

<<现代陶艺设计>>

图书基本信息

书名：<<现代陶艺设计>>

13位ISBN编号：9787543854116

10位ISBN编号：7543854112

出版时间：2008-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：王忠 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;现代陶艺设计&gt;&gt;

## 前言

湖南人民出版社经过精心策划，组织全国一批高等学校的中青年骨干教师，编写了这套21世纪高等学校美术与设计类专业规划教材。

该规划教材是高等学校美术专业（如美术学、艺术设计、工业造型等）及相关专业（如建筑学、城市规划、园林设计等）基础课与专业课教材。

由于我与该规划教材的诸多作者有工作上的联系，他们盛情邀请我为该规划教材写一个序，因此，对该规划教材我有幸先睹为快。

伴着浓浓的墨香，读过书稿之后，掩卷沉思，规划教材的鲜明特色便在我脑海中清晰起来。

具有优秀的作者队伍。

规划教材设有编委会和审定委员会，由全国著名画家、设计家、教育家、出版家组成，具有权威性和公信力。

规划教材主编蒋焯、刘永健是全国知名的中青年画家和艺术教育工作者，在当代中国画坛和艺术教育领域，具有忠厚淳朴的人格魅力和令人折服的艺术感染力。

规划教材各分册主编和编写者大都由全国高等学校教学一线的中青年教授、副教授组成。

他们大都来自全国著名的美术院校及其他高等学校的艺术院系，具有广泛的代表性。

他们思想开放，精力充沛，功底扎实，技艺精湛，是一个专业和人文素养都很高的优秀群体。

具有全新的编写理念。

在编写过程中，作者自始至终树立了两个与平时编写教材不同的理念：一是树立了全新的“教材”观。

他们认为教材既不仅仅是知识体系的浓缩与再现，也不仅仅是学生被动接受的对象和内容，而是引导学生认识发展、生活学习、人格构建的一种范例，是教师与学生沟通的桥梁。

教材质量的优劣，对学生学习美术与设计的兴趣、审美趣味、创新能力和个性品质存在着直接的影响。

教材的编写，应力求向学生提供美术与设计学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，提高他们的学习兴趣和欣赏水平。

二是树立了全新的“系列教材”观。

他们认为，现代的美术与设计类教材，有多种多样的呈现方式，例如教科书教材、视听教材、现实教材（将周围的自然环境和社会现实转化而成的教材）、电子教材等，因此，美术与设计教材绝不仅仅限于教科书。

这也是这套规划教材一直追求的一个目标。

## <<现代陶艺设计>>

### 内容概要

本书从现代陶艺的概念和表现形式入手，较全面地阐述了中外陶艺发展的历史、现状及发展趋势，介绍了陶艺的基础知识、成型方法与装饰表现技法，并还提供了大量优秀陶艺作品供读者欣赏。本书编写过程中拍摄与收集了大量的图片，特别是各种成型与表现方法的步骤图，使陶艺制作过程清晰而明朗。

## <<现代陶艺设计>>

### 书籍目录

第一部分 陶艺概述 一、现代陶艺的含义 二、现代陶艺的艺术性与科学性 三、现代陶艺的表现形式  
第二部分 陶瓷艺术的发展概况 一、传统陶瓷艺术发展概况 二、现代陶艺发展概况  
第三部分 陶艺的原料与制作工具 一、陶艺的泥料 二、陶艺的釉料 三、陶艺的制作工具  
第四部分 陶艺的成型技法 一、手工成型法 二、机械成型法 三、综合成型法  
第五部分 陶艺装饰表现技法 一、陶艺装饰基本表现技法 二、陶艺综合装饰表现技法  
第六部分 陶艺的烧制 一、烧制窑的种类 二、陶艺烧成原理与方法  
第七部分 现代陶艺作品欣赏

章节摘录

插图：第一部分 陶艺概述一、现代陶艺的含义现代陶艺是在传统陶艺的基础上发展、变化而来的，它在材料、工艺、烧成上都大大地超过了远古，陶艺的创作者们以自己特有的观念和制陶方法，极力拓展着现代陶艺的发展空间。

<<现代陶艺设计>>

编辑推荐

<<现代陶艺设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>