

<<简.爱>>

图书基本信息

书名：<<简.爱>>

13位ISBN编号：9787543687462

10位ISBN编号：7543687461

出版时间：2012-8

出版时间：青岛出版社

作者：（英）夏洛蒂·勃朗特 著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简·爱>>

内容概要

《新课标名著名家导读系列：简·爱》通过一个一波三折的爱情故事，向我们展示了简·爱这个出身贫寒却蔑视金钱、地位卑微而不轻贱、渴望爱情而不失尊严的伟大女性，以及一颗正直、高尚、纯洁，没有受到世俗社会污染的灵魂。这是一部公认的具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，这部优美、动人并给人启示的作品，至今仍保持着它独特的艺术魅力。

<<简·爱>>

作者简介

夏洛蒂·勃朗特，1816年出生于英国北部约克郡的豪渥斯，父亲是当地圣公会的一个穷牧师，母亲是家庭主妇。

夏洛蒂·勃朗特的童年生活很不幸。

她五岁时，母亲便患癌症去世。

父亲收入很少，全家生活得既艰苦又凄凉。

父亲是剑桥圣约翰学院的毕业生，学识渊博，他常常教子女读书，指导他们看书报杂志。

这给夏洛蒂以及两个妹妹以最初的启蒙，使她们从小就对文学产生了浓厚的兴趣。

十五岁时她进入伍勒小姐办的学校读书，几年后又在这个学校当教师。

后来她曾做过家庭教师，但因不能忍受贵妇人、阔小姐对家庭教师的歧视和刻薄，放弃了做家庭教师的谋生之路。

她曾打算自办学校，为此她在姨母的资助下与艾米莉一起去意大利进修法语和德语。

然而由于没有人就读，学校没能办成。

夏洛蒂·勃朗特虽然一生仅写了四部小说（《教师》《简·爱》《谢利》和《维莱特》，其中《教师》在她去世后才出版），但她在世界文学史上却占有相当重要的地位。

在她的小说中，最突出的主题就是表达了女性要求独立自主的强烈愿望。

这一主题可以说明显地表现在她所有的小说中，而将女性的呼声作为小说主题，这在她之前的英国文学史上是不曾有过的——她是表现这一主题的第一人。

后世作家在处理女性主题时，都不同程度地受到她的影响，尤其是关心女性自身命运问题的女作家，更是尊她为先驱，并把她的作品视为“现代女性小说”的典型代表。

苏叔阳，生于1938年，当代著名作家，河北保定人。

1960年毕业于中国人民大学，曾任大学教师、工人。

1978年加入中国作家协会、中国戏剧家协会、中国电影家协会。

曾任作协全委会委员、影协副主席等。

作品曾获国家图书奖、中国图书奖、文华奖、华表奖、“五个一工程”奖、人民文学奖、金鸡奖、乌金奖及全国作协散文奖、短篇小说奖等。

其作品《中国读本》获世界知识产权联盟金奖。

曾获“《儿童文学》金作家”称号，并荣获国务院专家终身津贴，“中国电影百年优秀电影艺术家”奖，“中国话剧百年国家有突出贡献话剧艺术家”称号，联合国艺术贡献特别奖，“2011年度中华文化人物”称号等。

<<简.爱>>

书籍目录

第1章 挨打第2章 恐怖红房子第3章 遇见劳埃德先生第4章 生命中的第一次惊奇第5章 离开盖茨海德第6章 劳沃德的生活第7章 寻找出路第8章 走进桑菲尔德第9章 初见罗切斯特第10章 突然的失火第11章 高贵的客人第12章 吉卜赛女巫第13章 梅森遇害第14章 重归盖茨海德第15章 桑菲尔德的惊喜第16章 准备结婚第17章 婚礼前夕第18章 夭折的婚礼第19章 出逃第20章 落脚沼泽居第21章 努力办学第22章 惊人的消息第23章 再回桑菲尔德第24章 拾回爱情第25章 幸福的生活参考答案

章节摘录

那位刚离开的小姐约莫二十九岁，跟我一起走的那位比她略小几岁，前者的腔调、目光和神态给我印象很深，而米勒小姐比较平淡，显得身心交瘁，但面色却还红润。

她的步态和动作十分匆忙，仿佛手头总有忙不完的事情。

说真的，她看上去像个助理教师，后来我发现果真如此。

我被她领着在一个形状不规则的大楼里，走过一个又一个房间，穿过一条又一条过道，这些地方都是那么悄无声息，甚至还有几分凄凉。

后来我们突然听到嗡嗡的、嘈杂的人声，顷刻之间便走进了一个又阔又长的房间，两头各摆着两张大木板桌。

每张桌子上点着两支蜡烛，一群年龄在九岁、十岁到二十岁之间的姑娘，围着桌子坐在长凳上。

在昏暗的烛光下，我感到她们似乎多得难以计数，尽管实际上不会超过八十人。

她们清一色地穿着式样古怪的毛料上衣，系着长长的亚麻细布围裙。

那正是学习时间，她们正忙于默记第二天的功课，我所听到的嗡嗡之声，正是集体小声读书所发出来的。

米勒小姐示意我坐在门边的长凳上，随后走到这个长房间的头，大声嚷道：“班长们，收好书本，放到一边！”

四位个子很高的姑娘从各张桌子旁站起来，兜了一圈，把书收集起来放好。

米勒小姐再次发布命令：“班长们，去端晚饭盘子！”

高个子姑娘们走了出去，很快又回来了，每人端了个大盘子，盘子里放着一份份不知是什么的东西，中间是一大罐水和一只大杯子。

那一份份东西都分发了出去，高兴喝水的人还喝了口水，那大杯子是公用的。

轮到我的时候，因为口渴，我喝了点水，但没有去碰食品，激动和疲倦已使我胃口全无。

不过我倒是看清楚了，那是一张薄薄的燕麦饼，平均分成了好多块。

吃完饭，米勒小姐念了祷告，各班鱼贯而出，成双成对地走上楼梯。

这时我已经疲惫不堪，几乎没有注意到寝室的模样，只看清了它像教室一样很长。

当晚我同米勒小姐同睡一张床，她帮我脱掉衣服，并让我躺下。

这时我瞥了一眼一长排一长排的床，每张床很快睡好了两个人，十分钟后那仅有的灯光也熄灭了，在寂静无声与一片漆黑中，我沉沉睡去。

夜很快过去了，我累得连梦也没有做，只醒来过一次，听见狂风阵阵、大雨倾盆，还知道米勒小姐睡在我身边。

我再次睁开眼睛时，只听见铃声喧嚷，姑娘们已穿衣起身。

天色未明，房间里燃着一两支灯草芯蜡烛。

我也无可奈何地起床了。

天气冷得刺骨，我颤抖着尽力把衣服穿好，等脸盆空着时洗脸。

但我并没有马上等到，因为六个姑娘合用一个脸盆，摆在楼下房间正中的架子上。

铃声再次响起，大家排好队，成双成对地走下楼梯，进了冷飕飕、黑洞洞的教室。

米勒小姐读了祷告。

……

<<简.爱>>

媒体关注与评论

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。

——佚名 有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。

——马克·吐温 阅读使我们变得富有和强大。

阅读使人修身养性。

——曹文轩 阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的重量。

选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。

——余秋雨 没有比读书更好的娱乐和更持久的满足了。

——英国谚语 当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。

——哈维兰 每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读

这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

——伏尔泰

<<简.爱>>

编辑推荐

书中设有名家点评、人物性格分析、写作借鉴、问题与思考等栏目，可以达到阅读轻松、记忆深刻、理解快捷的效果。

<<简.爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>