

<<消逝的太阳>>

图书基本信息

书名：<<消逝的太阳>>

13位ISBN编号：9787543813144

10位ISBN编号：7543813149

出版时间：2006-5

出版时间：湖南人民出版社

作者：黄新亚

页数：241

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<消逝的太阳>>

### 内容概要

湖南人民出版社独具慧眼，另辟蹊径，采用了一种新办法，达到供一般读者历史知识，特别是历代社会情况的目的。

他们的办法是以每个朝代的首都和一些大城市为中心，描述城市中政治、经济、文化、宗教、民情、风俗等等各方面的情况，由小见大，由近及远，藉以达到了解当时社会前进、历史发展情况的目的。这部《长卷》把学术性和趣味性结合或者融合起来，不讲干巴巴的历史事实，而能使读者在轻松愉快的美的享受中，把握住历史的脉搏，获得历史知识。

《长卷》的作者们不是写小说，而是完全根据历史事实来进行叙述的。

阅读本书，我们不知不觉已将唐代城市生活作了匆匆一瞥，虽然无法穷其全貌，却也多少领略到了许多与我们今天的时代并非格格不入的气息。

而且在讨论中国传统文化传统价值时，我们也时常要引证这些我们取得过的成功的经验。

虽然唐代中国城市星罗棋布于辽阔的国土上，几乎令人目不暇接，虽然一千多年的岁月风尘并不那么容易拂去，虽然我们并没有找准切入历史门槛的角度，仍然迫不及待地拉开了这幅历史画卷，去寻觅那一轮消逝千年的太阳。

<<消逝的太阳>>

书籍目录

引言一 都市中弥漫着胡风 §1 胡食与胡姬 §2 胡服与胡妆 §3 城市中的胡人 §4 胡乐与胡舞  
§5 城市面貌的胡化二 九天阊阖开宫殿 §1 布局——人间天上 §2 三内——盛唐气象的缩影 §3  
城垣与里坊 §4 乐游原与曲江池三 市场，自由竞争的天地 §1 活跃的商人 §2 琳琅满目的商品  
§3 饭店与酒肆 §4 飞钱四 拥挤的仕途 §1 为科举的学校 §2 两京考场 §3 咸阳游侠多少年  
§4 反差 §5 幕后的阴影五 净土的召唤 §1 迎接佛骨的奇观 §2 挤进城里的佛寺 §3 在家出家  
§4 神的竞争 §5 传奇的由来六 喧闹的时刻 §1 节日 §2 出游 §3 艺术的天地 §4 名花倾国  
两相欢后记

## &lt;&lt;消逝的太阳&gt;&gt;

## 章节摘录

3 饭店与酒肆市场上人来人往，虽然是为了逐利，却也不能不吃饭，于是，在市场上便有了专为在市场上活动的人服务的饭店。

就中国的饮食传统而言，吃饭不仅仅是充饥，而且是为了创造出一种和谐的气氛来。

这样，商人们谈生意，便要借助于市场上的饭店了。

正因为饭店里的生意不仅仅是商人对商人，而且也有商人对官僚，商人对文人，甚至也发展成官僚对文人，官僚对官僚，文人对文人，所以饭店生意依赖市场的繁荣，越来越红火。

饭店的饮食肯定要区别于一般家庭，如若不超过一般家庭，人们不会光顾饭店的。

而且，饭店里的烹饪技巧很多是从达官贵人家里学来的，这样在饭店里用餐，多少有了一点争取观念上平等的意义。

对于一般老百姓来说，天天像达官贵人那样吃饭是不可能的，但偶然吃一次达官贵人吃的饭，却也是值得的。

这是唐代烹饪艺术得以发展的基本动力。

饭店往往是从市场上卖饮食的小贩发展起来的，唐代城市中沿街卖食是很普遍的事情。

武则天执政时中书舍人张衡退朝后饥饿难忍，就在路边买新蒸熟的蒸饼吃起来。

这种蒸饼以一升面对三合猪油蒸出，趁热吃可能很香，因为在七十多年以后，即唐代宗执政的大历年间，宰相刘晏早晨上朝时觉得寒气袭人，为了御寒，在路边买了蒸饼，托于帽底、袍边，大口咀嚼，还连声说“美不可言”。

不过，武则天很注重大臣的礼仪，她听说张衡在大街上骑马吃蒸饼，认为有伤仪容，她说：“一个馋鬼能有多大出息呢？”打消了提升张衡官职的念头。

其实，唐代城市中卖小吃的小贩很多，官吏们也常买小吃，如那位权倾天下的杨国忠就多次“自入市，衣袖中盛胡饼”。

长安胜业坊有一名叫邹骆驼的驼背小贩，每天推小车出来卖蒸饼，达官贵人与市民一道抢购他做的蒸饼，还形成一种时尚。

唐代的“饼”种类繁多，水煮而食者称“汤饼”，面条、面片、馄饨、饺子都属于汤饼。

火烧而食者称“烧饼”，胡饼、麻饼、千层饼、饼、口头都算是烧饼。

笼蒸而熟者叫“蒸饼”，包子、素蒸音声部、汉宫棋、春饼、饮饼、面起饼、见风消、八方寒食、红绫饼饿等都算是蒸饼。

介绍唐代城市中的饮食市场，先得从这些面食小吃谈起。

千层饼是僧人所食加油烙饼，玄奘从印度归国后在长安慈恩寺专心译经，当他译经至一千卷时，唐高宗命令宫廷厨师为他制千层饼以示表彰。

以后人们便称这种加油而起层的烙饼叫“千层饼”。

口彦饼出于同州，即今天陕西省大荔县。

著名书法家褚遂良做中书令时反对武则天做皇后，被贬到那里做过同州刺史。

他发现同州人好争斗，互相打官司，带着这种饼，以备坐牢时用。

这种饼是在石板上烙出来的，含水量低，携带方便，经久耐贮，属于一种特殊的干粮。

“口彦”是强悍争斗之意，褚遂良将之更名“石鏊饼”，一度成为长安市场上的时髦食品。

素蒸音声部是宴席上用的面食，用面捏成七十个蓬莱仙人，蒸熟后食用。

其实是一种消遣性的食物。

在韦巨源向唐中宗进献的烧尾宴中，就有这一道面食。

油塌也称金线油塔，用面沾油拧成佛塔形状的花卷，曾作为僧人食品。

武则天执政时，长安市场上有专卖油塌的饮食店，生意兴隆。

许多官僚也常用油塌做自己家的主食。

春盘有点像后来的春饼，用面烙出盘形，上面放生菜、果品、糖等，在春日取迎新之意。

唐朝皇帝每逢立春常赐春盘给近臣，民间百姓也以春盘互赠，杜甫《立春》诗中写道：“春日春盘细生菜，忽忆两京梅发时。”

## <<消逝的太阳>>

”(《全唐诗》，卷230)后来春盘的饼内主要包春蒿、黄韭、蓼芽等物，再发展成各种蔬菜，就成了春饼。

馄饨是薄面裹肉食品，与今天的馄饨差别不大，在唐都长安最有名的是萧家馄饨，其制作精良，“洒去汤肥，可以和茗”，看来是一种清汤馄饨。

<<消逝的太阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>