

图书基本信息

书名：<<青春的甜蜜约定-新概念获奖作者精华文萃>>

13位ISBN编号：9787543851788

10位ISBN编号：7543851784

出版时间：2008-3

出版时间：湖南人民出版社

作者：黄兴 编

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

记忆中，最初接触到“新概念”是在高一的语文课上。当时教我这门课的老师是位刚从师院毕业过来的青年小伙子。每次他来上课，都会给我们朗读一篇事先准备好的文章。朗读从余秋雨先生的《千年一叹》开始，接下来是卡尔维诺的《看不见的城市》。再后来是《读者》《青年文摘》上面的文章。都已快记不起，在那一年中他到底给我们读了多少本书多少篇文章。然而，留给我印象最为深刻的当数那本《首届全国新概念作文大赛获奖作品选》。或许是因为长期以来对应试作文的厌恶，“新概念作文”所倡导的新思维、新表达的写作方式让我当时觉得耳目一新：原来作文还可以这样写。也就是在那一年，我喜欢上了阅读和写作。

时间过得很快，转眼之间“新概念作文大赛”已经成功举办了十年。从一个最初只有四五千人参加的比赛到现在十几万人参加的盛大赛事，并引起了越来越多的学生、老师、家长以及媒体的关注。

“新概念作文大赛”也由最初的学生作文比赛成功过渡为青少年一代的文学盛宴。更有像韩寒、郭敬明、张悦然、小饭、蒋峰这样一大批的优秀作者从中脱颖而出，成为畅销书作家或者青春文学的领军人物，同时也给我们的文学注入了新的血液和力量。回首十年，“新概念作文大赛”除了前面提到的这些名字外，还有更多的作者曾给过我们以感动、欣慰、惊喜等，也许现在我们已记不起他们的名字，但是却不曾忘记那些文字曾带给我们的那一丝丝触动和一阵阵温暖。

这套《十年》新概念获奖作者精华文萃丛书，既是对“新概念”历史的一种回顾，同时也是对文学的一种鼓舞，更是给广大学生读者提供一个好的学习写作的榜样。

这套书汇集了杨哲、小饭、蒋峰、甘世佳、张佳玮、刘卫东、刘一寒、林静宜、滕洋、徐筱雅等一至十届“新概念作文大赛”六十多位获奖作者的优秀作品。

在这里你不仅可以读到北国山河的壮丽、江南水乡的清秀、历史的扑朔迷离、青春的骚动、爱情的幸福甜蜜，还可以学习无拘无束的写作方式、标新立异的语言、特立独行的思维见解。

不由得感叹：行万里路，不如读一卷书。

最后，我不知道是否应该感到遗憾，十年来我却一直未能有机会到上海参加“新概念作文大赛”。然而让我感到庆幸的是，这些年来一直在从事与“新概念”作者有关的图书编辑工作。

最后的最后。

我仅以此，为序。

黄兴 2008年2月

内容概要

《青春的甜蜜约定》既是对“新概念”历史的一种回顾，同时也是对文学的一种鼓舞，更是给广大学生读者提供一个好的学习写作的榜样。

《青春的甜蜜约定》汇集了水格、甘世佳、徐鹏、王晓虹、小饭等一至十届“新概念作文大赛”几十位获奖作者的优秀作品。

在这里你不仅可以读到北国山河的壮丽、江南水乡的清秀、历史的扑朔迷离、青春的骚动、爱情的幸福甜蜜，还可以学习无拘无束的写作方式、标新立异的语言、特立独行的思维见解。

书籍目录

01 虚构之刀椿若蝮蛇涎黑眼罩无处停留碎琴惘然记02 淡蓝时光爱在水之湄从张国荣到Pink Floyd，再到张国荣腐肉膏你会像光一样照着我么盛夏黎歌王子骑着白马来夏末之末03 行走笔记十九岁旅行记我去黄土高原吸血伯爵的城堡04 边走边唱不动声色的力量日光繁华——有关声音的光彩盛年低处生活菲，一样的思想。
生如夏花用意歹毒的玩笑再见白桦林05 舞文弄墨把信送到和平里41号穿过冬天的人们父亲与孩子们父与子杀狗水仗06 青春映画风的边缘六月，我的褐色鸟群提琴箱里的种子我和你我要我们在一起在希望的田野上07 亲情表达你在天堂还好吗？
——给我最爱的爷爷轮廓苍老抑或风华正茂奶奶的徐小羊

章节摘录

椿若水格 他叫未庆，生活在上元年间。

那年的长安城繁花似锦，风雨飘摇。

我经常在歌女的轻吟之中，在琴弦的拨动之中，怀念一张让我浑身颤抖的脸，那张脸属于一个叫未庆的男人。

在冬天到来之前，未庆去了一个遥远的地方，那个远方的名字叫西域。

我很小的时候就知道西域，那里居住着一个野蛮和朝圣的民族，那里盛开着冰清玉洁的雪莲花，那里有赤红的大漠落日和混浊的漫天飞沙。

那时我的父亲还年轻，他在洛阳的烟花中抱住我，吻我的漆黑明亮的眼睛，指着街道上一个衣着奇异的男人和我讲，那就是西域来的武士。

我看见他的脖子上悬挂着的银色饰物在阳光下闪耀着炫目的光芒。

月亮的形状，带着很尖利的锋芒。

我张开我的渴望的眼睛看着他，在洛阳繁华的天空下，那个来自西域的男人和我擦肩而过。

他的眼神里流露着西域的干燥和荒凉。

我想他和我一样，那是一种渴望的眼神。

于是他巍峨魁梧的身影被我长久地藏在了少女时代的梦中，他是那么轻而易举地就冲破一个洛阳少女的心房，任他来去自如。

但是我从来就没有看清楚他的脸，只有他的眼神在我的夜晚沙哑地歌唱，常常是锐利地刺破我如一把来自西域的银色弯刀决绝地割破我的喉咙。

在夜晚的土地上，流淌着我的忧伤和欢畅。

我活在一个西域男人的身体和阴影之下。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>