

<<像少年啦飞驰>>

图书基本信息

书名：<<像少年啦飞驰>>

13位ISBN编号：9787543851801

10位ISBN编号：7543851806

出版时间：2008-3

出版时间：湖南人民出版社

作者：黄兴 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<像少年啦飞驰>>

前言

记忆中，最初接触到“新概念”是在高一的语文课上。当时教我这门课的老师是位刚从师院毕业过来的青年小伙子。每次他来上课，都会给我们朗读一篇事先准备好的文章。朗读从余秋雨先生的《千年一叹》开始，接下来是卡尔维诺的《看不见的城市》。再后来是《读者》《青年文摘》上面的文章。都已快记不起，在那一年中他到底给我们读了多少本书多少篇文章。然而，留给我印象最为深刻的当数那本《首届全国新概念作文大赛获奖作品选》。或许是因为长期以来对应试作文的厌恶，“新概念作文”所倡导的新思维、新表达的写作方式让我当时觉得耳目一新——原来作文还可以这样写。也就是在那一年，我喜欢上了阅读和写作。

时间过得很快，转眼之间“新概念作文大赛”已经成功举办了十年。从一个最初只有四五千人参加的比赛到现在十几万人参加的盛大赛事，并引起了越来越多的学生、老师、家长以及媒体的关注。

“新概念作文大赛”也由最初的学生作文比赛成功过渡为青少年一代的文学盛宴。更有像韩寒、郭敬明、张悦然、小饭、蒋峰这样一大批的优秀作者从中脱颖而出，成为畅销书作家或者青春文学的领军人物，同时也给我们的文学注入了新的血液和力量。回首十年，“新概念作文大赛”除了前面提到的这些名字外，还有更多的作者曾给过我们以感动、欣慰、惊喜……也许现在我们已记不起他们的名字，但是却不曾忘记那些文字曾带给我们的那一丝丝触动和一阵阵温暖。

这套《十年》——新概念获奖作者精华文萃丛书，既是对“新概念”历史的一种回顾，同时也是对文学的一种鼓舞，更是给广大学生读者提供一个好的学习写作的榜样。

这套书汇集了杨哲、小饭、蒋峰、甘世佳、张佳玮、刘卫东、刘一寒、林静宜、滕洋、徐筱雅等一至十届“新概念作文大赛”六十多位获奖作者的优秀作品。

在这里你不仅可以读到北国山河的壮丽、江南水乡的清秀、历史的扑朔迷离、青春的骚动、爱情的幸福甜蜜……还可以学习无拘无束的写作方式、标新立异的语言、特立独行的思维见解。

不由得感叹：行万里路，不如读一卷书。

最后，我不知道是否应该感到遗憾，十年来我却一直未能有机会到上海参加“新概念作文大赛”。然而让我感到庆幸的是，这些年来一直在从事与“新概念”作者有关的图书编辑工作。

<<像少年啦飞驰>>

内容概要

飘逸十年醉人芳香的佳酿开坛，却发现并不是坛坛都是好酒，可掀开这一坛，别有一想，畅饮过后，心存遗香。

《蒙尘记》、《孤儿》、《走过秋天的一刻钟》、《杜拉斯的呓语》、《又是一年人寂寞》、《静静的爱，淡淡的伤》、《路灯和车灯低头俯身》、《旋转的沙漏》……本书收录了第十届新概念作文比赛一等奖获得者的代表之作，展现新锐写手步入文学殿堂的必由之路。

本书是“新概念获奖作者精华文萃丛书”之一，它既是对“新概念”历史的一种回顾，同时也是对文学的一种鼓舞，更是给广大学生读者提供一个好的学习写作的榜样。

本书汇集了占晖、章文佳、黄海涛、夜X、张佳玮等一至十届“新概念作文大赛”几十位获奖作者的优秀作品。

在这里你不仅可以读到北国山河的壮丽、江南水乡的清秀、历史的扑朔迷离、青春的骚动、爱情的幸福甜蜜……还可以学习无拘无束的写作方式、标新立异的语言、特立独行的思维见解。

<<像少年啦飞驰>>

书籍目录

01 弹指江湖 凤凰 江湖 蒙尘记 青冥 曦葩殒02 刀子青春 别忘了关灯 孤儿 结局 气味 十七楼 我的土地 赵思远 走过秋天的一刻钟03 悠悠书香 九月的卡尔维诺 另类的青春乐章 浪漫外衣下的残酷流离 杜拉斯的呓语 我父辈的荣光 犬马声色,对酒当歌 关于《麦克白》的阅读笔记 福克纳·神话的图景04 围城之困 又是一年人寂寞 我说 岛屿 怀念旧时光 静静的爱,淡淡的伤 酒色财气,围城之困 小时候05 浮光掠影 大学生电影节——失落的名誉 观众的高潮 国产大片《集结号》 蓝色印象 那头叫做“爱因斯坦”的忍者龟 再见童年06 那时花开 Chocolate and Love 等待苜蓿花开 路灯和车灯低头俯身 谁是谁的许文强 玩笑 我们就是这样消失不见 晓若与小勇的故事 旋转的沙漏

<<像少年啦飞驰>>

章节摘录

凤凰 占晖 即使是作恶多端的魔鬼也有权力去爱。

——题记 一、长出水仙的水仙流 遥野山的对面是一座满是大雾的森林，那种雾让整个森林都被包裹着，似乎充满着不为人知的玄机。

姑姑说那叫迷雾林，任何进入林子的人都无法走出来，除非他有很强的法力。

但是，我还是会在每月的十五日真真切切地听到从迷雾林里传来的清晰的笛声，清澈而且空灵。

每一个音符仿佛都化为了青烟，穿过浓浓的雾弥漫在空中。

那笛声像在传达一种很美好的东西。

姑姑总会在那个时候放下手中任何活计，静静听那笛声，静静地听，表情凝重而又幸福，那种复杂的表情，我相信不是随便哪个人都可以做出来的，我总觉得那表情的后面有着什么。

竹轩说，那个吹笛的人是姑姑年轻时的爱人，亦是现在的爱人，也定会是一辈子的爱人。

竹轩是姑姑唯一的徒儿，所以他的话我相信。

但我不解的是为什么两个明明相爱的人会分隔两地，并隔上厚厚的一层雾气。

爱情，第一次在我的生命中出现就显得很可畏。

姑姑从来都不允许我和竹轩下山，但是我们还是会偷偷下山去，不为别的，只是为去看看风景，不过绝不会淌过那条处在遥野山与迷雾林之间的河，虽然河不大。

在河岸处，我们可以清楚地看见迷雾林边有一条红土山路，平时会有一些商人路过，他们大多带着很多货物，也许是不想多次地经过那古怪阴森的森林。

.....

<<像少年啦飞驰>>

编辑推荐

阅读《十年》，读到的是一代人十年的心灵成长和叩问，多少忧伤随风逝去，时间的灰烬之下，呈现出来的是一颗更加明净的心。

《十年》让我倍感亲切。

——王小天（青年作家、《红香》作者） 如果青春是一片叶子，那么我们每个人都曾经嫩绿过，那娇艳欲滴的青涩是秘密。

我们避而不谈，在躲避中惶惑。

我们都以为青春会很长，但很快，那翠绿便到了尾声，回望中，看到了很多心甘情愿的忧伤。

我想，那就是青春中的我们吧，无所适从却满怀期待。

《十年》告诉我们的，正是这样的一个关于青春、关于你我的故攀。

——徐鹏（青年作家、《课堂内外》杂志编辑） 青春最美好的文字不在于是否能够得到掌声

。而在于畅快无束地表达自己的情感和思考，展现你自己对于这个世界的设想、观念，表现属于自我的判断力和探讨。

——刘卫东（青年散文家、《萌芽》杂志知名作者） 十年磨一剑，人的一生有多少个十年？

而阅读《十年》，让你留住了青春，留住了青春的记忆。

因为有了《十年》你所商青春岁月里的片断和感动。

不再是一个字迹模糊的黑白瓦片，而是一部与青春有关的情感浓缩。

这种浓缩，如同“铀”，当你摊开书页，昔日重来，青春迷人的气息，像五月的花香一样瞬间弥漫你的视野。

——马国福（《读者》杂志签约作家） 一年又一年，青春精彩却始终没有改变。

在音乐快男、超女们一年又一年引起同龄人共鸣的同时，我们还应该看到，有那么一伙人，用文字一次又一次地感动我们，让我们随着快乐，跟着忧伤。

《十年》就是这的一本书，它把青春的故事打了个包。

——杨勇（青年作家、腾讯读书频道编辑）

<<像少年啦飞驰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>