

<<图中奥秘>>

图书基本信息

<<图中奥秘>>

作者简介

作者：（英国）詹尼·沙可（英国）玛丽·乔·韦伯 译者：赵晓萌 杨帆

书籍目录

简介 自然界中的错视现象 早期错视图 空间错视图 理解错视图 不可思议的错视图 隐藏图 色彩错视图
与大小和形状相关的错视图 视运动错视图 答案

章节摘录

版权页：插图：什么是视错觉？

有时大脑会欺骗我们的眼睛。

当我们看到的图像和我们预期的不同时就会产生这种情况。

例如，当你回想一个眼前并不存在的事物，或对眼前存在的事物产生了错误的认知时，视错觉便产生了。

几个世纪以来，科学家一直在研究视错觉，希望借此了解大脑的工作情况。

然而，迄今为止人们产生的大多视错觉现象仍未得到科学的解释。

即使是最简单的几何错视图也能产生强烈的视觉效果。

其中一个典型的例子就是意大利数学家卢卡·帕乔利在1510年出版的《数字的力量》一书中提到的T形错视图。

水平线条和垂直线条其实长度是相等的，然而垂直线条看起来更长。

在阅读本书的过程中，你会发现有些视错觉是无法避免的，有时候即使你很清楚自己看到的并不准确也无法改变。

第一个大错觉 人类产生的第一个大错觉就是认为存在一个能感知的独特的世界。

人类认为我们的思维和世界是密不可分的，正是思维让这个世界有了意义。

我们的思维就是我们的世界。

事实上我们脑中构建出的这个世界和现实中的世界并不完全一样，这只是我们的思维产生的错觉。

所有生物，不论是人类还是动物，都生活在自己主观构建的世界中，符号哲学家称之为客观世界。

生物通过感觉器官与外界联系，从而形成了对外部世界的认知。

因此，对生物有一定意义的特定刺激会使主体产生特殊反应。

举个简单的例子，最基本的感觉机器恒温器可以感知一个房间内的温度，如果室温和设定温度相差过大，恒温器就会自动运行，保持室温恒定。

恒温器的感知能力是最基本的，它只能感知一个变量，即温度变化，它仅可以做出两种评估：“温度太低”和“温度升高，达到设定温度”。

可以这样说，“温度”就是恒温器的客观世界，它与外界的交流只有“温度太低”和“温度升高，达到设定温度”两种形式。

这只是一个简单的比喻，生物的知觉系统比这要复杂得多。

生物可以感知各种不同变量，可以做出不同的评估，每一种评估都会引起特定反应。

由此看来，我们生活在同样的世界中，但不同种类的生物感知到的世界是不同的。

这些独立的“现实”和我们并存于平行的空间中。

对一种生物至关重要的事物对另一种生物来说可能根本不足挂齿，反之亦然。

同样的风景在人类、猫和鸟儿看起来各不相同。

经济性——少即是多 钢琴家弹钢琴的时候，总是用一只手弹和弦，另一只手伴奏。

在人类的感知过程中，视觉就扮演着和弦的角色，其他感官则是伴奏。

每种生物都有自己的感官“节目表”，每种生物喜欢的“节目”各不相同。

例如人类喜欢视觉，狗喜欢嗅觉，一些蛇喜欢味觉，蝙蝠喜欢听觉。

为什么大自然不赐予我们其他更厉害的感觉能力？

这是因为我们的感觉和我们感知到的世界息息相关。

有没有超能力并不重要，重要的是我们所具有的感觉能力要适应自身的生物特性。

例如辨别颜色对我们而言十分重要，区分红绿颜色有助于我们的祖先寻找食物。

学会从绿叶中找出熟透的红色果实十分重要，因为熟透的果实富含蛋白质，同时更容易消化吸收。

猫无法区分红色和绿色，但它们的夜视能力很强，因为猫是夜行性捕食者。

对生物而言，行动力比感知力更重要。

在大自然中，某种感觉器官的缺失算不了什么，真正重要的是要学会感知外界不可或缺的事物，同时迅速果断地作出反应。

<<图中奥秘>>

如果我们多长双眼睛，或者感觉能力更强，我们的大脑就太忙了，我们每天要花费大量时间分析外界的刺激，根本无法果断行动。

有时候精简信息比拥有庞杂的信息更有用。

因此，忽略并过滤掉外界的一些信息更有利于我们生存，也更有利于我们享受生活。

正是因为视错觉的存在，所以有时感知力的经济性更有利于我们生存和生活。

<<图中奥秘>>

编辑推荐

《图中奥秘:挑战脑力的错视图》由青岛出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>