

<<分享成功的盛宴>>

图书基本信息

书名：<<分享成功的盛宴>>

13位ISBN编号：9787543684270

10位ISBN编号：7543684276

出版时间：2012-8

出版时间：青岛出版社

作者：刘华

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<分享成功的盛宴>>

### 前言

生命如歌，我们或高昂或低沉地展示着不同的旋律和曲调；生命如花，我们或娇艳或残败地展示着各色的颜色和芬芳；生命如轮，我们或急行或匀速地奔向既定的方向和轨迹。我们无法延长生命的长度，却可以增加它的宽度。

爱因斯坦说过：“一个人对社会的价值首先取决于他的思想、感情和行动对增进人类利益有多大作用。

”一个人的思想支配着他的感情和行动，高尚的思想是需要一个长期的过程来培养的，我们不能改变世界，却可以改变我们的思想，广泛阅读就是丰富和培养我们高尚思想的一种有效手段。

阅读是一种智慧，可以丰富我们的经历；阅读是一种

## <<分享成功的盛宴>>

### 内容概要

《青少年成长智慧丛书：分享成功的盛宴》里记载的都是人生的宝藏，是多少前辈耗费无数心血方集大成，每一个故事都会与我们的的心灵发生碰撞，或许你会在不经意间被感动。

一位老板带了100万去申请美国绿卡，却迟迟未被审批，一中国北方农村的妇女，通过自己的精湛剪纸工艺，得到了美国移民官员的认可。

你可以不懂金融，你可以不会电脑，甚至，你可以不会英语。

但是，你不能什么都不会！

你必须得会一样，并要竭尽全力把它做到极限。

这样，你就会永远OK了！

失败乃成功之母。

其实。

失败所奉送的不仅仅是悲伤失望，更多的还是经验和机会，这种机会，也许会成为人生最大的转折点，送你走上成功的道路。

一个企业家的成功，是因为有一支素质精良的员工团队；一部电影的成功，是因为有一群技艺高超的幕后制作人员。

你想要获得好的成就，就要布施于人，服务于人，分享和回馈就如同在黑暗中点燃的一支小小蜡烛，它就像太阳光一样照亮黑暗，让黑暗中的人得到光明与温暖，同时，也能让自己得到温暖和光明。

茶香味美，需要用心去品；花香四溢，需要用心去嗅；书香醉人，需要用心去读。

阅读《分享成功的盛宴》，从其中得到一些生命的思考和历史的静默，她也许会改变我们的一生，让我们从失败走向成功，从忧伤走向快乐，从灰心失意走向奋发图强。

## &lt;&lt;分享成功的盛宴&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一辑 梦想在自己的眼睛里我的信念/（法）玛丽·居里梦想悠悠/（美）亚历克斯·黑利寻找你的未来/（美）吉姆·罗奇虚荣的紫罗兰（节选）/（黎巴嫩）纪伯伦我有一个梦想/（美）马丁·路德·金梦想不受限制，无事不能成就/（美）奥巴马火绒草/（苏联）高尔基农舍小国/（德）黑塞上帝的安排/佚名五月受伤的蜗牛会飞翔/李丹崖坚守生命中美好的习惯/马德守到黎明见花开/感动寻找圣人/刘燕敏发现希望/蒋光宇梦想在自己的眼睛里/一路开花那些绚烂的花儿/周海亮第二辑 珍惜时间，把握青春年华时钟/（苏联）高尔基青春/（德）塞缪尔·厄尔曼渐/丰子恺匆匆/朱自清两条路/（德）让·保尔·里克特假如今天是我生命的最后一天/（节选）/（美）奥格·曼狄诺投入生活/（美）鲍森一千颗弹珠/（美）萨密斯·柯什尔第三辑 记得戴上你最漂亮的帽子记得戴上你最漂亮的帽子/安宁不要小看自己/韩冬冲到前面去/田野厄运打不垮信念/蒋光宇改变自己可以改变世界/蒋光宇另起一行/大卫马未都的两脚/陈志宏卖不掉的黄豆/陈鲁民每个人都是自己的明星/雪小禅你需要扔掉的拐杖/小丑请你大声说话/清山第四辑 苦难洗亮黯淡的人生把失误变成机遇/崔鹤同承受蚂蚁的叮咬/林华玉从失误中寻找机会/一冰跌倒的地方也有风景/崔修建对与错的选择/崔浩梦想是你的脊梁/周海亮西西里岛上的牢笼/朱成玉生命的远方/李雪峰第五辑 微笑着在生命的暗夜里轻吟浅唱自制/（美）奥里森·马登论自助（节选）/（美）爱默生假如给我三天光明/（美）海伦·凯勒童年记忆/（美）海伦·凯勒第六辑 走下去，前面还是你的天你是否从未有机会/庞启帆走下去，前面还是你的天/王国军做一颗高速旋转的钻石/王者归来铅笔头下的坚持/蒋平时光雕刻的花朵/安宁让梦想每天壮大一点点/王国军神奇的城堡/包利民我做了你想不到的/姜钦峰像兔子一样奔跑/马国福胸怀彩色的理想/崔鹤同一瓶水的助力/温暖第七辑 自己对命运伸只手自己对命运伸只手/游宇明一个巴掌也能拍响/澜涛只管向前奔跑/崔修建赛马手/星竹为同类点燃一盏灯/李丹崖天使为什么能够飞翔/澜涛你就是自己的奇迹/姜钦峰第八辑 生活中处处有智慧留一只手给自己抓挠/（西班牙）费尔南多·萨瓦特尔生命之水/（英）玛格丽特·斯尔夫把时间花在心灵上/林清玄钟点工/（美）托妮·莫里森如果你快乐，就按喇叭/（美）威尔·鲍温生命的五种恩赐/（美）马克·吐温鸟与人/（埃及）陶菲格·哈基姆从罗丹得到的启示/（奥地利）斯蒂芬·茨威格第九辑 坏牌不一定会输背负太阳的羊/矫友田坏牌不一定会输/吕麦靠智慧走出困境/蒋光宇锲而不舍方有为/傅友福强者的眼泪/清山矢车菊开遍德国/李丹崖隐形的翅膀/王发财“异想”总会有“天开”/游宇明第十辑 你必须有一样拿得出手12步跳出黑暗/英涛“黄金”PK“钻石”/刘会然比黄金更昂贵的是眼光/李雪峰别放过最糟的机遇/感动成功需要多长时间/李雪峰从不可能到可能/韩冬蹲下去是为了站起来/吕麦放大你的优点/崔修建集装箱效应/陈志宏你必须有一样拿得出手/林夕“火力”是成功的利器/吕麦翻越生命中的阿尔卑斯山/鲁先圣第十一辑 抛开世俗的眼光，没有什么能阻止你的脚步在希望中生活/（英）狄克斯做不可能的事/（美）理查德·瑟曼蠢人的评判/（俄国）普希金我不是一个怪人/（荷兰）梵高侮辱是一种动力/（美）洛克菲勒生长在路边的蓟/（智利）加布雷拉·米斯特劳

## &lt;&lt;分享成功的盛宴&gt;&gt;

## 章节摘录

许多年轻人对我说，他要做一个作家。我总是鼓励这些人，但同时解释说，当作家与发表作品之间有很大差别。这些人大多梦想的是财富与名声，不是打字机旁漫长时间的孤军作战。

“你是想发表作品，”我对他们说，“不是想做作家。”

事实上，写作是一种孤寂、隐遁、不赚钱的事情。每一位受到司命女神青睐的作家背后，都站着千万个终生壮志未酬的人。那些成功者常常都经受过长期的冷遇与贫穷，我就是这么过来的。

结束20年海岸警卫队生涯时，我想成为一个自由作家，但毫无前途可言。我真正拥有的，是纽约市的一位朋友乔治·西姆斯，我和他是在田纳西州的亨宁一起长大的。乔治在我家里找到了我，家是一间搬空了的小仓库，在格林尼治村公寓楼，他是这里的管理人。屋里阴冷，没有浴室，我不在乎。

很快买来一台旧手工打字机，感觉如同一个天才大文豪。

过了大约一年，我仍然没有什么突破，开始对自己产生怀疑。卖出一篇小说是那么艰难，吃饭的钱都挣不够。但我明白我仍然要写作，我梦想这个许多年了，我不想成为这样一种人，临死时候还在想：假如我怎么怎么可能会怎么怎么。

我要保持操守，哪怕这意味着生活在收入不可靠与失败的忧惧之中。这是希望的幽冥区，大凡有一个梦想的人，都得学会过这种生活。

后来有一天，我接到一个真正奠定我一生的电话，并非什么代理人或编辑提供大宗约稿，正相反，倒像海妖塞壬在引诱我放弃我的航程。

打电话的是海岸警卫队的老相识，现驻扎在旧金山，他曾借给我钱，并喜欢借此奚落我。

“我什么时候能拿回那15美元，亚历克斯？”

他取笑道。

“下次卖出文章的时候。”

“我倒有个好办法，”他说，“我们急需一个新的公共信息助理，年薪6000美元。如果肯干，准行。”

6000美元一年！

这在1960年真还不少。可以买到一套好公寓，一辆汽车，可以偿还债务，也许还能储蓄一点。尤其是，可以边工作边写作。

正当美元在我脑子里漫天飞舞的时候，内心深处某种倔强的东西抬头了。我一直都在梦想成为一个作家，全日制专业作家。

“谢谢你，我不要，”我听得到自己在说，“我要写作到底。”

然后，我在小屋子里踱来踱去，开始觉得自己是一个傻瓜。

伸手摸进我的餐橱，一个钉在墙上的香橙板条箱，拿出里面所有的东西：两罐沙丁鱼。双手插进身上口袋，掏出18美分。

放进一个揉皱了的纸包。

这个，亚历克斯，我对自己说，就是眼下你为自己挣到的一切。我不能肯定，我从前是否像当时那样懊恼沮丧过。

真希望我的写作水平立刻提高，但没有。

唯一感谢上帝的是，有乔治帮我苦度窘境。

通过他，我结识了另外一些只身奋斗着的艺术家，如乔·德莱尼，来自田纳西州诺克斯维尔的老兵画家。

乔经常没钱吃饭，不得不去造访左邻右舍。一个屠夫给他一些带少许肉的骨头，一个杂货商给他一些萎蔫了的蔬菜，乔用这些东西煮便餐汤喝。

## <<分享成功的盛宴>>

另一位同村人是标致的年轻歌手，他惨淡经营一个餐馆。

据传，如果顾客点了牛排，歌手就一溜烟跑出去，到街对面超级市场去买一份现成的来。他的名字叫哈里·贝拉方特。

德莱尼和贝拉方特这些人成了我的模范。

我懂得，要坚持不懈为理想而工作，人得做出牺牲，过有创造性的生活。

艰苦磨炼中，我渐渐卖出一些文章。

写了当时许多人谈论的问题：公民权，美洲和非洲的黑人。

不久，像鸟儿南飞一样，我的思想老是回到了孩提时代。

在我静静的房间里，好像听见奶奶、堂兄乔治亚、婶婶普拉斯、姑妈丽兹、舅妈蒂尔的声音，他们在讲述我们的家庭和奴隶制。

从前这些故事美国黑人是不对外人讲的，我也基本上守口如瓶。

但有一天与《读者文摘》的编辑们共进午餐时，我讲起了我的奶奶姑娘堂兄，而且我说，我想追溯家族根由，直到那用铁链拴着卖到这边海岸上来的第一个非洲人。

我带着一份合同离开餐桌，它将支持我采访写作九年。

这是一个爬出黑暗的漫长过程。

然而1976年，离开海岸警卫队17年后，《根》出版了。

立刻，我尽情享受到了少数作家所体验过的成功与名声带来的欢乐。

炫目的聚光灯赶跑了漫长的黑暗。

平生第一次，我有了钱，到处的门为我敞开。

电话整天响，不断结交新的朋友，签署新的协约。

我收拾行李，搬到洛杉矶，帮助拍摄电视连续剧《根》。

这是一个忙乱兴奋的时期，成功之光照得我晕头转向。

忽然有一天打开行李时，我无意间看到多年前住村里时装东西的一个箱子，里面有一个棕色纸包。

我倒出包中物，两个腐败了的沙丁鱼罐头，一个五分镍币，一个一角银币，三个便士。

往事像漩涡似的一下子涌上心头，和打字机一起蜷缩在阴冷、滴漏的单间斗室的情景历历在目。

然后我对自己说，纸包里的东西也是我的一部分根，终生不可忘记。

我把罐头送去加装有有机玻璃框。

把那个塑料箱干干净净摆在天天看得到的地方。

如今它们摆在我在诺克斯维尔的桌子上，放一起的还有普利策长篇小说奖杯；电视剧《根》九项艾美金像奖的半身雕像；还有美国有色人种协进会最高荣誉——斯平加恩奖牌。

我很难说出哪样东西对我最重要。

但唯有那第一样东西给我以勇气与恒心，使我在梦想悠悠之中保持对事业的忠贞不二。

这是所有胸怀梦想的人们都得修炼的功课。

在为实现人类最大幸福的斗争中，要做一名永不掉队的战士，这就是最光荣的任务和最崇高的目标。

.....

## <<分享成功的盛宴>>

### 编辑推荐

《青少年成长智慧丛书：分享成功的盛宴》里记载的都是人生的宝藏，是多少前辈耗费无数心血方集大成，每一个故事都会与我们的灵魂发生碰撞，或许你会在不经意间被感动。里面的一篇篇励志故事，好像驾船双桨，助我们逆流而上；一句句哲理名言，宛若驱车长策，让我们执著向前；一段段心灵感悟，如同一把钥匙，为我们开启心窗。她像是一场期盼已久的春雨，为我们眼前带来点点的清新；她也像是一杯香气扑鼻的咖啡，驱散我们心头的阵阵寒意；她更像是一位睿智宽厚的老者，为我们拨开封锁心灵的层层迷雾。有了她，我们前行的道路将更加坦然。

<<分享成功的盛宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>