

<<人与神的摔跤>>

图书基本信息

书名：<<人与神的摔跤>>

13位ISBN编号：9787543801660

10位ISBN编号：7543801663

出版时间：1991-8

出版时间：湖南出版社

作者：沈其新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人与神的捭阖>>

作者简介

沈其新，男，1950年10月出生。

1997年荣获湖南省有突出贡献优秀中青年专家称呼，2000年荣获享受国务院政府特殊津贴专家称呼。

现为湖南大学学位委员会委员、马克思主义学院副院长、教授，博士研究生导师。

已出版专著9部，在《人民日报》理论版、《求是》杂志、《光明日报》理论周刊、《马克思主义研究》、《马克思主义与现实》等学术理论报刊上发表论文60多篇。

主持国家社会科学研究基金重点课题1项、独立承担国家社会科学研究基金课题1项和湖南省社会科学基金重点课题和一般课题多项。

主持的研究成果获得过中宣部“五个一工程奖”和国家图书奖提名奖，湖南省社会科学研究成果一等奖和10多项省部级二等、三等奖。

<<人与神的捭阖>>

书籍目录

序&林增平

第一章 导论：传统文化与近代化模式

一 孔子、天皇、上帝

二 传统文化与资本主义精神

三 二结构文化及其各异功能

四 中、日、西近代化模式的比较

第二章 在近代炮火中铸型

一 中国近代圣战的旗帜 儒教

二 模式的提出及其形成

三 背离模式的悲剧

四 实践模式的尊荣

五 “马”体“牛”用的合理内核

第三章 历史的表象与内在的机制

一 守成者的耻辱

二 修正者的困惑

三 决裂者的回归

四 模式的二重机制及其功能

第四章 模式的更新与功能异化

一 危亡唤起的反思

二 新模式上的“灵光”

三 流血者的憧憬

四 亡命客的忏悔

五 模式的更新与功能异化

第五章 “人”与“神”的捭阖

一 “人”文化“灵光”的消失

二 “神”文化“彩虹”的蜕变

三 “人”与“神”的捭阖 模式的升华

第六章 备论：文化大轮回

后记

<<人与神的摔跤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>