

图书基本信息

书名：<<中考语文古诗文阅读解题技巧训练>>

13位ISBN编号：9787543777767

10位ISBN编号：7543777762

出版时间：2010-6

出版时间：延边教育

作者：陈淑娴//方灿洪|主编:高磊

页数：148

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

掐指一算，几分茫然间，教书生涯已是匆匆十余载。时常和或同龄或年轻的同事们探讨起语文教学的“是是非非”，大家都是感触良多。对当前阅读教学的费时低效之现状，大家既感忧虑，又颇觉无奈。

翻开新课程标准，对阅读不乏各种要求：要发展独立阅读能力；要注重个性化的阅读，充分调动自己的生活经验和知识积累，在积极主动的思维和情感活动中，获得独特的感受、体验和理解；学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力，等等。

无论初中新课程标准，还是高中新课程标准，从它们对阅读教学的明确要求中，不难看出阅读教学的重要性。

随着素质教育方针的实施，对学生的阅读能力要求也越来越高，考试中不仅考课内文段，也考课外文段，学生往往对课内文段能按教师讲授时的传授要点做好题，而对课外文段却答不到点上，这就反映出学生阅读能力发展的不全面。

教师辅导存在盲目性，学生训练陷入无序性，“战略上重视，战术上忽视”，这些都是我们阅读教学上令人尴尬的现实，它直接导致了阅读教学费时低效的后果。

阅读教学与训练是个系统的过程，只有真正做到了阅读训练的系统性、层级性，加强阅读训练的专项性、针对性，阅读训练才有可能真正走出费时低效的尴尬状况。

从学生的角度说，阅读教学更重要的是落实科学有效的阅读训练。

阅读训练是一个长期积累的过程，它的提高需要学生进行相关知识与技巧的积累，需要一篇又一篇地阅读文章，需要一次又一次地进行练习。

所谓“积土成山，积水成渊”，“冰冻三尺，非一日之寒”，只有通过持之以恒的积累，阅读解题能力才有可能进入游刃有余的境界。

然而阅读训练往往又是花了时间却暂时看不出成效的学习过程，有些学生的“功利心”太强，一旦看不到效果，马上就打退堂鼓。

这种功利心理甚至直接导致许多学生形成了重理轻文的观念。

面对这样的状况，作为老师的角色，我们首先应尽力帮学生转变观念，明白语文学科的特点。

语文是学习其他学科的基础和工具，语文水平提高了，阅读能力增强了，不仅有助于学好数学，还有助于学好其他科学知识。

在人一生的学习与工作中，阅读是人们最基本的生存能力之一，对个人的成长、成才的影响都非常大。

语文教学的终极目的是教会学生以语言为工具，自由地、广泛地吸取思想，扩充知识，接受人类的文明成果。

随着人类文明的不断发展进步，人们要接受和处理的信息越来越多，越来越复杂，工作和学习对阅读能力提出了越来越高的要求。

内容概要

淘金式精选 筛选经典例题，结合范例深入解读各种解题技法，有针对，讲实效，篇篇经典。

麻雀式解析 独特的“点拨+精讲+专训”学习模式，真正做到“讲透一道题，解决一类题”。

前瞻式预测 紧扣“高频”考点设计试题，提供各类题型练习，紧贴命题趋势，预测权威，准确。

全解式答 全面、详尽、严谨、透彻的答案剖析，引导学生自主学习，快速提高成绩。

书籍目录

第一部分 解题技巧讲析

第一编 古代诗歌阅读篇

- 第一讲 掌握运用古代诗歌常识
- 第二讲 把握古代诗歌诵读节奏与韵律
- 第三讲 感知古代诗歌的内容
- 第四讲 把握古代诗歌的情感
- 第五讲 分析古代诗歌的手法技巧
- 第六讲 评析炼字
- 第七讲 进行名句赏析
- 第八讲 描述古代诗歌的画面
- 第九讲 体悟古代诗歌的美感

第二编 文言文阅读篇

- 第一讲 文言文的断句与朗读
- 第二讲 常见文言虚词知识的解题运用
- 第三讲 常见文言实词知识的解题运用
- 第四讲 常见文言句式的理解
- 第五讲 文言语句的翻译
- 第六讲 筛选文言文中的信息
- 第七讲 归纳内容要点, 概括中心意思
- 第八讲 评价文章的思想内容
- 第九讲 分析作者的观点或态度
- 第十讲 联系实际与个性感悟

第二部分 自我强化训练

第一编 古代诗歌阅读训练

- 塞上听吹笛
- 新晴
- 冰壶洞
- 观沧海
- 书湖阴先生壁
- 江南春 / 山行
- 舟过谢潭三首(其一)
- 绝句两首(其二)
- 秋夜曲
- 听蜀僧濬弹琴
- 乌衣巷
- 南乡子
- 山中寡妇
- 在狱咏蝉
- 登高
- 天净沙·秋思
- 江城子·密州出猎
- 早梅
- 酬乐天扬州初逢席上见赠

.....
第二编 文言文阅读训练

参考答案

章节摘录

第一部分 解题技巧讲析 第一编 古代诗歌阅读篇 第一讲 掌握运用古代诗歌常识
一 解题方法指津 掌握古代诗歌常识，首先要练背功。

因为许多重要的诗人及其代表作，只有加强记忆和背诵，才会烂熟于心。

其次，要熟悉古代诗歌的特点，掌握古代诗歌从各个不同角度分类的方法和分出的类别。

再次，要确定古代诗歌常识中的重点学习内容并归纳整理。

比如，要熟悉李白、杜甫的诗风有什么不同，其代表作分别有哪些；知道苏轼和李清照的词最大的区别在哪里；了解山水田园诗和边塞诗分别有哪些代表诗人和代表作品；明确哲理诗和抒情诗的区别标准等。

古代诗歌包括诗、词、曲。

1.按古代诗歌的体裁形式来分，可分为以下几种。

(1)古体诗，包括古诗（唐以前的诗歌）、楚辞、乐府诗。

注意“歌”“引”“曲”“吟”等体裁的诗歌也属古体诗。

古体诗不讲对仗，押韵较自由。

古体诗的发展轨迹：《诗经》-楚辞-汉赋-汉乐府-魏晋南北朝民歌-建安诗歌-陶诗等文人五言诗-唐代的古风、新乐府。

(2)近体诗，又叫今体诗，包括律诗和绝句。

编辑推荐

《开心语文·征服阅读：中考语文古诗文阅读解题技巧训练(最新修订版)》是第一套以技巧讲解为主的中学生语文阅读训练丛书；讲透一道题，解决一类题，掌握一道题，胜做十道题；彻底解决中学生语文阅读训练中耗时低效的问题；年度销量超过百万，不断修订完善的经典品牌丛书。

编写团队最权威，紧跟命题趋势口技巧归纳最完整，提高训练效率。

例题讲解最透彻，讲透典型例题口参考答案最详细，掌握答题秘笈。

《开心语文·征服阅读：中考语文古诗文阅读解题技巧训练(最新修订版)》以教育部考试中心命题专家为核心的编写团队，具有丰富的教学实践经验和深厚的教学理论功底，可靠、权威。

强调解题技巧的总结和归纳，力求达到“讲透一道题，解决一类题”的效果，帮助学生大幅度提高训练效率。

讲解方面：对例题及技巧的讲解深入，分析透彻，易学易懂，既可作为教师指导学生阅读的教学参考用书，又可作为学生提高解题能力的自觉训练用书。

《开心语文·征服阅读：中考语文古诗文阅读解题技巧训练(最新修订版)》是开心语文之课外阅读解题技巧训练必备系列·全国各版本教材通用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>