

<<新时文.情感卷>>

图书基本信息

书名：<<新时文.情感卷>>

13位ISBN编号：9787543799202

10位ISBN编号：7543799200

出版时间：2011-12

出版时间：延边教育出版社

作者：杜志建 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《疯狂作文·新时文2：一颗心走过的旅程（情感卷）》特色：新鲜精美的文字范本：披沙拣金，优中选新，新中取优，收藏当下最适合中学生阅读的时文范本：文字盈采、内容丰厚、思想隽永，兼具时代性、文学性、可读性和鉴赏性。开阔视野，启迪心智，提升素养，涵养写作泉源。

贴心实用的编写点拨：针对中学生的阅读兴趣和写作需求，时文的选编充分吸收了苏轼“八面受敌读书法”的思想精髓，分门别类，每卷侧重一个视角，每篇只点一处技法，名师执笔，高屋建瓴，简洁实用。

“微博”凸显妙语提炼，“新积累”重在素材收集，读之，得到的不仅仅是思想的淘洗，更是不知不觉中写作能力的提升。

简约唯美的图文设计：结合中学生的阅读特点和悦读心境，把隽永的文段、唯美的诗行与经典的手绘插画融为一体，穿插于时文篇章之间，版面疏朗、清新、唯美，文图相映成彩，游目其间，处处有景，篇篇生情。

## 书籍目录

— 无言的感动在平静的感动中 / [俄]昂尼德·利沃维奇·阿龙宗我为父亲开车门 / 黄方圆每一颗星星都有一片璀璨的夜空 / 王国军爱到无力 / 丁立梅妈妈做的菜其实很难吃 / 叶倾城藤萝花饼 / 刘心武墓碑后面的字 / 鲍尔吉·原野用你爱我的方式去爱你 / 卫宣利拔下钥匙 / 纳兰泽芸莫扎特的造访 / 赵丽宏布拉格的歌声 / [俄]彼特洛·洛斯基斯二剪不断的怀念告别 / 芒克烟花那么凉 / 雪小禅少年芦笋 / 许冬林转身 / 李汉荣和躲藏在去年的那阵风相遇 / 刘亮程舌苔上的记忆 / 雷抒雁一朵一朵，白云的河 / 蒋建伟嗨，糖葫芦 / 青梅趁双亲还健在时 / [保加利亚]尼古拉夫·海托夫你又回到我心上 / 希子因父亲的烟杆 / 郑能新老锅 / 刘学刚石匠的黄昏 / 马国福苦瓜 / 肖复兴三采撷心底的温暖幸福一日--致秋天的花椒树 / 海子零下三十度的温暖 / 包利民奶奶 / 孙道荣老马和小马的幸福生活 / 艾妃母爱的温度 / 午马一支烟的温暖 / 朱砂当我父亲的儿子 / [英]朱丽叶·加弗哥哥竹号同学民工父亲的“幸福” / 李良旭.....4 讲不出的辛酸5 心中的那株仙人掌6 高中的斥责

## 章节摘录

哑巴与春天 最惧怕春风的，莫过于积雪了。

春风像一把巨大的笤帚，悠然扫着大地的积雪。

它一天天地扫下去，积雪就变薄了。

这时云雀来了，阳光的触角也变得柔软了，冰河激情地迸裂，流水之声悠然重现，嫩绿的草芽顶破向阳山坡的腐殖土，达子香花如朝霞一般，东一簇西一簇地点染着山林，春天有声有色地来了。

我的童年春光记忆，是与一个老哑巴联系在一起的。

在一个偏僻而又冷寂的小镇，一个有缺陷的生命，他的名字就像秋日蝴蝶的羽翼一样脆弱，渐渐地被风和寒冷给摧折了。

没人记得他的本名，大家都叫他老哑巴。

他有四五十岁的样子，出奇的黑，出奇的瘦，脖子长长的，那上面裸露的青筋常让我联想到是几条蚯蚓横七竖八地匍匐在那里。

老哑巴在生产队里喂牲口，一早一晚的，常能听见他铡草的声音，嚓--嚓--嚓，那声音像女人用刀刮着新鲜的鱼鳞，又像男人抡着锐利的斧子在劈柴。

我和小伙伴去生产队的草垛藏猫猫时，常能看见他。

老哑巴用铁耙子从草垛上搂下一捆一捆的草，拎到铡刀旁。

本来这草是没有生气的，但因为有一扇铡刀横在那儿，就觉得这草是活物，而老哑巴成了刽子手，他的那双手令人胆寒。

我们见着老哑巴，就老是想逃跑，可他误以为我们把草垛蹬散了，他会捉我们问责，为了表示他支持我们藏猫猫，他挥舞着双臂，摇着头，做出无所谓的姿态。

见我们仍惊惶地不敢靠前，他就本能地大张着嘴，想通过呼喊挽留我们，但见他喉结急剧蠕动，嗓子里发出“呃呃”的如被噎住似的沉重的气促声，却说不出一句话来。

老哑巴是勤恳的，除了铡草、喂牲口之外，还把生产队的场院打扫得干干净净。

冬天打扫的是雪，夏天打扫的是草屑、废纸和雨天时牲畜从田间带回的泥土。

他晚上就住在挨着牲口棚的一间小屋里。

也许人哑了，连鼾声都发不出来，人们说他睡觉时无声无息的。

老哑巴很爱花，春天时，他在场院的围栏旁播上几行花子儿，到了夏天，五颜六色的花不仅把暗淡陈旧的围栏装点出了生机，还把蜜蜂和蝴蝶也招来了。

就是那些过路的人见了那些花儿，也要多望上几眼，说，这老哑巴种的花可真鲜亮啊，他娶不上媳妇，一定是把花当媳妇给伺候和爱惜着了！

……

媒体关注与评论

回首青春岁月里青涩相间的往事，聆听人生路途上如歌的行板，珍藏大爱无言的点滴感动，感受生命脉搏中那份铿锵的血性回声。

在《新时文》里，我们感受青春、真爱、幸福、力量…… ——马国福（《读者》签约作家）

中学生需要散发着岁月华光的经典美文陶冶，更需要氤氲着时代气息的新鲜美文滋润。

《新时文》立足当下中学生的需求和新课程理念，遴选出系列兼具文学性和时代感的美文。

作为一名从教30多年的一线教师，我由衷地敬佩丛书编者的匠心设计，也期盼能读到《新时文》的同学们，从中汲取新鲜丰富的营养。

——温德峰（山东省特级教师、全国优秀教师） 阅读对写作有益无害，但是一味阅读，忽视了动手写作的能力训练，就会变得眼高手低、下笔踟蹰了。

《新时文》的体例有可能解决这个问题把阅读和写作的积极性同时调动起来！

——刘加民（作文研究专家） 读文学名著，我们强调读原著。

读时文，我们强调一组一组地读、成本成本地读，在比较阅读中更加全面地了解当代社会中新的思想、新的现象、新的语言表现形式，更加深刻、理性地看待社会、人生、自然，更加广博地积累写作素材，提升写作能力。

——黄琼（武汉市中学高级教师、语文教研员）

编辑推荐

一篇美文，一得之鉴，一点积累，砌成作文的阶梯，垒起灵魂的高度，畅享时文妙趣，拓展心灵空间，丰盈人生底蕴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>