<<最后开的花>>

图书基本信息

书名:<<最后开的花>>

13位ISBN编号: 9787543675964

10位ISBN编号:754367596X

出版时间:2012-1

出版时间:青岛出版社

作者:片山恭一

页数:262

译者:林少华

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<最后开的花>>

内容概要

基金经理永江,在股市上赚得钵盈盆满,他自己也得到了构成世俗享乐的所有要素:高档公寓、高档家具、高档西装,出入高档餐馆酒吧,连离婚后结识的女友也是高档白领。 他偶然见到了十几年未见的大学女同学由希。

由希身患先天性心脏病,重逢之初还能生活自理,但五年后几乎卧床不起,靠呼吸机维持生命。 而永江断然做出个决定..辞去基金经理工作,断绝同女友的往来,即刻同由希结婚,陪她走完所剩无 多的生命旅程。

<<最后开的花>>

作者简介

片山恭一,1959年生于日本爱媛县,九州大学农学系农业经济学专业毕业。

学生时代通读了包括夏目漱石和大江键三郎在内的日本近现代文学全集,同时读了从笛卡尔、莱布尼 茨到结构主义的欧洲近现代哲学。

也读了马克思。

学士论文写的是马克思,硕士论文写的是恩格斯。

二十二三岁开始创作小说。

代表作有《在世界中心呼唤爱》、《世界茌你不知道的地方运转》、《留下静的鸟儿们》等。 林少华,著名文学翻译家,学者。

祖籍山东蓬莱,生于吉林九台。

毕业于吉林大学研究生院。

曾在暨南大学、日本长崎县立大学任教,现为中国海洋大学外国语学院教授。

兼任中国日本文学研究会副会长、青岛市作家协会副主席、《外国文艺》编委等职。

居青岛。

著有《乡愁与良知--林少华散文百篇》、《村上春树和他的作品》、《落花之美》、《为了灵魂的自由》、《高墙与鸡蛋》。

译有《挪威的森林》、《海边的卡夫卡》、《在世界中心呼唤爱》、《世界在你不知道的地方运转》、《相约在雨季》以及《心》、《罗生门》、《金阁寺》等日本名家之作凡五十余种,广为流布,影响深远。

无论翻译或创作,文字之美、意境之美、情思之美始,终是其明确的指向和追求,笃信美的不二与永恒。

<<最后开的花>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章

<<最后开的花>>

章节摘录

办公室里,投资家们打来的问询电话一个接着一个。

三个同事忙于应对,抽空往显示屏看上一眼。

大家忙得团团转,任何人都一副茫然不知底细的眼神。

我自身大概也如此。

自己做的事说的话不伴有实感。

感觉很奇异,就像现实与虚幻错综复杂地搅和在了一起。

而且,原以为是虚幻的东西成了千真万确的现实。

那么 , 现实--我们天天面对的 " 现实 " 又是什么呢 ?

新情报没有进来。

一直没关的电视不断播放两架客机扎进大楼的图像和大楼崩毁瞬间的图像。

那既是不可能发生的事,又是何时发生都无足为奇的事,莫如说是不能不发生的事,我觉得。

最初给人以冲击力的图像,看过几次也见怪不怪了。

毫无所感的心间所飘浮的,是不明所以的悲哀。

至于那是不是我自身的悲哀,我不太明白。

就连对什么悲哀都不清楚。

有的只是仿佛到达终点的凄苦。

"好像挺悲伤似的。

"沙织以同样的说法道出和我同情的心情。

"刚看见双塔倒塌的图像时很害怕,但反复看过多少次之后,就渐渐感到悲伤了。

是悲伤坐在飞机上的人?

还是悲伤大楼里的人呢?

觉得两种都是,又觉得两种都不是。

- " 我们是在外见面吃的饭,想找一个要好的人说说,但同时又清楚找谁说都排遣不了这无形的孤 独。
 - "感觉好像世界和昨天完全不一样了。
- "她用筷子戳着盘里的菜说,"直到昨天世界还好端端的,就连美苏冷战都很有牧歌情调,现在想来
- " 我默默端起老酒的杯子送到嘴边。

她继续说下去: "上初中的时候,看历史教科书觉得有些不可思议。

第一次世界大战啦'满洲事变'啦--看见那种战争的照片,脑袋里知道死了很多人,做了很多惨无人道的事,但另一方面又好像有些怀念……怎么说呢,说怀念怕是不大对头。

从战壕里开炮的照片也给人一种从容不迫的感觉,就像卓别林电影里的一个镜头……这个你可明白? " "好像明白。

" " 对到昨天为止的世界怀有一种乡愁,已经过去了,完结了,好像成了历史教科书。

总觉得一个晚上就上了很大年纪。

"她扬起脸,"对不起,光说自己了。

工作那边怎么样?

- " "至少股市方面的人现在看上去还冷静。
- " "因为同钱有关?
- ""想必。
- " 餐馆的桌子几乎满了。

人们像往常一样吃吃喝喝说说笑笑。

这一来,我再次陷入感觉不出现实的心境中。

位于这里的果真是人不成?

觉得他们全都缺少"人"这一字眼所应附带的微妙感觉和情绪。

<<最后开的花>>

他们超越性别和年龄差异,而给人一种纸币般平板和均衡的印象。 或许在他们眼里我和沙织也是那个样子。

.

<<最后开的花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com