

<<文学校园>>

图书基本信息

书名：<<文学校园>>

13位ISBN编号：9787543671379

10位ISBN编号：7543671379

出版时间：2011-3

出版时间：青岛出版社

作者：王世龙 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在这个阳光明媚的日子，你的新朋友——《文学校园（2012年第3卷）》，悄然来到你的身边，带着春雨的细腻，带着春风的温暖。

这是一本以中学师生为读者对象的校园文学读物，她以引领创建“文学校园”为己任，她以紧密结合语文教学，生动实施文学教育，有效提升学生语文素养，从根本上夯实学生中、高考能力为目标。

中国当代文学研究会校园文学委员会和中国教育学会中学语文教学专业委员会联袂主办，著名作家、资深编辑、特级教师和各地校园文学社团师生联手打造，青岛出版社荣誉出版！

<<文学校园>>

书籍目录

卷首语书是睡美人，需要读者去唤醒/夏尔·丹齐格文学与成长名家足迹阿西莫夫：真正的预言大师/厦洪玲文学新蕾纵横正有凌云笔——小作家李雪静特辑教师作家文学使人高贵——首届“全国十佳教师作家”王勇特辑我写故我在——首届“全国十佳教师作家”谢家雄特辑绿色阅读品味小说花样年华/颜歌美文共赏乡村/屠格涅夫（俄国）父亲/托马斯·曼（德国）我的理想家庭/老舍时文鉴赏咫尺之后是天涯偶晓枫审判童年/蒋方舟诗歌精品星河灿烂/特雷西·K·史密斯阳光只抵达河流的表面/于坚散文诗页羽毛飞过青铜（组章）/李松璋文学大课堂课本展读孔雀徘徊去难回——读乐府诗《孔雀东南飞》/黄琬雅玩味名著梭罗和他的瓦尔登湖/何怀宏文学考场随风吹笛/林清玄文坛轶事古代文人与恐高症/一凡带刀的文人/佚名先锋社团写作成就未来——浙江省苍南县灵溪三中绿太阳文学社特辑社员秀场窥视你的梦/叶丹丹天边飞来一只鸟/柳彦我的鱼/黄欣悦流年里/章黄莉师笔留香永远的赖老师/徐斌让文学之笔自由舞蹈——广东省雷州市南兴中学崛起文学社特辑社员秀场藏在玻璃球里的幸福/冯夏蕾借/林家明雷州石狗文化/郑微微师笔留香故乡蝉音（外一首）/林清我的高中同学/陈宇人不能失去梦想——记校友王昌翰/洪中海写作大学堂跟作家学写作为了把灵魂给予读者——2011年塞万提斯奖得主帕拉和他的“反诗歌”/远洋跟古人学写作《三国演义》虚实相间的写作技巧/佚名作文备考珍珠泉·作文题/阮华君生活教育与作文教学/蔡红林作文鼠标细节描写——计人物鲜活的金钥匙/卢崇斌阳光写作大赛展台离星星最近的地方/游雅那扇旧窗/王格格小说金榜殇/刘霞君，回颜/张子鹏春节的故事/李辰阳一米阳光回到原点/徐茹成长/张思思我还有话要说/刘潇书生意气梦想就是做自己/陈子春诗路花雨青春悦歌/张园苑渡/任林鹏师者文心泪水的味道/钟锐太白出京/唐江云妈妈的绣花鞋垫/李春华窗外·视界文学视点少年小说如何面对“死亡”主题/汪玥含文学经典改书名创造热销奇迹/欧阳春艳第三只眼杜甫很忙观点PK，亵渎文化还是创意爆发？/王潇/辑文化博览福布斯发布2012中国名人榜，作家收入整体偏低等影视E时代谁的青春不绝版/雷诺/辑行旅止步

章节摘录

一座城市的表情——赋予建筑生命的3D壁画他名叫盖尔·多尼克，只能算是一个乡下孩子，以前从来没有到过川陀。

其实应该说他从未“真正”来过，因为盖尔早已借着超波传视，对于这个城市的一切都非常熟悉，偶尔也会在巨大的三维新闻幕中，观赏皇帝加冕或银河议会揭幕的盛况。

虽然他一直住在蓝移区边缘的辛纳克斯行星，但是却完全没有脱离银河的文明。

在那个时代，银河中没有任何地方是与世隔绝的。

当时整个银河系中，有将近二千五百万颗住人的行星。

所有这些世界都效忠于银河帝国，绝无任何的例外，而川陀就是银河帝国的首都。

不过这个事实也只能再维持半个世纪了。

对于年轻的盖尔而言，这趟旅程无疑将是他学术生涯的第一个高峰。

他过去也曾经到过太空，因此旅行本身的意义并不算太大。

其实他以前的太空旅行，只不过是到辛纳克斯唯一的卫星上，去搜集陨石漂移的力学数据，用来作为博士论文的材料。

不过话说回来，太空旅行——近至五十万英里，远至许多光年之外——其实都没有什么分别。

当星舰快要跃迁进入超空间的时候，他已做好了心理准备，这将是普通星际旅行所没有的经验。

“超空间跃迁”是目前恒星间旅行的唯一可行办法，未来也许永远不会有其他方法出现。

普通空间中的运动，物体的速率永远无法超过光速（这个科学小常识，在人类历史的黎明期便已经发现。

当黎明期的历史被人遗忘之后，它是少数硕果仅存的文化遗产之一）。

这也就是说，即使仅来往于最接近的两个住人星系之间，也得花上好几年的时间。

然而匪夷所思的超空间却完全不同——它既非空间又非时间，既非物质又非能量，既非实有又非虚无。

经由超空间，人类可以在一刹那间穿越银河。

在跃迁还没有开始的时候，盖尔心中有些恐惧，腹部有轻微打结的感觉。

结果在他还不能确定之前，跃迁所带来的一阵轻微的震动，还有体内被轻踢一下的感觉便已消失，就是如此而已。

然后，盖尔的意识中就只剩下这艘星舰，它体积硕大而闪烁着奇异的光芒，是帝国整整一万两千年的科技结晶。

此外他想到的就是自己——刚刚获得了数学博士学位，带着伟大的谢顿寄来的邀请函，准备到川陀去加入庞大而略带神秘的“谢顿计划”。

对于跃迁的经验感到失望之后，盖尔期待的便是看到川陀的第一眼。

他不时地跑到观景室，那里的钢制窗盖在特定的时间会卷起来，让乘客可以乘机饱览太空的景观。

每当这个时候他一定都在那里，观看繁星闪耀的光辉，欣赏星团展现难以置信的朦胧，就好像一大群萤火虫永远禁锢在一处。

有一阵子，星舰周遭五光年的范围内，全都布满了寒冷、蓝白色的星际云气，像牛奶一般散布在玻璃窗上，为观景室带来了一丝寒意。

两个小时之后，星舰又做了一次跃迁，那些云气立刻消失无踪。

川陀所环绕的那颗恒星，刚出现的时候看起来只是一个明亮的白点，若不是星舰的向导指点，根本就不能在无数类似的星体中分辨出来。

这里处于银河的核心，恒星的分布特别稠密。

每经过一次跃迁，那颗特殊的恒星就显得更为明亮，从众恒星中脱颖而出。

其他的恒星则越来越黯然失色，变得越来越黯淡而稀薄。

这时一位高级舰员来到观景室，对那里的乘客说：“观景室从现在开始就要关闭，我们准备着陆了。”

盖尔却跟着那位舰员，还拉扯他白色制服的袖子——他的制服上绣着帝国“星舰与太阳”的国徽。

盖尔对他说：“能不能让我留下来？”

<<文学校园>>

我想从这里看看川陀。

” 舰员对他微微一笑，使得盖尔有些脸红，想必是因为他说话带着乡下口音。

“ 我们准备早上在川陀降落。

” 舰员对他说。

“ 我是说，我想从太空中看看川陀。

” “ 噢，抱歉，孩子。

如果这是一艘太空游艇的话，我们可以帮你安排。

但是本舰将要迎着太阳盘旋而下，你总不希望被太阳灼伤、弄瞎，还被放射线照得体无完肤吧。

” 于是盖尔只好乖乖地走开了。

那位舰员却在后面叫住他：“ 孩子，别失望。

反正从这里看下去，川陀只是灰蒙蒙的一团。

还是等你到达川陀，再去参加太空旅行团好好游览吧，很便宜的。

” 盖尔回过头去说：“ 非常感谢您。

” 为这种事感到失望实在有点孩子气，然而孩子气一样很自然地会出现在成人身上。

盖尔感觉喉咙有些哽咽，他从未看过整个川陀的壮观景象，没想到还要再多等一会儿，才能亲眼见到这个帝国的首都。

星舰在许多混杂的噪音中降落——远方传来金属舰身切入大气层而摩擦出的嘶嘶声；舰内的冷气努力对抗摩擦产生的高热，发出了稳定而单调的嗡嗡声；在星舰减速时，发动机则传出慢节奏的隆隆声。此外还有登陆室中鼎沸的人声，以及起重机吊运行李、邮件、货物所发出的嘎嘎声。

所有的物件都集中在舰身中央，准备等一下就传送到卸货月台上。

盖尔先是感觉到一下轻微的震荡，知道这代表星舰的发动机已经关掉，舰内的人工重力也渐渐被行星的重力所取代。

在降落的过程中，登陆室受到行星重力场的影响而不断摇摆，以便在变化的重力场中调整方向，数千名旅客便耐心地坐在摇篮般的登陆室中等候许久。

现在，他们终于可以沿着弯曲的坡道，缓缓挤进一个敞开的巨大气闸。

盖尔没有太多的行李，很快地就来到入关处。

海关将他的行李迅速而熟练地拆开又装好，然后检查签证并盖章，不过盖尔完全没有留意这些过程。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>