第一图书网, tushu007.com

<<现代数码摄像>>

图书基本信息

书名：<<现代数码摄像>>

13位ISBN编号：9787543854185

10位ISBN编号：754385418X

出版时间：2008-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：黎青，毛璐璐　编著

页数：112

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书就数码摄像的基本概念、历史沿革、艺术特点、功能作用、构思创意流程以及后期编辑制作进行了全面地介绍，还从数码摄像理论的前沿做了有益的探讨。
在收集了大量的数码影像类相关书籍、资料后，结合编者多年来的教学经验和心得体会，提出了自己的主张和方法，同时也引用、参考了其他专家、学者的相关著述，期望对艺术设计类学生学习数码摄像知识产生一定的指导、帮助作用，同时对广告从业人员、设计从业人员、视频艺术爱好者也起到一定的参考作用。

<<现代数码摄像>>

书籍目录

第一部分 数码摄像基础知识　一、摄像的概念　二、数码摄像的发展　三、数码摄像机的附件　四、DV采集过程　五、视频格式第二部分 摄像技术　一、色彩　二、镜头　三、景别　四、拍摄角度　五、运动摄像　六、场面调度第三部分 数码摄像的声音　一、数码影像创作中的声音元素　二、数码影像创作中声音的运用　三、声音的录制　四、录音控制设备　五、录音系统　六、常用数字音频格式　七、录音监听系统　八、声音的编辑　九、声音的混合　十、学习声音录制编辑的几点建议第四部分 数码剪辑　一、蒙太奇　二、镜头的组接　三、电视剪辑　四、常用视频编辑软件　五、剪辑术语介绍第五部分 数码合成　一、合成的概念　二、常用合成软件　三、校色　四、抠像　五、追踪和稳定　六、滤镜特效　七、粒子系统　八、Paint绘画工具　九、使用3DsMax素材　十、声音合成　十一、AE的渲染与输出　十二、简单实例操作与分析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com