

图书基本信息

书名：<<西游记-中国古典文学四大名著-权威版-插图本>>

13位ISBN编号：9787543673496

10位ISBN编号：7543673495

出版时间：2011-11

出版时间：青岛出版社

作者：吴承恩

页数：919

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《西游记》是以民间传说的唐僧取经的故事和相关话本、杂剧为蓝本创作而成的，是神魔小说的集大成者。

小说主要讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧等跟随唐僧西天取经，一路降妖除魔，战胜种种困难的故事。书中人物形象刻画生动，情节瑰丽多姿，是中国古典小说中伟大的浪漫主义作品。

书籍目录

- 第一回
灵根育孕源流出
心性修持大道生
第二回
悟彻菩提真妙理
断魔归本合元神
第三回
四海千山皆拱伏
九幽十类尽除名
第四回
官封弼马心何足
名注齐天意未宁
第五回
乱蟠桃大圣偷丹
反天宫诸神捉怪
第六回
观音赴会问原因
小圣施威降大圣
第七回
八卦炉中逃大圣
五行山下定心猿
第八回
我佛造经传极乐
观音奉旨上长安
第九回
陈光蕊赴任逢灾
江流僧复仇报本
第十回
老龙王拙计犯天条
魏丞相遗书托冥吏
第十一回
游地府太宗还魂
进瓜果刘全续配
第十二回
唐王秉诚修大会
观音显像化金蝉
第十三回
陷虎穴金星解厄
双叉岭伯钦留僧
第十四回
心猿归正
六贼无踪
第十五回
蛇盘山诸神暗佑
鹰愁涧意马收缰

第十六回

观音院僧谋宝贝

黑风山怪窃袈裟

第十七回

孙行者大闹黑风山

观世音收伏熊罴怪

第十八回

观音院唐僧脱难

高老庄大圣降魔

第十九回

云栈洞悟空收八戒

浮屠山玄奘受心经

第二十回

黄风岭唐僧有难

半山中八戒争先

第二十一回

护法设庄留大圣

须弥灵吉定风魔

第二十二回

八戒大战流沙河

木叉奉法收悟净

第二十三回

三藏不忘本

四圣试禅心

第二十四回

万寿山大仙留故友

五庄观行者窃人参

第二十五回

镇元仙赶提取经僧

孙行者大闹五庄观

第二十六回

孙悟空三岛求方

观世音甘泉活树

第二十七回

尸魔三戏唐三藏

圣僧恨逐美猴王

第二十八回

花果山群妖聚义

黑松林三藏逢魔

第二十九回

脱难江流来国土

承恩八戒转山林

第三十回

邪魔侵正法

意马忆心猿

第三十一回

猪八戒义激猴王

孙行者智降妖怪

第三十二回

平顶山功曹传信

莲花洞木母逢灾

.....

章节摘录

真君与大圣斗经三百余合，不知胜负。

那真君抖擞神威，摇身一变，变得身高万丈，两只手，举着三尖两刃神锋，好便似华山顶上之峰，青脸獠牙，朱红头发，恶狠狠，望大圣着头就砍。

这大圣也使神通，变得与二郎身躯一样，嘴脸一般，举一条如意金箍棒，却就似昆仑顶上擎天之柱，抵住二郎神。

唬得那马、流元帅，战兢兢，摇不得旌旗；崩、芭二将，虚怯怯，使不得刀剑。

这阵上，康、张、姚、李、郭申、直健，传号令，撒放草头神，向他那水帘洞外，纵着鹰犬，搭弩张弓，一齐掩杀。

可怜冲散妖猴四健将，捉拿灵怪二三千！

那些猴，抛戈弃甲，撒剑丢枪；跑的跑，喊的喊；上山的上山，归洞的归洞；好似夜猫惊宿鸟，飞洒满天星。

众兄弟得胜不题。

却说真君与大圣变做法天象地的规模，正斗时，大圣忽见本营中妖猴惊散，自觉心慌，收了法象，掣棒抽身就起。

真君见他败走，大步赶上道：“哪里走？”

趁早归降，饶你性命！

”大圣不恋战，只得跑起，将近洞口，正撞着康、张、姚、李四太尉，郭申、直健二将军，一齐帅众挡住道：“泼猴！”

哪里走！

”大圣慌了手脚，就把金箍棒捏做绣花针，藏在耳内，摇身一变，变作个麻雀儿，飞在树梢头钉住。

那六兄弟慌慌张张，前后寻觅不见，一齐吆喝道：“走了这猴精也！”

走了这猴精也！”

”正嚷间，真君到了，问：“兄弟们，赶到哪厢不见了？”

”众神道：“才在这里围住，就不见了。”

”二郎圆睁凤目观看，见大圣变了麻雀儿，钉在树上，就收了法象，撒了神锋，卸下弹弓，摇身一变，变作个雀鹰儿，抖开翅，飞将去扑打。

大圣见了，唳的一翅飞上去，变作一只大鹞老[cf160，即鹭鸶]，冲天而去。

二郎见了了，急抖翎毛，摇身一变，变作一只大海鹤，钻上云霄来啄。

大圣又将身按下，入涧中，变作一个鱼儿，淬（cu、，钻）入水内。

二郎赶至涧边，不见踪迹。

心中暗想道：“这猢狲必然下水去也，定变作鱼虾之类。

等我再变化拿他。

”果一变，变作个鱼鹰儿，飘荡在下溜头波面上，等待片时，那大圣化鱼儿正顺水游，忽见一只飞禽，似青鹞，毛片不青；似鹭鸶，顶上无缨；似老鹳，腿又不红：“想是二郎变化了等我哩！”

”急转头，打个花（漩涡）就走。

二郎看见道：“打花的鱼儿，似鲤鱼，尾巴不红；似鳊（g。

1]鱼，花鳞不见；似黑鱼，头上无星；似鲂鱼，腮上无针。

他怎么见了我就回去了？”

必然是那猴变的。

”赶上来，刷地啄一嘴。

那大圣就掙出水中，一变，变作一条水蛇，游近岸，钻入草中。

二郎因他不着，他见水响中，一条蛇窜出去，认得是大圣，急转身，又变了一只朱绣顶的灰鹤，伸着一个长嘴，与一把尖头铁钳子相似，径来吃这水蛇。

水蛇跳一跳，又变做一只花鸨[b60]，木木樗樗[呆立的样子。

樗，cho]的，立在蓼汀，水边平地]之上。

二郎见他变得低贱--花鸨乃鸟中至贱至淫之物，不拘鸾、凤、鹰、鸦都与交群[交配]--故此不去拢傍[靠近]，即现原身，走将去，取过弹弓拽满，一弹子把他打个跣踵。

那大圣趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变了一座土地庙儿：大张着口，似个庙门；牙齿变做门扇，舌头变做菩萨，眼睛变做窗棂。

只有尾巴不好收拾，竖在后面，变做一根旗竿。

真君赶到崖下，不见打倒的鸨鸟，只有一间小庙，急睁凤眼，仔细看之，见旗竿立在后面，笑道：“是这猢狲了！”

他今又在那里哄我。

我也曾见庙宇，更不曾见一个旗竿竖在后面的。

断是这畜生弄的！

他若哄我进去，他便一口咬住。

我怎肯进去？

等我掣拳先捣窗棂，后踢门扇！

”大圣听得，心惊道：“好狠！

好狠！

门扇是我牙齿，窗棂是我眼睛，若打了牙，捣了眼，却怎么是好？

”扑的一个虎跳，又冒在空中不见。

真君前前后后乱赶，只见四太尉、二将军，一齐拥至道：“兄长，拿住大圣了么？”

”真君笑道：“那猴儿方自变座土地庙。

被我正要捣他窗棂，踢他门扇，他就纵一纵，又渺无踪迹。

可怪！

可怪！

”众皆愕然，四望更无形影。

真君道：“兄弟们在此看守巡逻，等我上去寻他。

”急纵身驾云，起在半空。

见那李天王高擎照妖镜，与哪吒住立云端，真君道：“天王曾见那猴王么？”

”天王道：“不曾上来。

我这里照着他哩。

”真君把那赌变化，弄神通，拿众猴一事说毕，却道：“他变庙宇，正打处，就走了。

”李天王闻言，又把照妖镜四方一照，呵呵笑道：“真君，快去！

快去！

那猴使了个隐身法，走出营围，往你那灌江口去也。

”二郎听说，即取神锋，回灌江口来赶。

……

媒体关注与评论

《西游》一记，阐三教一家之理，传性命双修之道。

俗语常言中，暗藏天机；戏谑笑谈处，显露心法。

悟之者在儒可以成圣，在释可以成佛，在道可以成仙。

——[清]素朴散人 作者稟性，复善谐剧，故虽述变幻恍惚之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故，而玩世不恭之意寓焉。

——鲁迅

编辑推荐

无障碍阅读 注意释义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>