

<<把你带走>>

图书基本信息

书名：<<把你带走>>

13位ISBN编号：9787543670167

10位ISBN编号：754367016X

出版时间：2011-6

出版时间：青岛出版社

作者：许友彬

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<把你带走>>

内容概要

本书是由许友彬编写的长篇小说《把你带走》。

《把你带走》的故事内容如下：

吴成和吴龙虽是一对亲兄弟，却性格迥异，话不投机。

哥哥吴成不爱学习。

邋邋窝窝，宽厚善良；弟弟吴龙成绩优秀，彬彬有礼，聪明现实。

一天放学后，吴龙正和好朋友、女生徐小鹰在一起说话，一个陌生女人走过来，不由分说把徐小鹰强行带走。

徐小鹰一连好多天都没来上学。

难道她真的被坏人拐走了吗？

就在吴龙陷入焦急和自责时，吴成却意外“捡到”一笔巨款！

重病的奶奶正缺手术费，这笔钱真的是天上掉下来的救命钱吗？

究竟是谁带走了徐小鹰，她还能不能回到学校？

生活的平静被打破，危险和不幸正一步步向他们紧逼而来……

<<把你带走>>

作者简介

作者：（马来西亚）许友彬（马来西亚）许书芹许友彬，马来西亚著名儿童文学作家。

1955年出生于马来西亚吉打州，获得马来亚大学动物学学士、教育学硕士学位。

做过教师、专栏作家、出版编辑。

1990年，以《一根头发的故事》获得马来西亚第一届乡青中篇小说奖第一名。

1995年为马来西亚教育部编写华文课本。

1999年创办红蜻蜓出版有限公司，出版儿童文学图书。

2006年开始进行儿童文学创作，著有长篇小说《七天》、《十月》、《闪亮的时刻》、《2055年》、《消失在醒来后》、《鹅卵石》、《青色的围墙》、《小黄鹂鸟》、《把你带走》等。

这些小说一出版便大受孩子们欢迎，很快登上《亚洲周刊》畅销书排行榜，其中《七天》获得第一届马汉儿童文学双年奖。

许友彬的小说将温情、悬疑、幻想等要素融为一体，不但故事精彩，而且充满人性光辉，让孩子们爱上读书，甚至爱上创作。

近年来，他的小说通过各种渠道流传到新加坡、日本、韩国、美国、德国、澳大利亚等国家，被越来越多的小读者所喜爱。

许书芹，许友彬之幼女，是许友彬每一本童书的第一个读者。

许友彬写《七天》，每写完一部附书芹先读，书芹的读后感言是父亲修改初稿的指针。

2009年，许友彬写《青色的围墙》，邀初中二年级的书芹写小说中的小说《七里香》。

<<把你带走>>

书籍目录

一个秘密藏身之地
喂流浪狗
谁肮脏，谁干净
奶奶病了
担心有事情发生
钱有时很重要
夜半私语
富有不等于快乐
被陌生人带走
各怀心事两兄弟
到哪里去找三万块
姑姑带来希望
有关生死的对话
她为什么没有来
没有结果的探访
遇到奇怪的事
天上掉下三十万
星空下的暗流
危险过去了还是刚开始
说出一个天大的秘密
从猜测到确认
伤害突如其来
陷入一个矛盾
我为鱼肉人为刀
心不再跳舞
是我，就是我！

向爸爸说明真相
两条线合成一条线
救人要紧
回忆痛苦的一幕
分析案情
安一颗好心
失望和希望相交织
黑豹带路
不能让悲剧重演
一个令人震惊的消息
总有一些事让人难忘
出乎意料的结局

<<把你带走>>

章节摘录

插图：星巴克咖啡座里，轻音乐糅合着阵阵的哀伤。
好熟悉的一首歌，徐天平一震，电脑键盘上的手指忽然停顿。
徐天平想了一会儿，才想起这是电影《泰坦尼克号》中的插曲。
那个时候，太太还在，一家三口很幸福地去看电影。
姗姗两岁左右，赖在太太怀中，《泰坦尼克号》还没开演她已经酣睡。
电影院很冷，他脱下外套盖在姗姗身上。
好几次，外套都被姗姗踢落在地上。
那么多年过去了，一幕幕，仿佛还在眼前。
徐天平想起这些，整颗心揪成一团。
越是美丽的回忆，越叫人伤痛。
回来，回来。
回过神来。
徐天平尝试从悲情中抽离出来。
要快乐。
徐天平盯住电脑屏幕。
这是一个快乐的故事，要让小朋友看了开开心心，写小说的人就得先开开心心。
要培养情绪，愉悦的情绪。
呷一口热巧克力。
据说热巧克力能令人心情转佳。
“热巧克力”已经不再温热。
徐天平对着窗外发愣。
窗外有一簇簇天堂鸟，花已凋谢，天堂无鸟。
选择这个位子，就是因为窗外那片绿意。
他深信绿色植物会刺激他的写作细胞。
然而，这一次却失灵了，绿色没能给他带来灵感。
还有二十分钟。
来星巴克坐了一个多小时，挤出不到五百个字。
太没效率了！
情绪！
没有情绪！
没有写作的m00d！
徐天平对着屏幕心急起来，一着急就想去洗手间。
他起身想离开，又坐下了。
桌上的电脑怎么办？
最近歹徒猖狂，不能掉以轻心。
徐天平担心的不是电脑本身，而是他的心血。
呕心沥血，全在里头。
交代给服务员看管吧？
可是座位离柜台的服务员太远了。
徐天平环顾四周。
这个时间店里顾客稀少，除了徐天平这一桌，就只有后面一桌有四个人。
四个人男女老少皆有，围着圆形茶几，坐在卡其色沙发上。
徐天平瞄一眼，四人当中，那个女孩抢先人眼帘。
女孩娃娃头，瓜子脸，尖下巴，刘海遮盖了眉毛，年纪和姗姗相仿。
其余三人是小男孩、女人和老爷爷。

<<把你带走>>

徐天平走过去，对着那个女人说：“对不起，打扰一下……”女人吊起白眼，把头扭向别处。

倒是那个老爷爷友善地对他点了点头。

徐天平转向老爷爷说：“……我想去洗手间，可以帮忙看一下电脑吗？”

”“好，好。

”老爷爷用沙哑的声音回答。

那个小男孩只顾埋头玩着电子游戏机，天塌下来都不管。

女孩戴耳机听着自己的歌曲，抬起头来，直愣愣地瞅着徐天平。

她左手拿铅笔，右手按着一沓稿纸。

她在写作？

莫名的惊喜涌上心头。

是移情作用吧？

徐天平多次鼓励姗姗写作，姗姗就是不肯。

姗姗不屑去做徐天平做过的事。

用稿纸写作，已经是十年前的事。

徐天平对稿纸有感情，不过为了方便，十年前已放弃稿纸，改用电脑写作。

十年前，有一家出版社送给他一箱稿纸。

那是徐天平最喜欢的稿纸，纸质轻且坚韧，稿纸上印有“徐天平专用稿纸”字样。

盛情难却，徐天平收下后，不知如何处置，就让它们躺在储藏室里变黄。

女孩抬起唇角，浅浅一笑。

徐天平颌首微笑，对这个和姗姗一样大又爱写作的女孩，他打心眼里喜欢。

徐天平故作从容地慢慢走向洗手间。

推门进入后，向前冲，立正，拉拉链，解手！

呀！

局面恢复平静，徐天平对着镜子悠然洗手，把手擦干，整理衣领衣襟，抽出梳子把头发梳得服帖。

从洗手间出来，远远望过去，桌面上的电脑安然无恙。

走过去向那个老爷爷道谢。

老爷爷颤着手拿起星巴克沉重的瓷杯，望见徐天平就笑吟吟地说：“好，好……”“哎呀！”

”女人骇然尖叫。

老爷爷手中的瓷杯歪了，咖啡溢出来，滴在女人的脚上。

“爸！

你怎么搞的！

烫到我的脚啦！

我的鞋……哎呀！

你……哼！

”女人起身，踩着高跟鞋，噔噔噔冲向洗手间。

<<把你带走>>

媒体关注与评论

有人说，有华人的地方就有人看金庸。

我相信有一天，有华人的地方就有人看许友彬。

许友彬的小说是真正为孩子们写的长篇小说，是华人的《哈利·波特》。

——张玉红不知他怎么能用那么浅白的字，写出那么富有想象力的故事，表达出那么丰富的感情

许友彬老师一定懂孩子，爱孩子，尊重孩子，会用孩子的眼睛看世界。

——海帆，美国奥兰多，联邦快递公司软件工程师，两个男孩的妈妈许友彬小说是真正的华文经典，能引领孩子们甚至大人们进入一个至真、纯美的世界。

和谐、悠远、互助，天下华人此心同。

——廖洪海质朴童真的语言，简单明了的道理，努力，奋斗，谦虚，勇敢，智慧，善良的天性，善意的谎言，无边的幻想与淡淡的忧伤……带着感动与思索，愿你在书中忘我地徜徉。

——张心雷，17岁，青岛第十七中学高二·一班

<<把你带走>>

编辑推荐

《许友彬温情悬疑系列(套装共4册)》：徐天平有一个独生女儿姗姗，妻子在姗姗五岁的时候就过世了。

转眼间十年过去，徐天平还是不懂得如何跟女儿相处。

明明很努力地想要给她最好的一切、想要更靠近她的内心世界，得到的却是“嘭”一声的甩“门”声——房门跟心门——把他拒于千里之外。

姗姗生长在单亲家庭里，妈妈在她五岁的时候就过世了。

转眼间十年过去，她还是不懂得如何跟爸爸相处。

常常还来不及解释，爸爸就已经开口责备；还没做好准备，爸爸就已经夺门而入。

难道爸爸就不能先问问她要什么？

不能先敲敲门再进来？

徐天平的小姨，姗姗妈妈的妹妹，在这两代的鸿沟之间扮演桥梁的角色。

不过解铃还须系铃人，如果一方不愿聆听，另一方又不愿开口说明，那任凭她这桥梁再坚固，也是徒然。

“你为什么不听我的？”

”“我为什么要听你的？”

”两代人沟通，是不是都要如此呐喊，直到双方都声嘶力竭放弃为止？

阅读许友彬最新力作《青色的围墙》，将让你有另一番收获。

<<把你带走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>