

<<现代字体设计>>

图书基本信息

书名：<<现代字体设计>>

13位ISBN编号：9787543849457

10位ISBN编号：7543849453

出版时间：2007-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：赵持平.许砚梅

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代字体设计>>

内容概要

文字的出现,是人类告别野蛮时代进入文明社会的一大标志。

历尽几千年的沧桑,文字不但是社会文化得以传承积累和发展的载体,而且字体本身也在颤变之中。无论东方和西方,字体已成为独立的文化样式,千姿百态,异彩纷呈,实为文明史上的一大奇观。

现代科学技术日新月异,各种可视传媒应运而生,但文字仍是其最重要、最稳定、最基本的元素。在日益频繁的信息交流中的应用不是越来越窄,而是越来越广泛,传统的、现成的字体已难以应付这种变化。

因此,如何继承和发扬这份历史文化遗产,做到推陈出新,将文字字体的特有形态与魅力运用于现代设计艺术之中,以适应时代的需要,是一个迫切而现实的课题。

字体设计的经验需要理论上的提炼,它的应用实践更需要理论上的指导,这正是本书所要探讨和研究的。

本书拟从五个大的方面对文字字体设计的方式方法进行较为系统的探讨和研究。

第一部分,阐述字体设计的含义以及基本属性,以此揭示字体设计对现代设计艺术的作用与意义。

第二部分,一是分析了作为中华文化最重要的文化样态——汉字的起源、演变及发展的历史过程,对汉字的艺术设计提供理论依据;二是对外来文字(主要是拉丁文)也进行了一些有意义的探索与研究,并从其起源、演变、发展等方面对字体的结构形态,以及字体风格特点的形成进行了科学的分析,借此掌握其设计之规律。

第三部分,以创意字体设计为主要研究方向,以此提高设计者的思维能力及创意能力。

第四部分,主要针对字体的最终使用目的,对文字在具体设计中的应用进行了分析和探讨。

第五部分,选择一些优秀的字体设计范例,为学习者提供有益的学习资料。

本书汇集了部分名家、国内高等院校许多专业一教师和少量学生的字体设计作品,既可以作为高等院校美术、艺术设计、工业设计、园林设计、城市规划、建筑学等专业的教学用书,也可以供美术考生、美术爱好者参考。

<<现代字体设计>>

书籍目录

第一部分 现代字体设计概述 一、现代字体设计的含义与基本属性 二、现代字体设计与书法艺术 三、现代美术字与印刷体(计算机字体) 四、表意字与表音字 五、现代字体设计的意义 第二部分 现代字体设计的发展 一、汉字字体设计的发展 二、拉丁字母字体设计的发展 第三部分 现代字体设计的创意 一、创意字体的基本概念 二、创意字体设计的基本原则 三、创意字体的构思及设计方法 四、现代字体设计的原理与准则 第四部分 现代字体设计的应用 一、字体的组合 二、字体的版面设计 三、字体的版面设计形式 四、字体设计在包装设计中的应用 五、字体设计在平面招贴设计中的应用 六、字体设计在标志设计中的应用 七、字体设计在CIS设计中的应用 八、字体设计在网页设计中的运用 第五部分 现代字体设计作品欣赏 一、平面广告中字体设计作品欣赏 二、包装设计字体设计作品欣赏 三、标志设计中字体设计作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>