旧，但浙大校舍已被日寇糟蹋得面目全非，华家池的浙大农学院四层洋楼本是30年代杭州最好的建筑之一，气派壮观，如今是一堆荒草石砾（被趁火打劫的本地不良百姓拆毁，拆下的玻璃钢条卖给了日本人）。

校本部的图书馆也只剩下了一个空空的框架，宽敞整洁的办公室成了一个摇摇欲坠的空架子，大礼堂也仅存屋顶和柱栋。

当时拍下的一组照片“浙大校舍劫后景况”就是最好的历史见证。

11月11日，他返回贵州前一天，在昔日的校长办公室中徒步，八年了，当年他亲手种的一雌一雄两棵罗汉松竟都安然无恙，墙角的桃树，他以为必死，哪知也是硕果犹存，一枣一柿一梅也如故。

“低回延徊往复，恋恋不舍。

”

媒体关注与评论

从1936年到1949年，竺可桢在浙江大学做了十三年的校长，其中有八年在流亡途中，还有半年出国，实际在杭州的时间不超过四年，但杭州永远留在了他的生命中。

——傅国涌王剑虹死后，瞿秋白心如死灰，于是，往往在他上完课后，独自一人沉默着。当时有人以为那是骄傲、冷酷，而杨之华通过更多的接触，却发现那是皮相的认识。

——散木马烽有了一张江青为他拍摄的单人照片。

1976年，那时候马烽还住在一个小院的平房，在他家会客室的墙上，赫然挂着这幅彩色照片。当年的普通百姓还没见过彩照，这幅大彩照就显得分外耀眼醒目。

——陈为人丁是娥的声音很好听，亮而不尖，艳而不俗，所谓清水出芙蓉，天然去雕饰，就像一朵芬芳四溢的荷花，挺拔而不张扬，余韵悠长。

她一度是沪剧的代表人物。

她生前是热闹的，她身后却是寂寞的。

——岑燮钧上官云珠是百年中国影史上独具光彩的一颗明星。

当她的传奇身世和非正常死亡在真真假假的怀旧风潮中被一次次翻抄时，成为明星的心路历程却被静默地置于历史的烟尘之中。

——张华晚年的邵洵美确实凄惨，他受到了不公正的待遇。

邵洵美的牢狱之灾，不是因为与鲁迅的笔墨官司，鲁迅是不能为他死后的事负责的。

——房向东1949年以后的赵俪生，其经历说简单也不简单。

说简单，那是他除了在中国科学院编译局与东北师大历史系工作几个月以外，先后只在山东大学与兰州大学两所大学教过书。

说不简单，那是指他后半生一路蹭蹭，动辄得咎，经历的坎坷太多。

——苗摄亚田汉曾娶过四位女士，易漱瑜、黄大琳、林维中和安娥。

在此就安娥、田汉和林维中的感情纠葛说一分晓。

——丁言昭阮玲玉以朴实细腻而传神的表演，征服了无数观众的心灵，但在自身的感情上她却无法征服自己。

她曾痛心的感觉到：张达民把我当作摇钱树，唐季珊把我当作专利品，他们谁也不懂得什么是爱情...

... ——蔡登山

编辑推荐

《闲话8:遭遇浪漫》：修复记忆 扫描名流世界传承《良友》画报精神质地，以新生代慕容书的形态连续出版，扫描名流世界，管窥历史碎屑，近观大知识分子的精神世界。

《闲话8:遭遇浪漫》会使人获得异乎寻常的人生趣味。

《闲话》丛书是一本连续出版的、还原名流与知识者人生世界的人物类人文读物。

《闲话》丛书期待通过微观的管窥和历史碎屑的拾捡，再现文人、学者、科学家、艺人和殖民者的命运和襟抱，呈现文化、学术、科学、艺术以及现代化进程与人生的关系。

《闲话》丛书仰慕有文史价值的文字、有故事特征的叙事以及平民化的学问肌理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>