

<<杨炳南墨迹（上下）>>

图书基本信息

书名：<<杨炳南墨迹（上下）>>

13位ISBN编号：9787543852341

10位ISBN编号：7543852349

出版时间：2008-4

出版时间：湖南人民出版社

作者：杨炳南

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨炳南墨迹（上下）>>

内容概要

《杨炳南墨迹（上下）》编成，如我的人生中又一道盛宴。我已是“从心而欲，不逾矩”的年纪，作品也多是“从心而欲，回头阅”，发现自己心里的散淡宁静，有一种说不出的欣然。

吾自幼爱好书法，然家贫难致，折枝为笔，铺沙为纸，勤奋练习，至后来投笔从戎，奔赴朝鲜战场，战火纷飞中依然勤学苦练，书法给我带来的乐趣是难以言表的。

有耕耘，就有收获；坚持就会成功。

岁月匆匆，在实践中的领悟令我一生大有裨益。

近年来人生蹉跎，与我相濡以沫几十年的贤妻四吾离我而去，令我很长时间悲不能提笔，然忆起她生前的叮咛和期盼，我渐渐将哀思化为笔歌墨舞，有时完成一幅创作，恍然看见年轻的她一身戎装，灿若春花的笑容，便仿佛有股力量注入，经过近一年的创作，终于可以以此书献给我的贤妻。

此书，主要是我近年的作品，还有一小部分是过去的作品。

新作《兰亭集序》、《桃花源记》、《岳阳楼记》、《前后出师表》等均以小草书写，写起来时而畅快，时而苦涩，时而激越，时而平静。

随着毛笔的起承转合，内心不断感受着抑扬顿挫的节奏，虽有十分辛苦，却有百分惬意。

活到老、学到老，在学无止境中反而不知老之将至，不亦快哉！

<<杨炳南墨迹（上下）>>

作者简介

杨炳南，男，汉族，1934年生于湖南省桃源县。
大专文化，现为中国书法家协会会员，湖南省书法家协会顾问，湖南省书画研究院特聘书画家，湖南省文史馆馆员，湖南省老年书画家协会副会长，《书画精粹》杂志社编委会副主任，湖南省老年摄影家协会副主席。
其书法独具一格，诸体均兼，尤擅行草。
曾在天津、深圳、长沙、台北等地举办书法、摄影展，多幅作品流传海外，被友人视为珍品。
出版有《杨炳南书法选》、《杨炳南书法选集》、《杨炳南书法集》、《杨炳南草书千字文》、《杨炳南南墨迹》条幅，中堂、楹联等，《当代中国书法艺术大成》、《中国当代书画家大辞典》等十余种辞书均有介绍。

<<杨炳南墨迹（上下）>>

书籍目录

上册努力把“人”字写好人古出新笔奇书雄和谐“论语”摘句上善若水求索海纳百川春华秋实听涛唐诗四首怀德天下归心江山多壮丽人物尽风流宝剑锋从磨砺出梅花香自苦寒来山水范仲淹“岳阳楼记”“三国演义”开篇词莫道桑榆晚为霞尚满天占诗一首潇洒岳飞“满江红”厚德载物以铜为镜可以正衣冠以古为镜可知兴衰以人为镜可明得失杜牧“山行”王安石“梅花”诸葛亮“戒子篇”春风毛泽东“沁园春·雪”煮酒品茶占诗一首高路入云端孟子语白云为盖清泉作琴自强收古今万象藏中华奇观高山流水周敦颐“爱莲说”苏轼“水调歌头”鹅游舟沧海立马昆仑马致远“天净沙·秋思”竹叶杯中吟风弄月杏花春雨江南万紫千红总是春林无静树川不停流一往无前……下册

<<杨炳南墨迹（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>