

<<艺术青岛/文化青岛书系>>

图书基本信息

书名：<<艺术青岛/文化青岛书系>>

13位ISBN编号：9787543684584

10位ISBN编号：7543684586

出版时间：2012-5

出版时间：青岛出版社

作者：王金胜

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

青岛有一个独树一帜的影人群体。
洪深、孙瑜、崔嵬等是青岛电影发展史上的拓荒者。
作为中国最早接触电影的人，他们筚路蓝缕、开疆拓土，为中国电影的起步摸索探路。
同时，他们的电影实践与青岛又有着密切的联系。
在他们的电影中，有着或隐或显的青岛影子，而他们对中国电影的贡献，也打上了深深的青岛的烙印。

在这一群体中，最为著名的当属洪深。
他编剧的《劫后桃花》是现代中国电影首部来青岛拍摄外景的影片。
上世纪三十年代初，我国第一代电影导演的领军人物——张石川等人集资，在中山路建起了中国人经营的第一家电影院——山东大戏院。

<<艺术青岛/文化青岛书系>>

书籍目录

一、“艺术青岛”：如何可能（一）中国文学的青岛时空（二）中国艺术的青岛板块二、文学青岛（一）红色浪涛动岛城（二）一弯“新月”笼青岛（三）青岛大学里的文学群落（四）老舍：樱海·蛤藻·祥子（五）王统照：山雨欲来风满楼（六）臧克家：“青岛是诗的”（七）萧军、萧红：书写“沦陷”（八）王度庐：“沦陷”书写（九）铁路飞“侠”（十）渔村故事（十一）飞鸟的高度（十二）风流大中国（十三）勘测人性与历史（十四）野性抑或人性三、电影青岛（一）青岛的影视资源（二）百年青岛的百年影像（三）青岛的影像个性（四）影院文化的夕与今（五）崛起的电影新空间（六）电影节四、音乐青岛（一）弦上的情思（二）中国小提琴的诞生（三）琴岛·琴声·琴韵（四）黑白音符（五）中国国际小提琴比赛（青岛）（六）第八届全国青少年小提琴比赛五、美术青岛（一）青岛城市品格与水彩画（二）水彩重镇（三）西方油画与青岛语境（四）国画与青岛（五）国画的青岛品格六、书法青岛（一）汉字书法与青岛的书写记忆（二）青岛的汉字书法之美编后记

章节摘录

素有“小提琴之王”之称的帕格尼尼是意大利小提琴大师，音乐史上最杰出的小提琴演奏家之一。

意大利帕格尼尼小提琴比赛是当代世界最重要的高水平国际赛事之一。

1987年已是第34届比赛，其中前两届因无人达到规定标准而没有评出第一名，所以本届比赛格外引人注目。

我国第一次派选手参加比赛，在强手如林的情况下，经过紧张、激烈的竞争，吕思清以“炉火纯青的技巧”、“恰如其分的情感表达”，力克群雄，一举夺取了本届比赛第一名。

评委会主席非常荣幸地宣布：“终于有了一等奖了。”

在帕格尼尼大奖赛的领奖舞台上第一次有了东方人的名字。

2007年，对于20年前在意大利热那亚获奖的情形，吕思清记忆犹新：“就好像昨天发生的一样。

热那亚市政大厅里，总统代表、市长、红衣主教、企业巨头、音乐家、科学家，各界名流济济一堂，威严的总统卫队士兵护卫着大厅正中的防弹玻璃柜。

一位音乐教授小心翼翼地玻璃柜中捧出帕格尼尼那把曾震撼世界乐坛的小提琴，递到我的手中。

于是，我用大师的这把琴用心地演奏起他的随想曲。

一时之间，观众仿佛隐去了，大师的灵魂附上了琴弦，我的手指轻柔地掠过历史的长河，找到一种圣洁的声音，并把我带到一个美好之地……真的，那感觉实在太妙了。

吕思清还是中国首张古典音乐DVD唱片《梁祝》小提琴协奏曲独奏者。

中国第一张古典音乐DVD唱片精选10首最受欢迎的中外名曲，其中有中国交响乐的代表作《梁山伯与祝英台》小提琴协奏曲。

演奏这首协奏曲的小提琴演奏家无计其数，各有千秋，但作者何占豪、陈刚则认为吕思清的演奏最接近作品构思和意境，也是最具个性和创造性的民族表演与诠释。

DVD《梁祝》演奏者必选吕思清无疑。

这张高质量、高品位、高水平的DVD深受欢迎。

吕思清对自己的演奏也很满意，因为他是倾注心血来演奏的。

陈刚更是对吕思清的演奏给予极其权威的评价：对中国文化有较高的悟性，演奏技巧一流兼具时代感，对《梁祝》的诠释别具一格，韵味十足。

吕思清现在使用的琴的名字叫“维尼亚夫斯基”瓜奈里小提琴。

“瓜奈里”是这把琴的制作者——一位意大利制琴大师的名字。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>