

<<在世界中心呼唤爱>>

图书基本信息

书名：<<在世界中心呼唤爱>>

13位ISBN编号：9787543693050

10位ISBN编号：7543693054

出版时间：2013-5

出版时间：青岛出版社

作者：片山恭一

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在世界中心呼唤爱>>

前言

半个世纪以来，芭比娃娃在女孩心中的地位不亚于变形金刚在男孩心中的位置。她甚至吸引了一代前卫流行大师——波普教父安迪·沃霍尔的视线，孩子们对“芭比”的倾心，恐怕也只有女神玛丽莲·梦露可以出其右。

根据美泰公司的统计，一个11岁的美国小女孩可能拥有过10个芭比娃娃，同龄的法国小女孩则拥有5个，除了小孩子，更有数百万的成年女性购买芭比娃娃。

她是20世纪美国少女生活的象征物，是女性成长的一个必经路程。

她像蒙娜丽莎一样迷人，却不神秘；像泰迪小熊一样亲民，却不俗态。

上世纪90年代末的一段时期里，“芭比”几乎天天生活在美国人的收音机中，这种热得发烫的潮流就连以严肃自居的各大学院也不得不“屈尊”研究“芭比现象”……“对她们而言，无论年纪，她不只是个娃娃，”创始人露丝·汉德勒这样说，“她已经成为她们的一部分。”

创造这个品牌的露丝·汉德勒，用自己一生的努力，给了全球的女性以梦想和希望。

芭比的光环已经无需赘述，就像每个大明星背后总有一个推手一样，露丝·汉德勒就是这样一个成功的推手。

然而风光之前总有停不了的挫折，但无论路途如何艰难、流言如何汹涌，有一点可以肯定，露丝创造的“芭比”是玩偶设计业诞生的第一个活生生的女人，而不再是一个被动的小玩具。

露丝对芭比独特的成人化设计打开了小女孩们的视野，她们的思想不再仅仅局限于幼儿园的胖脸娃娃，而可以感知到更美妙的世界。

这包括现实社会的各个层面，从摇滚歌星到考古学家再到总统候选人，芭比从事过百多种职业。

作为一个变装皇后，芭比激发了孩子们的想象力，引领了孩子们除了“奶油蛋糕”以外的梦想。

现在“芭比娃娃”畅销世界150多个国家，总销售量超过10亿个。

这个介于小女孩和成年女子之间的美国少女显然已经远远超越了玩具的定义，成为一个不朽的文化符号。

那么，在这个举世无双的玩偶的成长背后到底有多少鲜为人知的成长经历？

为什么这个玩偶会成为众多女性追捧的对象？

每一次的华丽转身是否都会迎合无数粉丝的想象狂潮？

在这个漂亮娃娃的身上到底蕴藏着多少梦想和理念？

……一些趣事即将上演，本书将带你走进芭比之母露丝·汉德勒的一生，去纵览芭比曲折的诞生史与成长经，推进着属于你的芭比娃娃的情怀……

<<在世界中心呼唤爱>>

内容概要

风吹来，樱花瓣落了，花瓣飘到脚前。
我再次注视手心里的玻璃瓶。
小小的疑念掠过胸际不会后悔么？
也可能后悔。
可是现在落樱是这般美丽。
我慢慢拧开瓶盖。
往后的事不再想了。
我把瓶口朝向天空，笔直伸出胳膊划了个大大的弧形。
白色的骨灰如雪花儿飞向晚空。
又一阵风吹来。
樱花瓣翩然飘落。
亚纪的骨灰融入花瓣之中，倏忽不见了。

<<在世界中心呼唤爱>>

作者简介

马琴，笔名王勤，毕业于湖北某大学中文系。

多年儿童教育研究工作经验，深谙教育心理，出版有《3岁决定孩子的一生》、《快乐儿童减压法则》等多本图书。

其新出版的《与宝宝心灵对话——了解才能更好的爱》一书成为中国首部解码0—3岁孩子心理的家教书，《与宝宝心灵对话2——孩子的第六种语言》一书成为中国首部0—12岁孩子的绘画心理家教书。

<<在世界中心呼唤爱>>

书籍目录

第一章爱和想象可以改变世界 1.来自大洋彼岸的准天使 2.Hello！
好莱坞 3.用爱和想象力做设计 4.创造“与众不同” 5.是丽莉，也是邓波儿 第二章像露丝·汉德勒一样
爱 1.家庭与爱情，鱼与熊掌 2.爱情，失去了就不再回来 3.爱，如熔炉，也似水晶 4.每一个小女孩心中
都藏着一个大女孩 第三章什么也挡不住“芭比”的星光 1.总有一个奇迹在等待 2.创意：源于生活，高
于生活 3.你的勇敢，要超过想象 4.
用能力武装起来的偶像 5.多面芭比巧讨人心 6.芭比的贵人——米老鼠 7.玩具，就不该取悦于父母 第四
章成功，从来就是西取的真经 1.“别痴心妄想了，活在当下吧！” 2.兵败，山不可倒 3.永不褪色的爱和坚强 4.延长生命的尺度 第五章 她走了，爱还在继续 1.做芭比娃
娃的精神领袖 2.当“奢侈”走向“慈善” 3.芭比隐退，芭比精神却还在 第六章芭比编年史 1.爱情属于
每个女人 2.友情才是真宝 3.芭比变成大学生 4.芭比的奥林匹克

<<在世界中心呼唤爱>>

章节摘录

版权页：插图：20世纪初的丹佛市，安静地横卧于科罗拉多州中部的河谷平原上，这是一座地理位置优越的城市。

科罗拉多河从丹佛市的北部流下来，如项链的银线将丹佛市与上游、下游的城镇联系起来。

城区内的街道上，汽车与马车并驾齐驱，来来往往，承负着小城的交通运输。

街道两边的商店和酒吧，熙熙攘攘的顾客，有开怀大笑的，有大声抱怨的，有提着东西随意交谈的。

所有的一切，赋予了这座城市浓郁的生活气息。

这里的居民，很少是世代居住在这里的。

他们大多来自世界的不同地区，因为不同的原因，怀着不同的目的，迁徙到这里，从事着不同的行业。

在要求丹佛实现他们的愿望时，他们的努力也使丹佛欣欣向荣，可以说，他们与丹佛已经成为了共同体，一种实实在在的共同体。

在小城西北方向的瑞恩路，每天都有叮叮当当的敲击声，轻快的节奏，告诉每一个路过的人——这里有一位快乐的铁匠。

铁匠来自波兰，继承了波兰人的幽默风趣，常常几句话就惹得周围的人哈哈大笑，所以铁匠铺周围总是围着一群人，使铁匠铺成为整条街最热闹的地方。

铁匠的手艺远近闻名，打造出来的东西都是很快就能卖出去，也接到了很多订单，每天都是在叮叮当当的忙碌中度过。

铁匠有十个女儿，但铁匠和他的妻子都很年轻，这引来了不少猜测：有人说，铁匠结过几次婚，这些孩子是他与他前妻的；有人说，是他们逃避战争的途中捡来的，等等。

对于种种猜测，铁匠总是很得意地笑着，并不解释。

当然，关于身世来历的问题，在这些孩子还很小的时候，也会给她们带来一些困扰，她们总是一块儿来到铁匠面前，很严肃地问道：“爸爸，爸爸！

您得给我们说实话，我们到底是不是您的亲生女儿呀，为什么别人都说我们是您和妈妈捡来的呀？

”每次遇到这种情况，铁匠就停下手中的工作，一脸自豪并极为认真地说：“哈哈，有一堆女儿，才能证明我是一位伟大的父亲。

还有，你们怎么可以怀疑你们的父亲呢？

露丝出生时，你们是知道的，你们跟她一样，都曾在你们妈妈的肚子里睡了很久。

”听到这样的解释，她们才开心地离开，各自玩儿去了。

虽然每次问，都会是这样的答案，但从她们的父亲嘴里说出来，总会让她们觉得很安心。

露丝·汉德勒是铁匠最小的女儿，在铁匠定居丹佛后才出生的，从小被铁匠夫妇和九个姐姐疼爱有加，是一家人眼中的明珠。

从小就表现出过人天资的露丝，接受新事物的能力特别强，她也喜欢一些探险活动。

也是因为她太过爱动，铁匠经常要求露丝跟他呆在铺子里，免得出去乱跑出什么岔子。

<<在世界中心呼唤爱>>

编辑推荐

《像芭比娃娃一样精致》将带你走进芭比之母露丝·汉德勒的一生，去纵览芭比曲折的诞生史与成长经，推进着属于你的芭比娃娃的情怀。

<<在世界中心呼唤爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>