第一图书网, tushu007.com

<<挽联艺术>>

图书基本信息

书名：<<挽联艺术>>

13位ISBN编号：9787543844209

10位ISBN编号：7543844206

出版时间：2006-9

出版时间：湖南人民出版社

作者：刘辉

页数：340

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

挽联是中国悼亡文化的一个重要构件，也是华夏文化独具风韵的标志之一。
挽联，在现代观念的人们的生活中，不但是简捷轻便的交际工具，更体现出一种深厚的情感基础和文化底蕴。
随着挽联内涵和外延的扩展，挽联对于人们调节文化生活，宣泄紧张、压抑和痛苦的情感，筑构丰富多彩的人文环境，发挥着越来越大的功用。
本书以学术的视角开启了挽联研究的一片新领域。

<<挽联艺术>>

书籍目录

第一章 绪论　第一节 挽联与对联的关系　第二节 挽联的界定　第三节 挽联的作用　第四节 研究挽联的意义第二章 挽联与中国传统文化的关系　第一节 儒家生死观对挽联创作的影响　第二节 道家、道教对挽联创作的影响　第三节 佛教观念对挽联创作的影响　第四节 中国传统文学对挽联创作的影响第三章 挽联文化的历史生成　第一节 挽联文化生成的时代背景　第二节 挽联文化生成的文化渊源　第三节 挽联文化的历史生成方式第四章 挽联的起源　第一节 挽歌　第二节 挽诗　第三节 挽词　第四节 最早的挽联第五章 挽联的种类　第一节 预挽联　第二节 追挽联　第三节 代挽联　第四节 同挽联　第五节 墓、圹、祠、庙联　第六节 年龄挽　第七节 时令挽　第八节 辈分挽第六章 挽联的风格第七章 挽联的欣赏　第一节 挽联的欣赏价值　第二节 挽联的欣赏方法　第三节 挽联赏析第八章 挽联的审美意义　第一节 挽联的人文性　第二节 挽联的功利性　第三节 挽联的大众化、情绪化　第四节 挽联作品美的构成第九章 挽联中的典故第十章 挽联的创制　第一节 挽联写作的基本要求　第二节 挽联写作的内容　第三节 挽联创作的原则　第四节 挽联常用的艺术技法技巧　第五节 挽联的书写、张贴、悬挂第十一章 挽联礼仪　第一节 挽联在丧葬中的意义　第二节 挽联中对死者的称谓及自称.　第三节 挽联的语言与禁忌第十二章 白话挽联　第一节 白话挽联的兴起　第二节 白话挽联兴起的原因第十三章 现代名人挽联　第一节 名人挽联的意义　第二节 名人挽联勃兴的原因　第三节 名人挽联的文化特征附录一 幼学琼林(节选) 附录二 笠翁对韵附录三 挽联集锦附录四 声律启蒙后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com