

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787543687608

10位ISBN编号：7543687607

出版时间：2012-8

出版时间：青岛出版社

作者：（苏）马克西姆·高尔基 著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新课标名著名家导读系列：童年》是前苏联无产阶级作家高尔基“自传三部曲”的第一部，是一部优秀的现实主义杰作。

在书中，高尔基本本着现实主义精神，真实地再现了他自父亲死去到被外祖父抛弃之间短短几年的苦难生活。

小说中的阿廖沙就是高尔基自己的化身，他童年生活在暴戾的外祖父家里，耳闻目睹了当时俄罗斯社会众多的丑恶和苦难，以外祖父、舅舅、母亲、格里戈里等为代表的小市民形象给他留下了深刻印象。

通过描写这些苦难和丑陋，高尔基深刻地批判了社会对人性的扭曲。

作者简介

高尔基（1868—1936）前苏联伟大的无产阶级作家，“无产阶级艺术最伟大的代表者”（列宁语）。原名阿廖沙·马克西姆莫维奇·彼什科夫，1868年3月28日出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城（今高尔基城）。

他的父亲是木匠。

早年丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家。

11岁开始独立谋生，其童年和少年时代是在旧社会的底层度过的。

1892年，以马克西姆·高尔基（意为最大的痛苦）这个笔名，发表了处女作《马卡尔·楚德拉》。

1901年，高尔基因参加圣彼得堡的示威游行而被捕。

著名散文诗《海燕》就是他参加这次示威游行后写的，他以这篇豪情洋溢的革命檄文，迎接了20世纪无产阶级的革命风暴。

同年，他写了第一个剧本《小市民》，其突出成就是塑造了世界文学史上第一个革命无产者（革命工人尼尔）的形象。

1902年，写了剧本《在底层》，它是作者20年观察流浪汉生活的总结，是高尔基戏剧的代表作。

在1905年革命形势高涨的岁月里，高尔基作为战士参加了革命运动，他的住宅成为1905年莫斯科武装起义的据点之一。

苏叔阳，生于1938年，当代著名作家，河北保定人。

1960年毕业于中国人民大学，曾任大学教师、工人。

1978年加入中国作家协会、中国戏剧家协会、中国电影家协会。

曾任作协全委会委员、影协副主席等。

作品曾获国家图书奖、中国图书奖、文华奖、华表奖、“五个一工程”奖、人民文学奖、金鸡奖、乌金奖及全国作协散文奖、短篇小说奖等。

其作品《中国读本》获世界知识产权联盟金奖。

曾获“《儿童文学》金作家”称号，并荣获国务院专家终身津贴，“中国电影百年优秀电影艺术家”奖，“中国话剧百年国家有突出贡献话剧艺术家”称号，联合国艺术贡献特别奖，“2011年度中华文化人物”称号等。

<<童年>>

书籍目录

第1章 去外祖父家第2章 第一次挨打第3章 小茨冈之死第4章 外祖父第5章 家庭斗争第6章 外祖父是一个虚伪的信徒第7章 好事情第8章 母亲回来了第9章 父亲的故事第10章 告别童年常年易考题参考答案

<<童年>>

章节摘录

他学了点儿俄国话，经常说：‘啊，你们这儿不是明朗的，是阴郁的、恶劣的！’他这种话我们可以听懂。

是啊，咱们这地方可不比伏尔加河下游，那里暖和多了，过了里海，一年四季不见雪。

《福音》《使徒行传》都没有提到过雪和冬天，耶稣就住在那儿……好了，读完诗，咱们就读《福音》书！

”他不吭声了，像是睡着了，斜着眼瞪着窗外，更显得瘦小了。

“讲啊！”

”我小心地说。

“啊，好！”

”他一抖，接着说：“法国人！”

他们也是人啊，不比我们缺少什么。

他们喊我母亲为‘马达姆’，马达姆的意思就是‘太太’，啊，太太，太太，可我们这位太太能一次扛上五普特面粉。

她那浑身使不完的劲儿简直有点儿可怕，我20岁以前，她能揪住我的头发毫不费力地摇晃。

勤务兵米郎特别喜欢马，他经常去各户的院子里，打着手势要给人家洗马！

开始大家还怕他有什么坏主意，可后来老百姓们都主动去找他：‘米郎，洗马！’

这时候，他就会一笑，低着头跟着走了。

他是个红头发、大鼻子的家伙，嘴唇特别厚。

管马是他的拿手好戏，给马治病也是一绝。

后来，他在尼日尼做了马医，可是不久他疯了，被人活活打死了。

第二年春天，那个军官也病了，在春神尼古拉纪念日那天，他心事重重地在窗前坐着，把头伸到了外面，死了。

我偷偷地哭了一场，因为他对我很好。

他常常揪着我的耳朵亲切地说些我听不懂的法国话。

人和人的亲近，不是钱能买到的。

我想跟他学法国话，可是母亲不让。

她把握领到神父那儿，神父找人打了我一顿，还控告了那个军官。

唉，宝贝儿，那会儿的日子太难了，你没赶上，别人代你受了那份罪……”天完全黑了下来。

外祖父在黑暗中好像突然变大了，眼睛放着猫似的亮光，语气激烈而狂热，说话的速度也快了许多。

他讲到自己的事时就是这样，一反他平时那股小心翼翼、若有所思的状态。

我非常不喜欢他的故事，这些本来不想记住，可却抹也抹不去地印在了我的记忆里。

他一味地回忆过去，脑子里没有童话，只有过去的事情；他也不喜欢别人向他提问题，可我偏要问问他：“啊，那你说谁好，法国人还是俄国人？”

”“那谁知道啊？”

我又没有看见过法国人在自己家里是怎么生活的！”

”“那，俄国人好吗？”

”“有好的，也有坏的。”

”“可能奴隶时代的人不好点儿，那时候人们都让绳子捆着。”

”“现在可好了，自由了，却穷得连面包和盐也没有了。”

”……

<<童年>>

媒体关注与评论

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。

——佚名 有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。

——马克·吐温 阅读使我们变得富有和强大。

阅读使人修身养性。

——曹文轩 阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的重量。

选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。

——余秋雨 没有比读书更好的娱乐和更持久的满足了。

——英国谚语 当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。

——哈维兰 每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读

这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

——伏尔泰

<<童年>>

编辑推荐

书中设有名家点评、人物性格分析、写作借鉴、问题与思考等栏目，可以达到阅读轻松、记忆深刻、理解快捷的效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>