

<<书衣魅影>>

图书基本信息

书名：<<书衣魅影>>

13位ISBN编号：9787543663480

10位ISBN编号：7543663481

出版时间：2010-7

出版时间：青岛出版社

作者：余一梅

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书衣魅影>>

前言

一梅女士的新书《书衣魅影》就要出版了，嘱我写几句话。我既不是书装界权威，也不是文学界大腕，无非是在书界浸淫多年而已，没有多少发言权。但奉友之托，却之不恭，谈几点看法，聊以为序。美和魅是事物的两个境界，有高下之分，有程度之别。

美是魅的基础，魅是美的升级。

一件作品美极，给人感官享受良多，但如果这个美不能产生令人亲近的诱惑，便不能称之为魅。窃以为，美的东西触手可及，而魅的事物比较神秘，世间稀有。

关于美，学界有多种说法，甚至有美学之立。

简约之美是说作品体现出了物质的原始状态，真也即美；繁复之美描摹深刻而曲折、幽深而华丽，是人对美的高级追求；还有残缺美、律动美等各种形式的美。

爱因斯坦一生的科学追求得出一个 $E=MC^2$ ，著名科学家杨振宁谓之“美极”，这是简约之美的例子：上海世博园里小到一颗螺钉，大到整体布局，叠梁架屋，极尽繁复，美轮美奂。

其实，无论何种美，都体现了一个共性，即内容和形式的高度和谐统一。

<<书衣魅影>>

内容概要

本书为“畅销作家背后推手”、国内畅销作家合作最多的书籍设计师余一梅近日推出的新作。

5年前，余一梅独自来上海闯荡，迅速成为业内最年轻的书籍设计师。她以全新理念包装出上百本畅销书，其中包括大家耳熟能详的《蜗居》、《奋斗》……《书衣魅影》堪称是对当代畅销书出版史的一次记录。

<<书衣魅影>>

作者简介

余一梅

7月7日，巨蟹座。

复旦大学中文系毕业。

4岁习画，17岁发表作品

做过记者、编辑、美术总监

书籍设计师、漫画家、策划人

上海第7印象设计工作室CEO

上海天书文化传播有限公司COO

E-mail : yuyimei77@sina.com

<http://blog.sina.com.cn/di7yinxiang>

已出版作品：

《宅是一个人的狂欢》

《书衣魅影》

<<书衣魅影>>

书籍目录

序·《美与魅》高枫第一章·雅·大雅《爱与痛的边缘》郭敬明《左手倒影，右手年华》
 》郭敬明《美人何处》安意如《惜春纪》安意如《陌上花开》安意如《世有桃花》安意如《爱情是一条忧伤的鱼》水琉璃《惊世唐伯虎》吴雯《1911·瞬息浮生》飞花《分合镜》飞花《春以为期》杨紫陌《荒村公寓》蔡骏第二章·颂《人间·拯救者》蔡骏《崩溃》《尖叫》《血钞票》《幻红裙》《拾灵者》《黑灵之舞》李西闽《彼岸天都》《风月连城》《紫诏天音》《曼荼罗》《海之妖》《天剑伦》步非烟《天书·大空亡》白衣卿相《屠龙术·曳尾》白衣卿相《屠龙术·长生》白衣卿相《屠龙术·天人》白衣卿相《屠龙术·逆鳞(漫画版)》白衣卿相《X时空调查》君天《国术馆》徐皓峰《天竺热风录》田中芳树《金马河》邹廷清《闻风拾水录(繁体版)》我性随风《猎杀阴阳界(繁体版)》裴楞双树《地狱天使(繁体版)》快刀、大袖遮天《十二悬门(繁体版)》陈凯《444异度空间系列》上官午夜、韦一、宛如、一翎等第三章·雅·小雅《历史的暗角》余秋雨《静水深流》贾平凹《杂的文》韩寒《光荣日》韩寒《五年文集》《三重门》《长安乱》《像少年啦飞驰》《一座城池》《零下一度》《毒2》韩寒《儿子韩寒》韩仁均《蜗居》六六《王贵与安娜》六六《珍藏周杰伦》蔡荣丰、郭敬明《周杰伦@大灌篮》蔡荣丰《看上去很美》《我是你爸爸》《橡皮人》《过把瘾就死》《顽主》《玩的就是心跳》王朔《天宫图》《四号禁区》《朝着天堂走》阎连科《鲜花手术》毕淑敏《安静》《守望的距离》《各自的朝圣路》《善良丰富高贵》周国平《人与永恒》《风中的纸屑》《内在的从容》周国平《祝福你，阿贵》宁财神《草样年华》孙睿《活不明白》孙睿《朝三暮四》孙睿《我是你儿子》孙睿《奋斗》石康《成都，今夜请将我遗忘》慕容雪村《北京，北京》《十八岁给我一个姑娘》《欢喜》《活着活着就老了》《万物生长》冯唐《悟空传》今何在《海上牧云记》今何在《职场屠龙术-骊珠》白衣卿相《灵魂的伤痕》《感情的碎片》鲁迅、朱自清、郁达夫等《七喜》韩寒、石康、饶雪漫、痞子蔡、蔡骏、沧月、孙睿、江南等《新概念作文10年》韩寒、郭敬明、张悦然等第四章·风《大母女小世界》郭彭子、郑欣宜、龚燕《趋光运动》残雪《边疆》残雪《千劫眉》藤萍《星星的记号》曾炜《愁城纪》坏蓝眼睛《爱情呼叫转移》坏蓝眼睛《欢未央》雪小禅《秋千架》雪小禅《胡小姐的今生今世》赵凝《结婚进行曲》赵赵《寂情女人》西岭雪《遇》王斌《非典型性娱乐》谭飞《都市欲望》李樯、袁梅《功夫片的秘密：动作导演艺术》张力《大明痞儒》子金山《大宋朝的妙人们》梵狮子《案-情》卢洪营《非洲狮》管卉《6人行》林长治《你才是白领》萧饮寒《你才是白领》萧饮寒《落红妆》L《天雪香铺》碧海心《时光旅馆》杨干紫《左爱》怜心《大约是爱》李李翔《离婚以后》蓝鸢星《翡；令器》郑乔尹《钱多多嫁人记》人海中《逃爱记》人海中《星之海》卫风《昏前婚后》安思源《若纪若离》囡囡囡囡《走路去巴黎》沙罗《凉爱》连谏《茶之恋》吕玫《剩女时代》阑珊《宅是一个人的狂欢》余一梅跋·《心有花开，春自来》余一梅

<<书衣魅影>>

章节摘录

此步非烟非唐传奇《非烟传》中那位弱柳扶风、身世；凄凉的步非烟，而是生于成都、毕业于北大的一位才女。

早期的步非烟，崛起于《今古传奇·武侠》、《武侠故事》等武侠类杂志，培养了一大批青少年粉丝。

后来随着武侠这一体裁的式微，她在坚持以武侠为写作主攻方向的前提下，同时开始转入新兴的奇幻写作热潮中。

在《今古传奇·奇幻》上连载《昆仑传说》系列，在《九州》发表《云中漪兰》。

步非烟常常和沧月的名字并列出现。

早期二人道路相似，一个是北大毕业，一个是浙大毕业，同为《今古传奇·武侠》的当家花旦。

后期选择却分道扬镳：沧月毅然决然抛弃武侠，改写奇幻；步非烟却对武侠矢志不渝，于奇幻只是偶尔涉猎。

这可能也在某种程度上避免了同质竞争，未尝不是一种聪明的选择。

这是一套堪称“华丽”的文集。

对于这套书的设计，步非烟小姐希望封面上出现代表正义的白色翅膀和代表邪恶的黑色翅膀，还有代表女主角的莲花，封面工艺希望是模切。

由于这个颇具挑战性的要求，以及步非烟小姐的坚持，难倒不少设计师，最后转到我这里时，距离预定的印刷时间已经很近了。

接到编辑赵海萍小姐电话时，我正在高速路上，两个小时的车程本来闲极无聊，便慢慢琢磨，突然之间灵感迸发，便有了现在的设计。

封面为魔镜为主题，镜中图案为当册主题。

装饰以飘落的花瓣，增强动感。

以手绘翅膀、莲花装饰腰封，字体设计上强调幻想感。

基本满足了步非烟小姐提出的设计要求，视觉效果华丽，充满幻想情调。

这套文集很快得以面世，读者反馈良好。

.....

<<书衣魅影>>

编辑推荐

《书衣魅影》作者余一梅是目前国内最年轻的书籍设计大师。本书收录了她为郭敬明、韩寒、蔡骏、六六、石康、慕容雪村、周杰伦、沈殿霞、宁财神、饶雪漫、沧月等上百位作者创作的文学作品设计的封面。虽然本书是一本设计作品集，但作者没有满足于罗列封面，而是向读者讲述了一个个封面背后的故事。其中既有业内的行规、作者的八卦，也有图书封面设计师的酸甜苦辣。

《书衣魅影》不仅可以作为设计爱好者的进阶指南，也可以让普通读者了解畅销书背后的故事及著名作家的逸闻趣事，非常值得收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>