

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787543775268

10位ISBN编号：7543775263

出版时间：延边教育出版社

作者：唐益才

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

国家新课程改革的教学观，强调教学目标的全面性和具体化，强调学习方式、教学活动方式的多样化，强调学习的选择性。

要适应新课程教学改革的要求，提倡自主、探索与合作的学习方式，使学生在教师指导下主动地、富有个性和创造性地学习，就必须坚持教学模式的多样化。

教学模式的多样化是新课程实施的重要途径，也为教学模式的多样化研究提供了有利的理论和实践环境。

教学模式的多样化，要求教师必须在准确把握教学目标、教学内容、师生情况、运用条件和评价体系特点的前提下，利用和发挥自身特长、体现自身特色，采用相应的教学模式。

《鼎尖教案》系列丛书，是依托延边教育出版社多年教案出版经验和资源优势，由近百名教辅研究专家精心策划的一套教案丛书。

书中的教学案例，大都是在全国范围内广泛征集的优秀作品，是全国一线特高级教师经验智慧的结晶，代表着当前教学改革方向和最高水平，堪称精品。

丛书以“教学模式多样化”为基本原则，通过科学合理的设计，克服了以往教案类产品无法解决的教学模式单一的问题，对于推进新课程改革具有很强的指导意义，是广大教师教学的参考和帮手，其主要特点如下：
工具性：突出实用性、系统性、工具性、资料性，汇集教学教案、重难点知识讲解、类题（题型）讲解、规律方法总结、知识体系构建、训练题库等内容，为教师提供融课堂教学、钻研教材、课后辅导、习题编选于一体的全息资源库。

选择性：体现教学模式多样化原则，对同一知识体系的教授和解读方式，提供两种教学形式和教学思路，展示两种解决问题的方法，搭建动态开放的资源平台。

教师可根据学生特点和教学习惯自由选择组合，形成多种教学模式。

系统性：创新教案编写模式，内容包括教材教案、教辅教案、习题教案三个板块，为教师提供教学模式多样化的全方位系统解决之道，教师得到的不仅是新授课的教案，更有复习课、训练讲评等内容的教案。

同时注重教师用书与学生用书的配套互补功能，同步推出配套学案，方便教师教学。

教学模式开发和应用的过程，是一个随着教育理论和教学实践不断发展的双向的动态的过程，在探索教学模式多样化的过程中，按照“学习—实践—评价—创新—构建”的思路，我们将不断探索和创新更多的教学模式。

同时感谢在本书编写和教案征集中，为我们提供帮助和支持的广大教师，也希望有更多的人能够参与进来，与我们共同探索实现教学模式多样化的思路和办法。

内容概要

《鼎尖教案：语文（必修4）（江苏版）（新课标高中同步）》是依托延边教育出版社多年教案出版经验和资源优势，由近百名教辅研究专家精心策划的一套教案丛书。书中的教学案例，大都是在全国范围内广泛征集的优秀作品，是全国一线特高级教师经验智慧的结晶，代表着当前教学改革方向和最高水平，堪称精品。

教学模式的多样化是新课程实施的重要途径，也为教学模式的多样化研究提供了有利的理论和实践环境。

教学模式的多样化，要求教师必须在准确把握教学目标、教学内容、师生情况、运用条件和评价体系特点的前提下，利用和发挥自身特长、体现自身特色，采用相应的教学模式。

书籍目录

第一专题 我有一个梦想专题概说第一板块 经世济民1 季氏将伐颛臾资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练2 寡人之于国也资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第二板块 英名与事业3 在马克思墓前的讲话资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练4 我有一个梦想资料库第一教案教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练5* 《黄花岗烈士事略》序资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第一专题 基础测评卷第一专题 发展测评卷第二专题 一滴眼泪中的人性世界专题概说第一板 块灵魂的对白6 雷雨(节选)资料库第一教案 教材教案案例一第一课时第二课时案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解课时1 详解课时2 详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第二板块 美与丑的看台7 一滴眼泪换一滴水资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第三板块 *人性在复苏8 辛德勒名单(节选)资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第二专题 基础测评卷第二专题 发展测评卷第三专题 笔落惊风雨专题概说第一板块 诗从肺腑出9 蜀道难资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 课三练10 登高资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练11 琵琶行(并序)资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练12* 锦瑟资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第二板 块词别是一家13 虞美人资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教 案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练14* 蝶恋花资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练15 雨霖铃资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练16 声声慢资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第三板 块文以气为主17 滕王阁序(并诗)资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练18 秋声赋资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第三专题 基础测评卷第三专题 发展测评卷第四专题 走进语言现场专题概说第一板 块在演讲厅19 不自由,毋宁死资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练20 奥林匹克精神资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第二板块 *问答之间21 作为偶像资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练22 白发的期盼(节选)资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第三板块 *交锋时刻23 关于北京城墙的存废问题的讨论资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练24 文学特长生能否特招资料库第一教案 教材教案案例一案例二第二教案 教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案 习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练第四专题 基础测评卷第四专题 发展测评卷学段综合测评卷(一)学段结合测评卷(二)附录 选择你需要的“学案”模式选择你需要的“学案”模式个性化学案一 主线思路式学案个性化学案二 灵活机动式学

案

章节摘录

一、导入新课 如果你了解中国的历史，你就不能不了解孔子；如果你想研究中国的文化，你就不能不研究《论语》，它是中国文化的一座宝库。

它那博大精深的思想，历经千年不朽。

1998年1月，全世界诺贝尔奖获得者集会巴黎，发表宣言说：“如果人类要在21世纪继续生存下去，必须回头两千五百年去吸取孔子的智慧。

” 今天，就让我们一起走近孔子，去沐浴他那神圣的智慧之光吧！

二、解题 “季氏将伐颛臾”这一句话交代了谈话的政治背景：季氏将要讨伐颛臾。

春秋时鲁国有一著名的历史事件，称为“三桓犯上”。

鲁庄公有弟三人：庆父、叔牙、季友，因为都是桓公的儿子，故其后代称为“孟孙氏、叔孙氏、季孙氏”。

三桓势力渐渐强大，不把鲁国国君放在眼里，甚至在鲁襄公十一年将公室瓜分。

为了进一步排挤鲁国国君，季孙氏又谋求进一步扩充实力。

三、诵读课文，整体把握老师范读课文，学生听读并注意把握课文内容。

这篇文章是一篇对话体议论文，记录了在鲁国王室衰微，三桓叛上，四分公室的年代里孔子和弟子冉有的言论。

作为儒家学派的开创人，孔子的“人世”精神在文中得到了很好的体现。

当时礼崩乐坏，但孔子本着“知其不可为而为之”的精神继续推行他“礼”与“仁”的主张。

文中，冉有与季路支持季氏攻打颛臾，这显然违背了孔子的政治主张。

所以，孔子对两位学生的做法进行了批评，观点明确，情绪慷慨激昂。

冉有是孔子的学生，语言表达比较委婉，而孔子的观点态度却十分鲜明，充分显示了“当仁不让”的精神。

本文为一篇驳论文，体现出通过对话的形式展开的破中有立的特点。

孔子在对冉有的批驳中有立论，宣扬了他的治国之策。

四、翻译课文，理解内容 1.学生口头翻译第1段，老师讲解分析。

第1段，先交谈话的背景：对话发生在季氏将要攻打颛臾的时候。

当冉有与季路告诉孔子这个消息后，孔子直言不讳地批评他们：“无乃尔是过与？”

”然后孔子从三个方面分析攻打颛臾是错误的：第一，“昔者先王以为东蒙主”，颛臾受先王之封，不可伐；第二，“且在邦域之中矣”，即它已经成为鲁国的附庸国，不必伐；第三，“是社稷之臣也”，既然是鲁国的社稷之臣，不当伐。

孔子的批驳入情入理，层次清晰，极有力度，无懈可击，并以“何以伐为”的反问句来加强语气，问得两位学生哑口无言。

2.学生诵读并翻译第2段，老师纠正错误分析内容。

第2段，冉有无法正面回答孔子在第1段中提出的问题，便把季氏拉出来做挡箭牌：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”

”企图以此推脱责任。

孔子当即予以反驳。

首先引证周任的话：“陈力就列，不能者止。”

”意思是说臣子如不能尽职，就不应尸位素餐，应辞去职务，他在《论语·宪问篇》中也陈说了相似的观点：“邦有道，谷；邦无道，谷，耻也。”

”然后孔子运用了两个类比：用“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣”来指出他们的责任是对自己的主人“要在危险的时候护持他，在跌倒的时候搀扶他”，而不是纵容主人；用“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的比喻告诉他们老虎和犀牛从笼子里跑出来，龟甲和玉器在匣子里被毁掉，是看护人的责任。

在这一段中，孔子从引证到类比、比喻，层层深入，并再次用反问加强语气，指出他的两个学生在这个事件中的责任无可推脱。

编辑推荐

《鼎尖教案：语文（必修4）（江苏版）（新课标高中同步）》新课标·高中同步·鼎尖教案（通用型教案） 新课标·高中同步·鼎尖教案（个性化学案） 教材教案、教辅教案、习题教案
全面关注教师需求，系统规划教材环节 融聚全息教学资源，提供多种教学模式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>