

<<平家物语之旅>>

图书基本信息

书名：<<平家物语之旅>>

13位ISBN编号：9787543686397

10位ISBN编号：7543686392

出版时间：2013-2

出版时间：陈铭礪 青岛出版社 (2013-02出版)

作者：陈铭礪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平家物语之旅>>

内容概要

《平家物语之旅》以平家故事为主轴，日本镰仓时期著名的历史小说《平家物语》以诸行无常的时相，描写了1156—1185年间，平氏一门从崛起到兴盛，终至灭亡的过程。现实与历史时空交错，夹叙夹议，既说历史，也穿插个人感想和当地相关的历史故事，带领读者领略了集悲剧美学大成的平家世界。

<<平家物语之旅>>

作者简介

陈铭礪，我国台湾著名作家。

曾任电视节目主持人、编剧、杂志总编辑兼社长、出版社发行人。

主要作品包括《父亲》《和父亲去旅行》《日本一定要去的100个地方》《源氏物语之旅》《平家物语之旅》《浪漫伊豆》《开往北海道的幸福列车》等。

<<平家物语之旅>>

书籍目录

序言·呈现悲剧美学的《平家物语之旅》 自序·过去无始，未来无终 卷首语（一）·祇园精舍警世语 卷首语（二）·源平之战话始末 卷首语（三）·无耳芳一之怪谈 卷首语（四）·平家物语大事记 卷首语（五）·平家物语人物志 第1章浩劫余生广岛城 广岛城天守阁·从遗憾中重生的历史 广岛原爆馆·过去不会永远停留在那一刻 原爆和平公园·和平，只是归零的开始 第2章平家纳经藏宫岛 平家宫岛渊源·武士集团争战的《平家物语》 宫岛口兰陵王·与源义经命运相似的兰陵王高长恭 宫岛又名安艺·参拜，安艺守平清盛 武将之权滋味·孤独在宫岛边陲的清盛神社 严岛神社遗产·严岛神社象征平家的守护神社 奉献平家纳经·宫岛是平家一门心的故乡 鸟居伫立海中·平家的壮大与雄伟的决心 第3章然返岩国锦带桥 小次郎燕返·锦带桥畔遇见佐佐木小次郎 第4章门司港一门战将 源平台战史诗·从荣华到衰败的宿命转折 屋岛合战败北·门司港迷雾中的平家 从屋岛到门司·门司港观战之败者误算 屋岛之战之后·平家一门战胜祈愿的和布刈神社 帝国海军要塞·平知盛之门司城遗迹 门司柳之御所·安德天皇御柳所 坛浦台战图·源平坛浦合战的悲剧 甲宗八幡神社·一代战将万骨枯 回顾平家物语·海峡平家物语展览馆 九州铁道纪念·九州铁道纪念馆 关门海峡潮流·关门海峡战鼓声隆隆 关门海底隧道·穿越下关到门司的历史轮回 第5章下关一战几多愁 大岁神社祈愿·源义经战胜祈愿的大岁神社 宇治川先阵·源义经与弁庆初阵大战木曾义仲 坛浦古战场·源义经与平知盛的战场 幼帝御八水处·葬身海底皇宫的安德天皇 平家杯水·平家一杯水的启示 魂牵赤间神宫·为怜橘香子规啼，我为故人泪沾衣 平家物语终卷·杜鹃声里应含泪，浮生坎坷泪不尽 日清下关议和·春帆一纸几多愁 日清讲和条约·日清讲和割让台湾 第6章糟流岛千古一役 武藏出阵地·孤剑武藏放浪最终战 下关港口栈道·从下关港口栈道到岩流岛 武藏与五轮书·战气，寒流带月澄如镜 岩流岛无人岛·立下生死状的决斗之岛 岩流岛之决斗·武藏与小次郎的千古一役 第7章博多夜船山笠祭 博多夜船之歌·若天亮将无风起浪 博多祇园山笠·穿着水法被的博多男儿 中洲博多拉面·西日本第一欢乐街 第8章长崎港，龙马传 长崎悲恋物语·长崎蝴蝶夫人 龙马走进长崎·拜启，龙马样 坂本像在风头·风头公园的龙马与彦马 龙马道寻龙马·龙马道上的岁月遗迹 龟山社中遗迹·日本最早的商社龟山社中 龙马资料展览·龙马人之世道 若宫稻荷神社·龙马，参拜 眼镜桥之倒影·眼镜桥遇见龙马与彦马 土佐商会社迹·开创航海事迹的土佐商会社 长崎龙马馆·船中八策大政奉还 长崎蜂蜜蛋糕·福砂屋或文明堂的蛋糕 长崎原爆馆·长崎上空落下第二颗原子弹 长崎和平公园·战争终结在倾圮倒塌的教堂下

<<平家物语之旅>>

章节摘录

版权页： 插图： 内容记述日本平安时代末期，以平清盛和源赖朝为首的两大武士集团“平家”和“源氏”兴衰起落的历史小说《平家物语》，原称《平曲》或称《平家琵琶曲》。

作者究为何人，众说纷纭。

在《徒然草》一书中明喻可能是信浓前司行长所写，再由目盲的僧侣以琵琶伴奏演唱的台本，原本仅三卷，后经琵琶法师传唱、补充，加上文人校勘、编写，才衍生成今日的十三卷本。

琵琶法师原名生佛，又称芳一，为一目盲僧侣，常在路边弹奏琵琶。

镰仓时代初期，他以《平家物语》为蓝本配合琵琶作出《平曲》，主要以唱诵经文和说唱《平家物语》为人知晓。

《平曲》内容描述平安王朝末期，旧贵族阶级日趋没落，逐渐为新兴武士阶层取代，直至灭亡的争战过程。

故事记叙平清盛因一时之仁，使源赖朝兄弟得以免死，最终平家灭绝，源赖朝以妒忌之心追杀胞弟源义经，义经死后四个月，奥州藤原氏荣华告终，最后源氏宗族也一样被北条家所灭。

源平之战，孰胜孰败？

果真如卷首语所言：一阵轻尘，过眼云烟。

远流出版公司出版，宫尾登美子原著的《平家物语》译本中，特别强调：《平家物语》最大的艺术成就在于塑造了王朝文学所不曾有过的披坚执锐、跃马横枪的英雄人物。

台湾大学历史系教授李永炽则说：“日本古典小说双璧《源氏物语》和《平家物语》，一柔一刚，一象征‘菊’，一象征‘刀’。

”《平家物语》一书记述平家一族的兴衰，末章描绘平清盛之妻平时子在坛浦战役失败后，抱着外孙安德天皇与三神器一起跳入关门海峡自尽，平家终至绝亡，更寓合无常世间，盛者必衰之慨叹。

赤间关的坛浦海边有座原名叫阿弥陀寺，现称“赤间神宫”的寺院，是为安抚与祭祀平家一族投海自尽的怨灵而建造的。

镰仓初期，寺院外常出现一名自小擅长琵琶，琴艺精湛的目盲青年芳一，他弹唱《平家物语》的台本时，听众无不感动落泪。

其中最欣赏芳一才能者，属阿弥陀寺的住持，他让芳一住进寺院，有空就倾听他弹唱《平家物语》如风中轻尘般的过往情事。

某个闷热夜晚，住持外出为丧家办法会，芳一则寺院回廊随兴弹奏琵琶，隐约听见身后传来沉重的脚步声，那铿锵有劲的步伐忽然在他面前停止，片刻后，响起低沉的呼唤声：“芳一！”

”这陌生的喊叫声让他着实吓了一跳。

“请问是……哪位？”

我眼盲看不见，你是“在下奉主人之命前来，主人身份高贵，这回为观赏坛浦合战遗迹，带着众多随从来到赤间关，住宿附近。

听闻你很会弹唱平家物语，主人很想听听。

你马上跟我来。

”芳一听启不明所以，可眼前这位像是武将之人，口气直接，使人无法拒绝，只好勉为其难点头应允。

<<平家物语之旅>>

编辑推荐

《平家物语之旅》以作者陈铭礪的旅程顺序为时间轴，图文并茂地描写了其从广岛到宫岛，经门司、下关、博多到长崎的文学之旅。

<<平家物语之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>