

<<纸月>>

图书基本信息

书名：<<纸月>>

13位ISBN编号：9787543667082

10位ISBN编号：7543667088

出版时间：2011-1

出版时间：青岛出版社

作者：曹文轩

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

今天，由于种种原因，中国的孩子们似乎已习惯了埋首教科书，在应试教育的压力下疲于奔命，而忽略了生命中的那份美好。

这种现象让所有关注少年儿童成长的人们都感到忧虑。

该怎么应对呢？

我们说，让孩子多读一读那些经典的美文吧，它们可以使灵魂得以升华，使身心得到慰藉。

无疑，曹文轩先生的小说就属于这类美文。

曹文轩先生是著名的儿童文学作家、学者，被视为当代中国儿童文学创作的标志性人物。

其作品备受广大读者的喜爱，曾荣获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖、宋庆龄儿童文学奖金奖、冰心儿童文学奖等几十项大奖；并有多部被翻译成英、法、德、日、韩等多种语言，在海外广为流传。

曹文轩的作品多以少年生活为题材，语言细腻、优美、富有灵性，状物、抒情、描摹人物都极具情致，在透着淡淡忧伤的优美格调中寄寓对童年的深情回望，在如诗如画的古典美学意境中融入形而上的哲学思考，表现出对自然美、人情美的呼唤和对永恒的人性的终极关怀。

2010年初，我们出版了《曹文轩经典美文分级悦读》丛书A级六册。

这六册书收录了近50篇儿童小说，推出后受到了广大小读者和教师、家长朋友们的欢迎，一版再版，多次进入全国畅销书榜单，并屡获图书界大奖。

现在，在曹文轩先生的热情支持下，我们决定推出本丛书的B级六册。

较之A级，B级选目不再限于儿童小说，还收入了一些童话和散文，以期开阔小读者的视野，帮助他们更好地探究作家的精神王国。

本丛书的创新之处主要体现在吸收了当下先进的分级阅读理念和方法，依据不同年龄段孩子的智力和心理发育程度，将作品按照三个“度”的不同进行分级。

这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。

我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级，为一年级至六年级的小学生读者量身定做了本套丛书。

我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣。

分级阅读在国外早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。

它是指按照不同年龄段的智力和心理发育程度进行科学划分和设计的阅读计划，强调阅读面的科学性、系统性和均衡性，注重培养孩子的人文素养和科学素养。

其本质上是对学龄儿童某一年龄段阅读的打包服务，让孩子在有限的时间里实现高品质有效阅读。

当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，而像这样就一位名家的作品来做分级阅读尚属首次，我们由衷地希望能够与曹文轩先生一起，对这种先进理念的推广作出一点实质性的贡献。

在为B级选入的作品进行分级时，我们曾得到中国海洋大学文学与新闻传播学院教授徐妍博士的帮助，这里特致谢忱。

虽然我们极力追求做到科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免有不妥当的地方，诚望各界人士尤其是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。

## 内容概要

《汤素兰经典美文分级悦读》丛书共十二册，分为A、B两级，每两册对应一个阅读等级，是为一年级至六年级的小学生读者量身定做的。

此次推出的A级六册，收入一百余篇作品。

1A级《好森林的故事》（注音本）和2A级《雪人的歌声》均由短篇童话和儿童诗组成，旨在表现童心童趣；3A级《住在摩天大楼顶层的马》汇集多篇以马为主角的故事，兼及浅白的散文，带来愉悦的阅读体验；4A级《开满蒲公英的地方》以极具情致的文字酿出至真至纯的情愫，拨动你我的心弦；5A级《银杏黄了，枫叶红了》收入多篇以猫为主角的故事，辅以颇具哲思的散文，带来丰赡的启迪；6A级《老师的眼睛》以成长散文为主，引领小读者踏上难忘的感恩之旅。

## 作者简介

汤素兰，湖南宁乡人。

一级作家，湖南师范大学文学院教授。

全国政协委员。

民进湖南省副主委。

已创作出版儿童文学作品四十多部。

曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖、湖南省青年文学奖、毛泽东文学奖等奖项。

被评为湖南省德艺双馨青年艺术家，荣立省政府一等功。

写作以童话为主，其作品优美风趣，深受专家和读者好评。

代表作有长篇童话《笨狼的故事》《小朵朵和大魔法师》《阁楼精灵》《小巫婆真美丽》等。

多种作品入选小学语文教材、幼儿园教材和“新语文”“快乐语文”等具影响力的语文读本。

<<纸月>>

书籍目录

板门神诛犬香蒲雨黑夜是把雕刻刀忧郁的田园神性走向墓地纸月《草房子》写作札记

## 章节摘录

板门神 “板门神”是陈三的外号。我们老家的门，都为两扇，门板很高。因陈三个头十分高大，一副威风凛凛的样子，因此地方上的人都叫他“板门神”。这人早死了。

我的印象中有他时，我大概也就七八岁。他家住东头的三王庄。去西头小镇上割肉或抱只老母鸡去集上卖，他总要从我家门前的田埂上过。那田野很空旷，田埂垫得又很高，在远处几株矮小的苦楝树映衬下，那高大的形象就很生动，勾得我总是站在家门口久久地注视着他。

他从不与人说话，总是那么沉默地独自一人走他的路。我甚至没有听到他咳嗽过一声。在我的记忆里，他只是个巨大的无声的身影。他的衰老很突然。

在我十岁时，有一阵时间，我没有再看到他从田埂上走过。母亲说：“板门神有好些日子见不着了。”口气里有些遗憾，仿佛他从田埂上那么默默地走，是一道风景。

我再见到他时，他已驼背了，并且是一下子就驼得那么厉害，几乎成了九十五度的弯曲。上身向前令人担忧地斜倾着，样子很像吃草的老牛。

母亲在菜园里拔草，望着他的身影，轻轻叹息了一声：“人说老就老了。”即使他驼成这样，但在我眼里，他似乎还是要比别人高大一些。

我父亲在当地号称“小说家”，非常善于叙事，言谈之中，就有了一串关于板门神的故事。这些故事我至今还一一记得。

据说，老天曾有过某种预示，这一带日后将要出个皇帝，而这位板门神则是皇帝的一员大将。可是后来这件好事被一个吃喝嫖赌的二流子一泡尿给破了。皇帝不会再出，于是，陈三也就只能永在这穷乡僻壤待着，只能给人家打打短工混口饭吃了。

陈三长到十六岁时，体格已经异常高大，很有一把力气了。然而他天性懒散，嘴馋好吃，吃得很多，却不肯干活。他很爱睡觉，睡的地方也很不讲究，或大树下，或草垛旁，或田埂上，或麦地里。有人看到他将腰搁在旋转的风车杠上，头与脚皆悬挂着还晃晃悠悠地睡到日落西山。醒着的时候，他不是找吃的，就是到处游荡，或者与那些从他胯下可以自由地钻来钻去的小孩们玩耍，样子很不等称，让人看了发笑。

他的父亲终于看不下去了：“吃饱了等天黑的东西！你也不小了，不能整天吃吃耍耍，耍耍睡睡，痴长那么个大个。明天，给我下地拉犁去！”

陈三并未顶撞父亲，点头答应了。

这地方多水地，沅一冬天，来年开春犁一遍，然后耙平插秧。泥很烂，很深，一张犁（这地方，犁的量词是“张”）需由四人拉，一人扶犁梢。拉犁的一般都得选身强力壮的。扶犁的似乎不用太大的力气，但这是一份儿功夫活，犁深犁浅，犁直犁弯，全在他扶着犁梢时的一摇一晃之中，因此一般都由一个多年种田的人去做。常是几张犁分别在几块地里同时进行。

此时，大家就得擦着劲地去做这份儿活：四个汉子，身体微侧着前倾，脑袋向下死死勾着，像四条抵牾的牛，犁绳绷得结结实实，仿佛随时都能“咔嚓”一声断裂；那犁就像有了强健的生命，在水中勇往直前；一条条粗壮的闪动着腿加上这张犁在水中的前行，把春天寂寞的水地搞出一片“哗哗”水声，从而造出一份让人心欢的喧闹。

## &lt;&lt;纸月&gt;&gt;

小时候，我很喜欢坐在田埂上，痴痴呆呆地看这种情景。

陈三有两个哥哥。

原先，陈家拉犁，或是从亲戚家请来一个汉子，或是从旁人家借来一个汉子，加上陈三的两个也都有一把力气的哥哥，由陈三的父亲扶犁，来完成一个组合。

而陈三来到田边时说，他不要那个从舅舅家请来的表哥，两个哥哥也不全要，只要其中一个：“够了。”

” 父亲瞪了他一眼：“狗日的，逞能！”

” 来回拉了两趟，陈三嫌哥哥走得慢，嘴里就嘟嘟囔囔地不快活。

又拉了两趟，他一脚将哥哥的脚后跟踩疼了，哥哥恼了，就转身瞪了他一眼。

他觉得从一开始这活就做得不爽、不痛快，心里正不快，见哥哥朝他瞪眼，挥起一拳就把哥哥打倒在水中：“你他妈的，死开去！”

” 哥哥从水里抓了两把烂泥，本想还击一下的，见陈三脸上分明写着“你敢！”

”，就双手一松，把烂泥重新放回水里，洗了洗手走上了田埂。

拉了小半块地后，父亲招呼陈三：“你停下吧，停下吧。”

” 他就停下了。

父亲喘着气，指了指田埂：“你走吧，去耍吧。”

你不是犁地，你是要你老子的命！”

” 陈三又不干活了，家里没人敢要他干活。

他二十岁时，分了家，没有人再养活他了。

他必须去干活。

三王庄的一个大户人家立风车，念他力大，便请他去做小工。

吃午饭了，主人摆了一桌酒席招呼八个木匠进屋去，就没有叫他。

他坐在地头上，望着五月天空的好太阳，心里却阴阴的不爽：“老子没有比他们少花力气！”

” 他看看四下无人，把刚做好的风车大转盘从河东扛到了河西，然后拍拍手上的灰尘走了。

这边木匠们吃完一桌好饭菜，一边用草棍剔着牙，一边与主人说着话来到地头，发现大转盘不见了：“大转盘怎不见了？”

” 互相望：“大转盘怎不见了？”

” 四处去找。

在河西的水塘里找到了。

那大转盘是木头做的，很重，得几个人才能抬得起。

现在又浸了水，极沉。

木匠们当然是不会放下架子来抬这东西的。

主人没法，只好请来几个人吃了一顿糯米粥，把这东西又抬了回来。

人都说陈三这人很耿直。

……

<<纸月>>

编辑推荐

《曹文轩经典美文分级悦读》丛书A级于2010年初推出，受到了广大小读者和教师、家长朋友们的青睐，一版再版，多次进入全国畅销书榜单，并屡获图书界大奖。

此次推出的B级六册，相信亦会受到读者朋友们的欢迎！

这本5B级《纸月》以其神秘的气质为小读者奉上一场精神审美盛宴！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>