

<<发现抗战>>

图书基本信息

书名：<<发现抗战>>

13位ISBN编号：9787543683983

10位ISBN编号：7543683989

出版时间：2012-10

出版时间：青岛出版社

作者：王锦思

页数：298

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发现抗战>>

前言

“等了千年的山盟海誓，走了万里的地久天长。

” 1998年，我为吉林电视台《浪漫之旅》节目撰写了宣传词，这其中的一句话也是我从少年到现在思索并体认抗战和日本的真实写照。

当有些人几个月就能写出一本书来的时候，我却几乎耗尽少年时光和青春来完成我的出版梦想。

岁月，是流经家乡吉林德惠的松花江，不舍昼夜，也不容分说，让我不再青涩，我分明听到青春倒计时读秒的滴答声响。

每次回到德惠感受沧桑变化，我亲切，我感伤，我是唐诗里的贺知章。

不过，当回想起曾经深情写下的诗句“那一时刻，纯真的情怀，岁月是拂不去你的微风”

<<发现抗战>>

内容概要

保卫钓鱼岛活动参与者王锦思最新作品《发现抗战》从全新的角度，第一次全方位剖析和反省抗日战争发生、扩大的原因以及战争遗留问题，努力发掘前人没有涉猎、剖析和反思的领域，披露众多鲜为人知的事实，重新解读并颠覆某些传统的关于抗战的认知，并分析中日关系前景。

书中发前人之所未发，提出诸多新观点，譬如平型关也是大劫，日本加速中国三次改朝换代，日本从战争中学习到比中国更多的对发展有用的教训，等等。

《发现抗战》既有对日本侵略者的批判，还有对我们民族自身的剖析；既有对抗日战争的思索，也有对战后中国和日本发展程度不同的探询。

既深刻又通俗，既回顾又前瞻，是独特的看待抗日战争的著作，也是一扇反省抗战看清中国的窗口，一把剔除民族痼疾迎接新生的利刃，对热心关注这一领域的读者有一定借鉴作用。

<<发现抗战>>

作者简介

王锦思，吉林德惠人，定居北京，北京大学媒介专业研究生。

曾为记者、歌手，目前从事古玩字画史料交流等工作，收藏全国各地各种史料和日本侵华罪证，也是中国唯一成规模、成系列收藏中日友好交流史料的人士。

本书所有图片均来自作者收藏品。

进行中国问题、国际关系、抗日战争和中日关系的业余研究，相关文章和报道见于诸多中外媒体。

首倡九一八全国鸣警报、国家级纪念抗日战争和国家级公祭英烈和死难同胞，参与保卫钓鱼岛、抗议日本参拜靖国神社、对日索赔等“后抗日”行动。

<<发现抗战>>

书籍目录

自序

一、我们反省了吗

二、抗战要从东北说起

我的家在东北松花江上

第一次抗日斗争早于九一八

挨打不是因为落后

张学良功不抵过

国歌主角是东北人

杨靖宇之死：日本人出招，中国人动手

三、长城需要加固

顺民根植于散沙

汉奸是这样诞生的

国爱民还是民爱国？

慰安妇也是汉奸？

中国顶天立地

四、魔高一丈

小日本强于大中国

日军战斗力

情报秘密攻击

平型关大捷也是“大劫”

南京发生几次大屠杀

五、几番朝代兴废

三次征伐日本未遂

樱花也疯狂

有文化讲文明的侵略

日本加速中国三次改朝换代

毛泽东感谢日本的真意

六、谜面：日本投降

华雄：中华民族是英雄

共工：共产党功劳或各国共同功绩

蒋干：蒋介石领导的国民党所干

韩寒：韩国让日本寒心

苏武：苏联武力

屈原：屈服于美国原子弹

白胜：白白的胜利

七、给和平一个机会

中日军民伤亡探秘

向日本人复仇

以德报怨

没被日军所屠杀的生命

同室操戈，相煎何急

八、正义表达何须忽悠

为侵略道歉的误区

<<发现抗战>>

靖国神社之痛
韩国有那么反日吗？

被夸张的德国

九、牢记更是中国人的责任

抗战研究宣传也要打假

教科书白纸黑字

牢记的标准

我给崔永元《我的抗战》挑刺

南京大屠杀被遗忘四十年

孙悟空也是抗日英雄

十、后抗日行动

要用最高规格纪念

英雄受苦 战犯享福

寂寞忠烈地

索赔艰难向前

铁证有声

十一、未竟的事业

日本从战争中学习得更多

不需要日本拯救

海峡两岸何时统一

最危险的敌人是自己

<<发现抗战>>

章节摘录

肇始于1931的九一八事变掀起了14年抗日战争，在这一期间的第一次抗日战役，或被认为是北大营战斗，或被认为是1931年年底的江桥抗战，各种提法众说纷纭。

但是也有必要廓清和认定民间自发的第一次抗日斗争，这一意义丝毫不逊于认定第一次抗日战役。

笔者认为，第一次抗日斗争比九一八事变还早两个月，这就是发生在现在德惠境内的万宝山事件。如果说当代人针对日本错误进行的斗争是后抗日斗争，那么万宝山事件可以称为前抗日斗争，或中国第一次抗日斗争。

并非笔者对于家乡过度的偏爱，而是出于史学研究的严谨和抗战精神的弘扬，万宝山，无愧为中国抗日第一地。

万宝山事件的意义还在于它的国际性影响。

日本侵略中国在一个很小地方发生却有重大影响的事件，当属导致中日朝三国关系恶化的万宝山事件，它震动东亚，响彻世界。

可以说，任何一部抗战史或中日史，乃至中朝史和中韩史，绝对离不开万宝山事件。

1960年5月29日，《人民日报》报道，25日“吉林万宝山人民愤怒集会，反对美帝国主义扶植日本军国主义”。

《人民日报》认为，万宝山事件是日本军国主义“作为它侵入我国东三省的先声”，无疑是对万宝山事件意义和影响的最权威认定。

2010年5月24日，在万宝山事件发生地、德惠市举行建县百年庆典活动，小学生们的诗朗诵这样诉说：“万宝山事件，让全世界听到了德惠人民愤怒的吼声！”

2007年11月26日和2011年5月6日，我先后两次来到位于日本东京的靖国神社调查，万宝山事件也被记录在这里。

但是这里的资料犯下一个常识性错误，把万宝山说成位于“长春南方的小村”，其实是长春以北。这一记载，更从侵略者角度证实了万宝山事件的重要性。

万宝山在长春城东北约32.5公里。

1931年万宝山事件发生时，隶属于长春县，这里有商铺16家、民户92家、人口1100余人。

1931年4月1日，与日本、朝鲜合资经营的长农稻田公司经理、汉奸郝永德，在万宝山租用土地500垧，为期10年，言明契约经长春县政府批准后生效。

契约尚未批准，郝永德便将地转手租给流浪到东北的朝鲜农民耕种。

朝鲜农民为引导伊通河水入田，在马家哨口处筑坝截流，并强行在中国农民的土地上挖渠，严重损害当地农民的切身利益。

6月7日，长春县政府劝告朝鲜农民停工。

日本驻长春领事田代重德借机扩大事端，唆使朝鲜农民继续施工，并派武装日警“保护”，还遍布地雷，挖掘战壕，禁止中国人在5里之内通行，与当地农民发生冲突。

万宝山事件领头人孙永清举行隆重誓师仪式，400多人跪拜，祭祀天地，开怀大吃一顿猪肉炖粉条。不甘屈服的万宝山人民决心拼了！大不了是个死！

7月1日，数百名受害的农民自发填平一段引水渠。

次日，农民正待继续平渠，日警公然开枪恐吓，但是并没有直接打死中国人，只有一个产妇受惊而死。

1960年5月29日《人民日报》认为万宝山事件中，日本军国主义“霸占民田并打死打伤几千名中国人民”，显然失实夸大。

而当时日本和朝鲜的报纸故意捏造事实，进行欺骗宣传，煽动宣扬朝鲜人被中国人打死，于是点燃了朝鲜人的仇华情绪。

在朝鲜平壤、汉城、仁川等地掀起排华暴行，从7月3日至9日，杀害华侨109人，伤160余人。

<<发现抗战>>

与此同时，一股难民潮正在形成。

《剑桥中华民国史》史料记载，“在满洲的朝鲜农民据说一度曾达到200万人，主要从事水稻种植，但他们大多生活在日本政权难以到达的边远地区”。

万宝山事件爆发后，东北频繁发生汉族和朝鲜人的流血事件。

短短一个多月内，在满洲寸步难行的朝鲜人，“锐减到大约80万人”。

而朝鲜半岛的华侨华人开始急剧减少，导致现在也只有几万人。

日本外相币原称万宝山事件“侵犯帝国权益”，威胁“日本政府自将采取正当的随机措施”，并以“保护朝侨”为名出兵东北。

张学良密电：“此时如与日本开战，东北必败，败则日方将对要求割地赔款，东北将万劫不复，亟宜避免冲突，以公理为周旋。”

蒋介石说：“切勿使民众发生轨外行动。”

国民党南京政府严禁人民“举行露天大会及示威游行”，“绝对不准排日”，并派军警镇压抗日爱国运动。

日本帝国主义在万宝山事件中明目张胆、肆无忌惮的侵略行径，引起中国人民的极大愤慨，各地声援万宝山农民的正义斗争。

1931年7月7日，中共中央就万宝山事件发表宣言。

同日，中共满洲省委发表了《关于万宝山事件及朝鲜惨案宣传大纲》，指出“万宝山事件就是日本帝国主义预先准备作为借口出兵满洲的一个阴谋”。

各地民众纷纷举行罢工、罢课、示威游行，表示捍卫国家主权、反对侵略之决心。

万宝山事件，可以说是日本帝国主义肆意歪曲事实真相，借机煽动挑拨中朝人民关系而策划导演的反华排华惨案；是日本帝国主义侵略东北的一次预演，为日本发动侵占东北三省的战争，制造了舆论准备；万宝山事件是日本对中国反抗程度的一次侦察。

由于中国军政当局极力退让，最终导致两个月后“九一八”的发生。

无独有偶，在16年后的解放战争中，德惠也是国共冲突的最前沿，揭开了解放战争大规模战役的序幕，当然这是后话。

1931年9月18日入夜，高粱红了，高粱熟了，爷爷奶奶睡着了，侵略者却睁着猩红的眼睛下手了。沈阳、长春失陷，德惠也岌岌可危。

正像南斯拉夫战争影片《桥》主题歌唱的那样：“有一天早晨，从梦中醒来，侵略者进了我家乡！”

”
.....

<<发现抗战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>