

<<大明境界>>

图书基本信息

书名：<<大明境界>>

13位ISBN编号：9787543853782

10位ISBN编号：7543853787

出版时间：2008-10-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：邱志涛

页数：160

字数：134000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大明境界>>

内容概要

中国传统文化的博大精深，赋予了造物艺术的奇妙境界。

明代是中国历史上文化艺术的鼎盛时期，在这个既大气又很经典的朝代，推出了至今在世界上得到“中国热”称谓的“红学”及“明式家具”。

该书是年轻学者，邱志涛教授在其博士研究过程中对明式家具科学性和价值观研究的新突破。

值得关注的是，在该研究中提倡传统文化精神理念对现代设计的推动所赋予的力量。

更重要的是在研究中体现出对中华文化的提升和保护意识，正是当今中华民族文化复兴和社会发展的需要。

研究中提出的“肢体和谐”、“传统礼仪”的复归、“传统时尚”及“中医经络学的原理诠释明式家具人体科学”的概念均具备了很高的创新理论。

研究中，以明式家具的研究为线索，倡导了传统文化的科学性和智慧观。

正是因为科学的价值和科学的研究方法，使其传统文化艺术的社会影响扩大，同时也超越了简单的审美范畴，把科学的审美与其巧妙的使用结合起来，形成颇有特色的设计艺术学研究。

<<大明境界>>

作者简介

邱志涛，湖南工业大学包装设计艺术学院教授、硕导家具与室内设计博士；全国多个专业协会的会员及社会兼任职务（中国工业设计协会会员；中国民间工艺美术委员会会员；湖南省美术家协会会员；湖南省设计家协会理事；湖南省美协设计艺委会主任委员；湖南省包协设计委员会会员；

书籍目录

第一章 引言	1.1 课题背景及选题目的	1.1.1 课题的意义	1.1.2 选题目的	1.2 课题在国内外的研究现状	1.3 课题研究的创新点	1.4 课题研究的方法	1.4.1 探索性研究	1.4.2 接口式研究	1.4.3 实验心理学研究	1.4.3.1 实验方法的特点	1.4.3.2 心理学实验和它的各种变量			
第二章 明式家具是“科学的艺术”	2.10 “格物致知”传统的科学理念	2.1.1 “格物致知”的概念	2.1.2 “格物致知”理解的哲学观	2.1.3 明式家具造物的科学意识	2.2 明式家具“艺术的科学观”	2.2.1 科学和艺术的火花	2.2.2 明式家具是科学的完美	2.2.2.1 明式家具的品格特征	2.2.2.2 格角处理的科学性	2.2.2.3 外柔内刚的脚式	2.2.2.4 侧脚、收分的科学审美观	2.2.2.5 束腰美的革新理念	2.2.2.6 马蹄足科学的力度美	2.2.2.7 装饰性构件的如虎添翼
第三章 明式家具的形制构造及其在造型中的意义	3.1 木材的特征与家具审美	3.1.1 木材的材质特点	3.1.2 木材的材色特征	3.1.3 木材的花纹特征	3.2 卯榫结构是技术与艺术的临界点	3.2.1 卯榫结构的技术建构	3.2.2 卯榫结构技艺的“凹凸美”	3.2.2.1 楔钉榫的方圆美	3.2.2.2 抱肩榫的套挂美	3.2.2.3 霸王枨刚柔之美	3.2.2.4 夹头榫嵌合之美	3.2.2.5 插肩榫斜插之美	3.2.3 卯榫关系的现代演绎	3.3 明式家具线的解析
	3.3.1 线的文化艺术情结	3.3.1.1 艺术品中线的运用	3.3.1.2 书画中线的运用	3.3.2 线的形式律动	3.3.3 明式家具线的魅力	3.3.3.1 明式家具线的概念和作用	3.3.3.2 明式家具线的构造	3.3.3.3 线脚的形式意蕴	第四章 明式家具技艺的思想	第五章 明式家具审美观的科学分析	第六章 明式家具对现代家具设计的震撼	第七章 结论参考文献致谢	

章节摘录

第一章 引言 本书改编自作者的博士论文《明式家具的科学性与价值观研究》，该论文获得“湖南省12届优秀社科学术著作出版资助”，同时在日本京都大学交流中得到专家较高评价。

1.1 课题背景及选题目 1.1.1 课题的意义 2006年5月20日，我国公布了首批国家级非物质文化遗产名录，江苏省苏州市的明式家具制作技艺成功入选。

作为我国传统家具业中的一朵奇葩，明式家具进入“非遗”目录，更凸现出明式家具在中国传统文化中举足轻重的地位。

中华民族具有悠久的历史文明，曾有过许多鲜为人知的发明创造，在艺术及设计方面也留下了很多珍贵的作品，每每在品味这些老祖宗的财富时，总有一种意犹未尽的感受。

宋代理学强调的学问之道在于格物致知，一种追求事物真实本质的务实精神，便将“博学、审问、慎思、明辨、笃行”作为心性养成的重要过程。

当前，社会正处在新旧时代的转型过程中，把老祖宗的智慧拿出来温习一番，常会令人有一种直指人心，明心见性的惊叹。

在世界上，我们除了以“四大发明”引以为自豪外，新的“中国风”又以“易经、红学、明式家具”而传于海外。

成为西方人研究中国文化的新热潮。

明式家具是在宋、元代家具的基础上发展而大放异彩的，成为我国传统家具的黄金时代，这个高峰一直延续到清前期。

在这个时期，产生出了中国古代家具史上成就显赫的明式家具和丰富卓越的清式家具。

它们都以楸木、花梨木、铁力木、楠木、鸡翅木、紫檀木、红木等优质木材为主要用材，改变了传统家具中长期使用漆饰加工的制作方法。

.....

<<大明境界>>

编辑推荐

《大明镜界:明式家具的智慧与价值观研究》由邱志涛编写。

<<大明境界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>