

<<屈辞体研究>>

图书基本信息

书名：<<屈辞体研究>>

13位ISBN编号：9787543815155

10位ISBN编号：754381515X

出版时间：2002-6-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：黄凤显

页数：304

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<屈辞体研究>>

### 内容概要

作者选取屈辞的文体作为切入点，将屈辞分为体裁、语体和风格三个层面进行剖析。我们知道，看一个诗人、作家，是否能够做到“体曲独创，语出新裁”，乃是衡量其艺术上的贡献和成就大小的重要尺度。

作者正是从研究屈辞体出发，全面而深入地论述了诗人屈原的天才创造和伟大成就。这一角度和方法，是可取的，对我们是有启发的。

论文在前人研究的基础上，提出不少新见。

如屈辞的出现，除从诗体嬗变的角度分析外，还强调和分析了屈原在独特的思想感情和文化素养之下的主观选择性，这无疑更能科学地说明屈辞的创造性和不可重复的特性。

在论述屈辞的出现和创新时，作者从五个方面详加剖析和论证，这是前人所未及的。

另外，作者从屈辞的意象、意境的组合来探讨屈辞风格的基本特征等，均颇具深度和颇有创见。

<<屈辞体研究>>

作者简介

黄凤显，男，1960年6月生于广西马山县，1988年7月获北京大学文学硕士学位，1996年获北京大学文学博士学位；现为中央民族大学中文系副教授、少数民族文学研究所特邀研究员，少数民族语言文学学院院刊编委，中国屈原学会会员。

1977年开始从事教学科研工作，曾在烟台大学、中央

## <<屈辞体研究>>

### 书籍目录

引言 一、关于屈原辞 二、“楚辞”、“骚体”与屈辞体第一章 屈辞的抒情诗属性 一、屈辞抒情诗体的由来 (一) 诗歌抒情的源起及抒情诗的出现 (二) 屈原对抒情诗的选择 二、屈辞抒情性及其表现 (一) 屈辞之抒情诗歌语言 (二) 屈辞的抒情方法 (三) 屈辞抒情诗的主要特点第二章 屈辞语言 一、战国时代一种崭新的诗歌语言 二、夏言与楚语 (一) 屈辞与夏言 (二) 屈辞与楚语 三、语汇及文辞 (一) 对语词的求新求异 (二) 对语词的多方藻饰 (三) 各种修饰手法的运用 四、句式 (一) 对四言句式的突破 (二) 整散有致而参差错落 (三) 句法功能的内部调整 五、节奏与韵律 (一) 节奏 (二) 韵律第三章 屈辞意象 一、意象与屈辞诗体 二、屈辞的意象创造与意象组合 三、屈辞意象类型分析 四、屈辞意象的艺术隐喻和象征第四章 屈辞结构 一、屈辞的意境构成 二、屈辞的篇章结构第五章 屈辞风格 一、屈辞的诗体与诗风 二、屈辞风格的基本特征附录主要参考书目后记再版后记

<<屈辞体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>