

<<红灯记>>

图书基本信息

书名：<<红灯记>>

13位ISBN编号：9787543849310

10位ISBN编号：7543849313

出版时间：2007-8

出版时间：文学

作者：16开

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红灯记>>

内容概要

一出京剧《红灯记》，唱遍、唱红了祖国的大江南北，这部戏是根据1963年沈默君和罗静两位先生创作的电影剧本《自有后来人》改编而成，它的家喻户晓的程度在中国内地无与伦比。

2004年上半年，我的朋友朱昭宾先生在珠海给我打电话，问我愿不愿做电视连续剧版的《红灯记》，我在电话里支支吾吾了半天，既不敢肯定要做，也没有否定不要做。

我平常并不是一个优柔寡断的人，每临大事也算是有静气，但眼前面对的这个题目太大了，我实在没有胆量一诺千金，经过电话中四十多分钟的交谈，我终于说出了“那就做吧”，这一声承诺耗费了我三年的时间。

这部耳熟能详的《红灯记》，在中国，任何一个上了四十岁的人张口都能唱得出它的主要旋律；很多人对剧中的台词可以倒背如流、一字不差；对它的故事更是了然于心。

真可以说每人心里都有一盏“灯”，每人都有权做审判官。

改编的难度显而易见。

有胆量触碰、改编《红灯记》，真的需要很大的胆量，光创作剧本就耗费了两年多的时间，它经历四任编剧、五易其稿才勉强达到了我们的要求。

剧中的李玉和扮演者吴京安曾经说过“我是一个勇扛红字招牌的人，从《红旗渠》到《红旗谱》又到《红灯记》。

这部《红灯记》差点把我压垮了，它给我的压力太大了，在我接这个角色时，我知道‘他’在人们心目中的偶像地位，尽管意识到了，但在分量上还是低估了，我是在斗胆再造一个人们心中的‘神’。

”他说得很对。

我深深地知道，无论把《红灯记》拍成什么样都会有人看，都会有很高的收视率，这是由于人们的怀旧情节在起作用，我们不可以滥用和亵渎观众心目中时代留存给他们的神圣的偶像，水可载舟，也可覆舟，他们每个人都有权对它作出自己的评判，以往红色经典的改编都证实了这一点，我们绝不可以做一部挨骂的作品。

虽然说改编《红灯记》困难重重，但并非没有一点有利条件，前面那么多红色经典剧作的改编，前赴后继，为我们趟出了一条走向成功的道路，我们知道该写什么、不该写什么。

最后，剧本定稿以后，我们征求了各方意见，尤其是原作沈默君和罗静先生的意见。

沈默君先生对剧本的评价是：“电视连续剧《红灯记》的剧本创作。

创造性地发展了原作。

改编的不错，其剧情是煞费苦心的。

基本上是围绕三代人护送密电码故事展开的。

在故事情节调度上很见功力。

悬念一个套一个，在以往电视连续剧创作上从未有过的悬念迭起。

可以称得上是悬念电视剧。

这可能也是一种创造、一种推陈出新吧。

我向你们表示祝贺。

”

<<红灯记>>

作者简介

于峰，职业编剧，导演。

39岁，籍贯：山东济南。

电视剧：三十五集红色经典连续剧《铁道游击队》。

编剧：二十六集电视连续剧《延期开庭》编剧。

小说：中篇小说《灰月》（已改编成电影剧本），中篇小说《我要带你去流浪》（已由北京华威影视机构购买影视改编权）。

<<红灯记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>