

<<鲁滨孙漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨孙漂流记>>

13位ISBN编号：9787543667358

10位ISBN编号：7543667355

出版时间：2011-1

出版地：青岛

作者：笛福

页数：233

译者：石延博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁滨孙漂流记>>

前言

《鲁滨孙漂流记》是一部家喻户晓的现实主义回忆录式的冒险小说。该书出版于1719年，一问世就风靡英国，被誉为英国文学史上的第一部长篇小说，是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。

该书的作者是英国现实主义小说的奠基人、著名新闻记者笛福（1660—1731）。笛福全名丹尼尔·笛福，出生于英国伦敦一个商人家庭。他成年后经营过内衣、烟酒业等生意，同时参与多项政治活动，出版过大量的政治性小册子，并因此被捕。

后来，他靠疏通关系出狱，并创办了一系列报纸、刊物，发表了大量的政治、经济时文。长期的报刊经营及创作工作，使他积累了大量的写作素材。18世纪初，他开始尝试小说创作。

1719年3月，笛福根据一个名叫亚历山大·塞尔柯克的水手的经历，结合自己的构思，完成了第一部长篇小说《鲁滨孙漂流记》。

小说以第一人称叙事，讲述了一个在海难中逃生的水手——鲁滨孙·克鲁斯依靠自己的智慧与勇气，战胜险恶的生存环境，最终获救回到英国的传奇故事。

小说出版后大受欢迎，一年之内再版四次，获得了极高的赞誉。

1720年，笛福又创作了《鲁滨孙的沉思集》。

此后还相继发表了《辛格尔顿船长》（1720）、《摩尔·费兰德斯》（1722）和《罗克萨娜》（1724）等长篇小说以及《彼得大帝》（1723）等人物传记。

《鲁滨孙漂流记》之所以至今畅销不衰，并被视为英国现实主义小说的代表作，主要有两个原因：第一，在英国，文学开始于诗歌、戏剧，直到1719年这部作品问世，英国才拥有了第一部真正意义上的小说，它在英国文学史上具有划时代的意义；第二，在这部作品中，笛福通过描述鲁滨孙的遭遇，表达了他对人生磨难的一种独到的见解，易于得到读者的认可与共鸣。

在这部作品中，鲁滨孙是勤劳、智慧、勇敢、毅力和创造力的象征，他坚信人类是“万物的灵长”，不轻言放弃，最终战胜了厄运，获得了所希望拥有的一切。

如今，虽然时代不同了，但是作为开拓者和积极行动者的典型代表，鲁滨孙所体现出来的那种坚毅顽强、勇于进取的奋斗精神，仍然对读者具有巨大的吸引力。

有鉴于此，我们整理出版了这部作品，以期使鲁滨孙这一艺术形象散发出更加夺目的光彩。

译写者

<<鲁滨孙漂流记>>

内容概要

鲁滨孙——一个痴迷于航海事业的年轻人，一个永不疲倦、永不满足的行动者。在一次偶然发生的海难中，他被困在一个荒无人烟的小岛上。他失望过、迷茫过，甚至想到了结束生命；但是经过一番挣扎，他凭借自己坚韧不屈的精神和兢兢业业的劳动与大自然作斗争，创造出了一种全新的生活。

《鲁滨孙漂流记（世界文学名著）》是“英国小说之父”丹尼尔·笛福的代表作，是英国现实主义小说的开山之作，书中倡导的战胜困难的积极生活态度，在今天仍然具有极大的借鉴意义。

鲁滨孙这一艺术形象启示我们：在困境中，我们仍然要对生活充满热爱，对未来充满憧憬，自信，自立，自强，为求得生存和幸福而奋斗不息！

愿《鲁滨孙漂流记（世界文学名著）》能得到广大小读者的喜爱！

<<鲁滨孙漂流记>>

书籍目录

矢志航海第一章 初尝风暴第二章 遭遇海盗第三章 逃脱奴役第四章 种植园主第五章 风暴余生
荒岛生活第一章 唯一的幸存者第二章 营建堡垒第三章 振作精神第四章 最初的日记第五章 为
生存而奋斗第六章 战胜疾病第七章 巡视荒岛第八章 自力更生第九章 制造独木舟第十章 巡游
海岛第十一章 提高技艺第十二章 海滩上的足迹第十三章 防备野人第十四章 恐惧与孤独第十五
章 遇难的海船第十六章 遭遇野人第十七章 仆人“星期五”第十八章 新的计划第十九章 伏击
野人第二十章 荒岛臣民第二十一章 一艘英国船第二十二章 收复大船第二十三章 准备返回英国
回归文明第一章 找回财产第二章 故地重游

<<鲁滨孙漂流记>>

章节摘录

我叫鲁滨孙·克鲁斯，1632年出生在英国约克城的一个体面人家。

我有两个哥哥，一个曾在军中担任中尉，后来在与西班牙人交战时阵亡；另一个至今下落不明，就像我的父母后来不知道我的下落一样。

我在家中排行老三，从小就渴望驾船遨游四海，而父亲却希望我安守家园。

我那种一心一意向往大海的劲头让父母亲忧虑不安。

一天清晨，明智而严厉的父亲就此事向我提出了严肃的忠告。

他认为像我这样出生于中产阶级家庭的孩子，如果老老实实待在家里，那么最容易获得幸福。

他说我们既不用像穷人那样为一片面包而操心劳累，饱尝缺吃少穿之苦；也不用像上层人物那样，为金钱、权力和彼此攀比而心力交瘁。

他告诉我，那些到海外冒险的人，要么是贫无立锥之地的穷人，要么是野心勃勃而又腰缠万贯的富人。

总而言之一句话：航海不是我们中等人家孩子干的事。

他劝我不要犯倔，不要耍小孩子脾气，并说如果我听他的话，安安稳稳待在家里，他一定会设法让我过上幸福的生活。

最后，他叫我以大哥为前车之鉴。

他说大哥就是因为不听从劝告，非要去打仗，才白白丢掉性命的。

他还说，如果我愚蠢地坚持要去航海，上帝是不会保佑我的。

到后来，他一边说一边流泪，伤感得不得不中断了谈话。

我当时被父亲的话深深地打动了，决心听从他的劝告，老老实实待在家里，过他所说的中产阶级该过的日子。

然而仅仅过了几天，我的决心就开始动摇了——谁愿意像一个废人一样麻木不仁地生活呢？

一天，我看到母亲比往常高兴，就告诉她说，我拿定主意要到海外去见识见识，请她帮我说服父亲。

我又说，如果不让我出门走一趟，我是无心去干其他事的。

我的这番话使母亲异常恼怒。

她很清楚父亲希望我怎样做，而她自己就更不愿意帮我走上“自取灭亡”的道路了。

后来我才知道，当天晚上母亲就将我的那番话完完整整地转告了父亲。

父亲听后非常忧虑，叹息着对母亲说：“这孩子如果肯待在家里，一定会享尽人间富贵。

而如果他要出海，就会成为世界上命运最悲惨的人。

因此，我不能同意他的想法。

”此后近一年的时间里，我成天无所事事，常常埋怨父母丝毫不考虑我的意愿。

一天，我去赫尔城玩，恰巧碰到了我的一位同伴，他正打算乘他父亲的船到伦敦去。

他极力怂恿我跟他一块走，还说一分钱也不需要我出。

就这样，我连一个口信都没给父母带，就于1651年9月1日登上了开往伦敦的船，从此开始了不幸的漂泊生涯。

我敢说，人类历史自有记载以来，就没有任何一个青年航海家的悲惨命运开始得比我更早，持续得比我更久。

我们乘坐的那艘船刚刚驶出恒比尔海口，就碰到了可怕的风暴。

初次航海，我的身体感到一种说不出的难受。

风浪越来越大，海面上波涛汹涌，浪头高耸，仿佛每一个浪头都要将我们活活吞下去。

在这种紧张而痛苦的心情中，我发了很多次誓，下了很多次决心——假如我能保住性命，重返陆地，平安地回到父亲身边，我一定会听从他的忠告，一辈子都不再坐船！

现在，我觉得他关于中产阶级生活的看法简直就是至理名言。

第二天，风势减弱，海面上平静下来，那壮丽的日出和烟波浩渺的大海我此前从未见过，简直美极了。

<<鲁滨孙漂流记>>

看到前一天还面目狰狞的大海此刻竟变得如此宁静，我不由得惊诧不已。

那位引诱我上船的同伴担心我就此放弃航海的念头，便走到我身边为我打气：“伙计，昨天那点儿微风让你害怕了吧？”

我说：“微风？”

说得轻巧，那绝对是可怕的大风！

“大风？”

不，不，那可算不上。

只要咱们的船足够牢固，海面足够宽阔，这点儿风只不过是叫人提神爽心的微风罢了。

不过，也难怪你如此害怕，你还是初出茅庐的新手呢。

来，来，我们去喝个一醉方休，然后将它通通忘掉吧！

随后，我就像个老水手一样，被同伴灌了个酩酊大醉，然后呼呼大睡了过去。

一觉醒来，我决心畅游四海的想法又涌上心头。

当然，那些誓言和悔恨也会时不时地闯入脑中。

这时候，我就去找人喝酒、胡闹、赌博……总之，用各种各样的方法拼命地摆脱它们，忘却它们。

不到五六天，我便完全抑制住了那些死灰复燃的念头，像大部分年轻人那样，将良心远远地抛到一边去了。

不过也正因为如此，我注定还要受一次磨难。

第六天，我们遇到了逆风，不得不在雅木斯海口下锚停泊。

这股逆风一连吹了好几天，让我们无法开船。

在此期间，又有许多船只开进海口停？

白下来，等候顺风。

风越刮越大，一点儿也没有要转向的势头。

但我们并不担心，因为这个海口素来被认为是良港，而且我们的锚也十分牢固，辘轳、缆绳等一应设备均十分结实。

到了第八天，风势突然加大，我们连忙落下帆樯。

到了傍晚，海浪更高了，我们的船头有好几次钻入水中，船身摇晃得厉害。

风暴的势头如此之大，连老水手的脸上也露出惊恐的表情。

船主虽然强作镇定地指挥各项工作，但他经过我身边时，我却听到他喃喃自语道：“主啊，发发慈悲吧！”

我们都要下地狱了，我们都要完蛋了！

”听到这番话，我吓得要死。

我走出舱房向外望去，看到的是一片惨状：排山倒海的浪头一次次袭来，旁边一艘船在船员的尖叫声中沉了下去；还有两只船因为脱了锚，此时正向洋面漂去，生死未卜；另有两三只轻便的小船被风刮得七扭八歪。

为了防止船沉没，船主在大副和水手长的建议下，同意砍去前桅。

前桅砍去后，由于主桅随风摇摆，船体失去了平衡。

大家只得将主桅也砍了去，最后只剩下一个空空的甲板。

……

<<鲁滨孙漂流记>>

编辑推荐

丹尼尔·笛福的《鲁滨孙漂流记》是一部家喻户晓的现实主义回忆录式的冒险小说。该书出版于1719年，一问世就风靡英国，被誉为英国文学史上的第一部长篇小说，是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。

鲁滨孙这一艺术形象启示我们：在困境中，我们仍然要对生活充满热爱，对未来充满憧憬，自信，自立，自强，为求得生存和幸福而奋斗不息！

<<鲁滨孙漂流记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>