

<<现代立体构成与应用>>

图书基本信息

书名：<<现代立体构成与应用>>

13位ISBN编号：9787543843554

10位ISBN编号：7543843552

出版时间：2006-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：肖晟,张华

页数：111

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代立体构成与应用>>

内容概要

构成的设计思维方式训练的起点，是发现、分析、判断、解决问题能力训练的过程，对形态的认识是从自然界和生活中开始的。

本书作为一本专业基础教材，试图从“取之象外”入手，简要地介绍形态与材料、结构的关系，说明了空间造型、材料的视觉观感、材料在运用以及相关工具等基本知识体系，阐述造型形式美的规律。

本书的优势在于理论联系实际，在循循说明的同时，精选了许多师辈和同仁们编写的相关书籍上的经典图片以帮助理解。

设计教育的目的应该最终能够阐明设计的规律，培养出立足于生活、具有宽广设计视野的设计师是编写本书的出发点。

构成的原理有如兵家之计谋，关键在灵活运用。

<<现代立体构成与应用>>

书籍目录

第一部分 立体构成综述 一、构成与立体构成 二、立体构成的理论依据——“取之象外” 三、构成教学的目的 第二部分 立体构成的造型要素 一、形状与形态 二、形态与空间 第三部分 立体构成材料与结构 一、材料 二、结构 第四部分 立体构成的形式要素 一、单纯与简约 二、对比与调和 三、比例和平衡 四、节奏与韵律 第五部分 立体构成的构成方法 一、半立体构成 二、线立体构成 三、面立体构成 四、块立体构成 五、立体材料的综合构成 第六部分 立体构成的设计应用 一、立体构成与建筑设计 二、立体构成与工业产品设计 三、立体构成与展示设计 四、立体构成与包装设计 第七部分 立体构成佳作欣赏

<<现代立体构成与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>