

<<扬琴入门>>

图书基本信息

书名：<<扬琴入门>>

13位ISBN编号：9787543848269

10位ISBN编号：7543848260

出版时间：2007-6

出版时间：湖南人民

作者：谭竺

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴入门>>

内容概要

你刚开始学扬琴吗？

你想更多地了解你的扬琴吗？

如果是的话，这本书将告诉你想了解的所有信息，包括扬琴的介绍、扬琴的演奏姿势、扬琴的乐理知识、基本练习、坐音与轮音练习、拨奏练习等。

书后还附有练习曲及乐曲，以供读者练习。

该书对于已经具有一定基本乐理知识的读者来说，它也是一本很有价值的参考用书。

<<扬琴入门>>

书籍目录

- 第一章 扬琴基础知识 第一节 乐器简介 一、扬琴的琴体结构及各部位名称 二、扬琴音位图 三、扬琴弦号图 第二节 基本演奏知识 一、坐姿 二、持竹方法 第三节 乐理知识 一、音符的名称、高低与时值 二、节奏与节奏组合练习 第四节 发音练习 一、单击弦练习 二、节奏练习与轮音练习 三、发音练习六首 四、演奏符号
- 第二章 初级练习 第一节 单竹练习 一、单竹练习一 二、单竹练习二《小汽车》 三、单竹练习三《两只老虎》 四、单竹练习四《粗心的小画家》 五、单竹练习五《快乐舞曲》 六、单竹练习六《娃哈哈》 七、单竹练习七 八、单竹练习八 九、单竹练习九《北沙调》 十、单竹练习十《音乐之声》插曲 十一、单竹练习十一《嘀哩，嘀哩》片断 十二、单竹练习十二《绣金匾》片断 十三、交替练习 第二节 八度双音练习一 一、八度双音练习一 二、八度双音练习二《小红帽》 三、八度双音练习三《生日快乐》 四、八度双音练习四《新年好》 五、八度双音练习五《唐老鸭》 六、八度双音练习六《字母歌》 七、八度双音练习七《跳吧跳吧》 八、八度双音练习八《次乐颂》 九、八度双音练习九《海鸥》 十、八度双音练习十 第三节 双打、衬音练习 一、双打练习一 二、双打练习二《我爱北京天安门》 三、音区练习 四、顿音练习 五、八度衬音练习一 六、八度衬音练习二《草原小妹妹》 第四节 花音、齐竹和音与分解和弦练习 一、齐竹与花音练习一《北京的金山上》 二、齐竹与花音练习二 三、和音练习 四、左竹法练习 五、分解和弦练习 六、八度分奏练习 七、音阶练习 八、齐竹练习一 九、齐竹练习二 十、和弦转位练习 第五节 坐音、拨奏与轮音练习 一、坐音练习 二、拨奏练习 三、定数与不定数轮音练习一 四、定数与不定数轮音练习二 五、定数只手轮音练习 六、轮音练习一《小白船》 七、轮音练习二《草原上升起不落的太阳》 八、轮音与和音练习《浏阳河》 九、轮音与双手配合练习《雪绒花》 第六节 双手配合练习 一、双手配合与八度衬音练习《采茶扑蝶》 二、双手配合练习一《湖上天鹅》 三、双手配合练习二《春之歌》 四、双手配合练习三 五、双手配合练习四《香槟》 六、双手配合练习五 七、双手配合练习六 八、双手配合练习七《小放牛》 九、双手配合练习八《沂蒙山小调》 十、双手配合练习九《小兔乖乖》 第七节 节奏音型、音阶琶音与半音阶练习 一、音型、节奏练习一 二、音型、节奏练习二 三、音阶琶音练习一 四、音阶琶音练习二 五、半音阶练习曲 六、变化音练习曲《土耳其进行曲》
- 第三章 中级练习 一、颤竹练习 二、琶音练习 三、琶音轮竹练习《梁祝》 四、摘音与滑音指套练习 五、泛音练习《荒城之月》 六、揉弦练习《苏武牧羊》 七、连竹练习 八、分解和弦练习 九、变化音练习 十、装饰音练习 十一、衬音快速练习《光明行》 十二、休止符练习一《沽美酒》 十三、休止符练习二《那波里舞曲》 十四、附点音符练习《光明行》片段 十五、分解和弦模进练习 十六、分解和弦跳进练习《忆事曲》片段 十七、节奏重音练习《打起锣鼓庆丰收》片段 十八、节奏音型练习 十九、轮音练习《微山湖之歌》 二十、综合轮音练习《愿亲人早日养好伤》 二十一、只手轮音练习《梁山伯与祝英台》 二十二、颤竹综合练习 二十三、左竹法练习曲 二十四、左竹法练习曲二 二十五、交叉练习 二十六、坐音练习 二十七、快速练习一 二十八、快速练习二 二十九、快速练习三《我是人民的小骑兵》 三十、发音练习 三十一、五声音阶模进练习 三十二、七声音阶模进练习 三十三、五、七声音阶级进练习 三十四、左手连跳练习 三十五、拨弦、抓弦练习 三十六、分解花奏练习《波尔卡》 三十七、拨奏练习一《山丹丹开花红艳艳》 三十八、拨奏练习二《春到清江》 三十九、拨奏练习三《映山红》 四十、双手配合练习一《渴望春天》 四十一、双手配合练习二 四十二、双手配合练习三《小丑》 四十三、双手配合练习四 四十四、双手配合练习五《小步舞曲》 四十五、双手配合练习六《儿童回旋曲》 四十六、双手配合练习七《小步舞曲》 四十七、双手配合练习八《阿达茵》片段 四十八、双手配合练习九《苏武牧羊》片段 四十九、双手配合练习十《珠落玉盘》片段 五十、双手配合练习十一《三十里铺》 五十一、双手配合练习十二《牧歌》选段 五十二、双手配合练习十三《花鼓》选段 五十三、综合节奏音型与快速琶音练习 五十四、音乐会练习曲
- 第四章 高级练习 一、左手与双声部练习 二、轮竹练习 三、双声部练习 四、交替练习 五、综合练习 六、左手练习 七、交叉练习 八、齐竹与交替练习 九、分解和弦综合练习

<<扬琴入门>>

十、三连音、五连音练习 十一、齐竹练习 十二、快速分解和弦练习《燕子》 十三、连竹综合练习 十四、左手与连竹练习 十五、双声部练习《风笛舞曲》 十六、移调练习《快乐的啰嗦》 十七、左手灵活性练习 十八、大跳练习 十九、左右手反向音型练习 二十、快速三连音齐竹练习 二十一、五、七声音阶反向进行练习 二十二、音型、节奏练习一 二十三、音型、节奏练习二 二十四、连弹练习 二十五、快速练习 二十六、分解和弦练习 二十七、快速七声音阶练习《海鸥》选段 二十八、左竹法练习一《丝路掠影》片段 二十九、左竹法练习二《阳光照耀着塔什库尔干》片段 三十、半音阶练习一《林冲夜奔》片段 三十一、半音阶练习二《海燕》片段第五章 综合乐曲 一、阿达茵 二、湘莲曲 三、湘韵 四、霓裳羽衣舞附录：常用术语 1.省略记号 2.装饰音记号 3.演唱(奏)记号 4.力度记号 5.速度记号 6.变音记号

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>