

<<闲话13>>

图书基本信息

书名：<<闲话13>>

13位ISBN编号：9787543678446

10位ISBN编号：7543678446

出版时间：2012-1

出版时间：青岛出版社

作者：臧杰

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲话13>>

内容概要

《闲话》丛书是一本连续出版的、还原名流与知识者人生世界的人物类人文读物。

《闲话》丛书期待通过微观的管窥和历史碎屑的拾捡，再现文人、学者、科学家、艺人和殖民者的命运和襟抱，呈现文化、学术、科学、艺术以及现代化进程与人生的关系。

《闲话》丛书仰慕有文史价值的文字、有故事特征的叙事以及平民化的学问肌理。

《闲话（13）：苦苦跋涉》传承《良友》画报精神质地，以新生代慕容书的形态连续出版，扫描名流世界，管窥历史碎屑，近观大知识分子的精神世界。

《闲话（13）：苦苦跋涉》会使人获得异乎寻常的人生趣味。

书籍目录

“风雨”中的丰子恺 / 梦之仪真假丰子恺 / 孙德喜两生花：白杨在1946-1949 / 张华王莹：文艺青年的洁癖与挣扎 / 大漠鲁迅的教师生涯 / 古耘“穿袈是我我穿袈”一周作人与钱玄同 / 魏邦良青年党员刘大杰 / 陈正茂施蛰存的笔下风波 / 黄恽施蛰存与周楞伽的两次分歧 / 周允中施蛰存与“中国文学珍本丛书” / 姚一鸣宋教仁缔造国民党 / 张耀杰邹容之死：都是章太炎的错？ / 岑燮钧《闲话扬州》之闲话 / 张祚臣鸳鸯蝴蝶派三记 / 杨小洲欧坦生“复活记” / 钦鸿赵家璧回忆录的启示 / 顾农苦苦跋涉的牛汉 / 苗振亚

章节摘录

过了几年后（1933年），丰子恺在他的家乡建了一座二层小楼，从而赋予他的“缘缘堂”以实在的形。

这个“缘缘堂”可以说是丰子恺的精神乐园，他在这里过起了闲居生活。

“缘缘堂”的这段生活大概是丰子恺一生中最幸福最美妙的时光。

他和孩子们一起享受着人生的至真、至爱和至乐。

他“在自己营造的宁静的世界里，享受着恬淡、闲适和自由的乐趣。

他不闻显达，从不与官场中人往来。

”此时的他有陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”的情趣、雅致和风度，却不似陶渊明的贫困窘迫，人活到如此境界还有什么企求呢？

就在这家乡的“缘缘堂”里，丰子恺迎来了他人生的“黄金时代”，他的写作硕果累累，据了解，他在这短短四五年“缘缘堂”“闲居”期间（1933年-1937年底），先后写了16本书，平均每年写三四本书。

然而，好景不长，1937年底，日本侵略者将战火烧到了丰子恺的家乡，进而焚毁了他的“缘缘堂”，迫使他逃离家乡，过着漂泊流亡的生活，直到抗战胜利后才重回故园。

1946年秋，丰子恺踏上故土，寻找他的“缘缘堂”时，这里早已是人是物非，眼前只是杂草丛生的荒凉景象。

继而他又在美丽如画的杭州西湖之畔再次过上了写文作诗的赋闲生活。

他还认可了记者送给他“三不先生”的译名：“三不先生这译名倒也雅致，好比欧阳修的六一居士之类。

……我不教书，不讲演，实在是为了流亡十年之后，身体不好，学殖荒芜，不得已而如此。

或有人以为我已发国难财或胜利财，看不起薪水，所以不屑教书，那更不然。

……

媒体关注与评论

在被遮蔽或改写的个人历史中，白杨彻底完成了银幕生涯的蜕变，不再是受人追捧的明星而成了为人民服务的艺术家。

与此同时，她已完全褪下旗袍换上了人民装。

——张华 因为从小素食，丰子恺自带了酱瓜乳腐，每餐吃三两饭，劳动是采棉花，洗脸用的是河浜的水，睡的是稻草床，却是铺在地上的！

冬天下了雪，他和另一位老画家朱屺瞻在一起，枕边被上都是雪。

——梦之仪 刘大杰回溯中国古来的文学家，大都孤标傲世，不屑与闻国事，啸傲风月，寄情山水，以高洁自我标榜，以隐逸避世为清高。

——陈正茂 十年后的1923年11月，孙中山终于说出了自己当年不甘心充当宋教仁、黄兴一派人的“傀儡”和“假党魁”的难言隐痛。

——张耀杰 王莹在处世方面是很有些文艺腔和洁癖的，她厌烦染缸一般的文艺圈，厌倦各种派系和阵营的倾轧与争斗，厌弃人事网络的繁杂与纠葛。

在她看来，一个人在任何情况下，保持自身的清白和一尘不染才是最重要的。

——大漠 完全是青年一辈的施蛰存，对前辈的鲁迅颇不服气，反唇相讥了，结果被骂成“洋场恶少”。

——黄恂 当鸳鸯蝴蝶派被新文学史打入另册后，世人眼里的鸳鸯蝴蝶派多少带有不甚名誉的称呼，而鸳鸯蝴蝶派的名家也纷纷作文称自己不属鸳鸯蝴蝶派。

——杨小洲 邹容的《革命军》，文章通俗，人人得而诵之，比章太炎的古文更具传播力和煽动性，早已成为当局的眼中钉肉中刺。

——岑燮钧 陈独秀、胡适因鼓吹白话文而受到遗老遗少们的口诛笔伐，钱玄同主张废除汉字后，这些“卫道士”们慌了阵脚，急忙撇下陈、胡，调转枪口，向钱玄同开火。

——魏邦良

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>