

<<名人传/智慧书坊>>

图书基本信息

书名：<<名人传/智慧书坊>>

13位ISBN编号：9787543791114

10位ISBN编号：7543791110

出版时间：2010-12

出版时间：崔钟雷 延边教育出版社 (2010-12出版)

作者：崔钟雷 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名人传/智慧书坊>>

### 内容概要

《小笨熊典藏·智慧书坊：名人传》本着对孩子负责的原则，以语文新课程标准为编写出发点。经权威教育专家指导论证，是众多名师倾力推荐的精品书籍，展现了以人为本、好学易懂的精良图书品质。

<<名人传/智慧书坊>>

作者简介

作者：(法国)罗曼·罗兰

<<名人传/智慧书坊>>

书籍目录

贝多芬传米开朗基罗传托尔斯泰传

## 章节摘录

版权页：插图：大革命波及维也纳，贝多芬也被卷了进去。

骑士德·赛弗里德说：“他和挚友在一起时喜欢指手画脚，且头脑清晰，目光锐利，极富思辨能力。”他倾向于革命。

在他晚年最理解他的朋友辛德勒也这样说：“他热爱共和原则，同意不被限制的自由和民族独立……他盼望大家共同努力，共同管理国家……渴望法国实行普选，盼望拿破仑建立普选制度，从而创造出全人类幸福的基础。

”他像一个受普卢塔克思想影响的古罗马革命者，满怀豪情，梦想有一个由胜利之神，即首席执政缔造的英雄共和国。

进而他接连写出了帝国的史诗，曾题名为《波拿巴》的《英雄交响乐》（1804）以及光荣史诗《C小调交响乐》，即《第五交响乐》（1805-1808）的最后一曲。

这是第一阕真正的革命音乐：其中再现时代精神，强烈而且纯真，恰如当时的重大事件在大家孤寂的心中激起强烈的回响，其印象即使碰触到现实也不会有所削减。

作品里，贝多芬的形象也涂上了那些史诗式战争的色彩。

这一时期的作品，大都反映了这些战争，尽管贝多芬自己可能没有意识到，在《科里奥兰纳斯序曲》（1807）中，我们会听到狂风呼啸，暴雨喧腾；《第四四重奏》（作品第18号）首章也与上述序曲大同小异。

关于《热情奏鸣曲》（作品第57号，1804），俾斯麦曾说：“如果我能经常听到这支曲子，我一定会勇猛无敌。

”这支奏鸣曲，还有《哀格蒙特》的总谱，直到他的钢琴协奏曲及《降E调协奏曲》（作品第73号，1809），精湛的技艺表现出英雄气势，仿佛千军万马呼啸而过。

而这一切又何足为怪呢？

在写《英雄的葬礼进行曲》（作品第26号，奏鸣曲）时，比波拿巴更接近于《英雄交响乐》所赞颂的理想英雄奥什将军，不久前战死在莱茵河畔，其纪念碑直至今日仍耸立在科布伦茨和波恩之间的一座小山峰上。

<<名人传/智慧书坊>>

编辑推荐

《小笨熊典藏·智慧书坊:名人传》的丰富知识点能使你在写作时得心应手，多方位的写作素材随你信手拈来，令你文如泉涌，妙笔生花。

名师提炼简化阅读思路简捷的要点浓缩文章的精华，精炼的语言支撑知识的桥梁。

本丛书提取文章精华，品味美文精粹，奉行精读与泛读并举，阅读与思考并重，简化条目，提炼中心，让你轻松地掌握要领。

名师选材突出阅读重点学生的课外阅读需要紧跟教学步伐，扩大自身知识储备。

本丛书同语文教学课程同步，与新课改标准紧密结合，为学生开拓眼界；令你在阅读中学思结合，举一反三，切实提升阅读能力。

名师点睛提高写作能力丰富的知识储备，经典段落的识记，是写作能力构成的基础条件之一。

紧跟语文新课标大纲的要求全面提高学生的审美情趣积累写作素材提高语文成绩

<<名人传/智慧书坊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>