

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787543773868

10位ISBN编号：7543773864

出版时间：2009-7

出版时间：延边教育出版社

作者：高建强，等 编

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《鼎尖学案：语文（必修2）（江苏版）（新课标高中同步）》以资料性、工具性、完备性的教师用书《鼎尖教案》为基础，按照一般的教学规律，将教学过程分为“课前自主预习”“课堂合作探究”“课后训练作业”三个阶段。

以引导学生自主学习、合作学习和探究学习为目标，合理区分细化教师讲解内容、学生自学内容和师生合作探究内容。

精心设计教学环节、教学流程、教学内容，实现了教学双方实质性的和谐互动，使学生在教师的引导下。

自主自觉地预习、总结、归纳、思考、练习。

更为重要的是。

与其相配套的教师用书《鼎尖教案》，提供了多种教学思路 and 知识讲解的方法，教师可以结合自己的教学习惯和学生特点，选择适合自己的“学案模式”，实现教辅图书的个性化。

书籍目录

第一专题 珍爱生命第一板块 精神支柱1 我与地坛（节选）2 最后的常春藤叶第二板块 生命之歌3 假如给我三天光明（节选）4 鸟啼第二专题 和平的祈祷第一板块 遭遇战争5 一个人的遭遇（节选）6 流浪人，你若到斯巴第二板块 黑暗中的心迹7 安妮日记（节选）第三板块 历史画外音8 图片两组第三专题 历史的回声第一板块 后人之鉴9 六国论10 阿房宫赋第二板块 千古江山11 念奴娇·赤壁怀古12 永遇乐·京口北固亭怀古第三板块 永志不忘13 落日14 勃兰特下跪赎罪受到称赞第四专题 慢慢走，欣赏啊第一板块 一花一世界15 荷塘月色16 听听那冷雨（节选）17 金岳霖先生18 亡人逸事第二板块 永远新的旧故事19 祝福20 边城（节选）第三板块 总借俊眼传出来21 林黛玉进贾府各专题评测卷及答案（另附单本）

章节摘录

史铁生1951年生，北京人。
1958年入北京东城区王大人胡同小学读书。
1967年毕业于清华大学附中初中。
1969年去陕西延安插队。
1972年因双腿瘫痪返回北京治疗。
1974年到北京北新桥地区街道工厂工作。
病后致力于文学创作，1979年发表第一篇小说《法学教授及其夫人》。
1981年病情加重，遂回家养病。
1983年加入中国作协。
主要作品有中短篇小说集《我的遥远的清平湾》、《礼拜日》、《舞台效果》、《命若琴弦》等，长篇小说《务虚笔记》等。
其中《我的遥远的清平湾》、《奶奶的星星》分获1983、1984年全国优秀短篇小说奖。
另外散文《我与地坛》等作品也获得了很大影响。
他的作品一类是对知青生活的回忆和反思，另一类是对残疾人命运的描摹，作品呈现平淡质朴而意蕴深沉的“散文化”倾向。
自1985年以来，开始思考人的命运，略带哲理玄思，揭示人与生俱来的局限是能力与愿望之间的永恒距离，生命的目的就是不断跨越困境的过程。
后形式上也有所变化，吸取了现代主义的因素。
史铁生属于红卫兵一代，理想主义一代，也是极少能超越自身、具有现代意识的作家。
“只是因为我活着，我才不得不写作。”
作者坦然承认，他当初投身写作的动机仅仅是“为了让那个躲在园子深处坐轮椅的人有朝一日在别人眼里也稍微有点光彩，在众人眼里也能有个位置”。
如此卑微的写作动机在传统理想主义者看来大概是不屑一顾的，我们却被它深深地感动。
因为它是那样的真切，那样的诚挚，显示出生理残缺的史铁生作为一个人、一个理想主义者反抗命运、争取自身尊严的非凡勇气，显示出一个生活中的强者所真正拥有的精神力量。
这种温和的、宽容的、充满爱心的理想主义是人生悲剧中的微笑，荒谬命运中的浪漫，俗世社会中的精神。
随时间的推移，它必将日益显示出其跨时代的思想魅力。
《我与地坛》发表于1989年5月5日。
文中写到“十五年前的一个下午，我摇着轮椅进入园中，它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。”
可以推算史铁生大约于1973年左右来到地坛，正是他回家疗养时。
那年他21岁，正是“最狂妄的年龄”，而正是年轻有为的时候，他双腿瘫痪只能用一轮椅代步，这种打击使他不能接受。
马丁·路德曾说过：“境遇悲惨时，唯一的安慰是对生活的期望。”
在此之下，一切都无法理解。
“在未来到地坛前，他“只被命运击昏了头”，无法顾及母亲的难过。
而幸好地坛的出现，让史铁生有安静的地方思考。
“仿佛这古园就是为了等我，而历经沧桑在那儿等待了四百多年，”地坛在1972年基本是一片荒地，门口挂着“地坛公园”，实际并不收门票，而且“地坛离我家很近”，越发显出地坛与作者的缘分。
“在人口密聚的城市里，有这样一个宁静的去处，像是上帝的苦心安排。”
后来作者写了《想念地坛》，温暖中第一句话是“想念地坛，主要是想念它的安静。”
地坛的安静，使史铁生能够思考。
“在满园弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，并看见自己的身影。”
.....

编辑推荐

课前预习，课堂笔记，课后作业。
师生同修，学教互动，个性化学案。
通用教案个性学案，互补互动，学案模式自主定制，鼎尖先行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>