第一图书网, tushu007.com

<<历史的风骨>>

图书基本信息

书名：<<历史的风骨>>

13位ISBN编号：9787543856707

10位ISBN编号：7543856700

出版时间：2009-5

出版时间：湖南人民

作者：如来伸掌

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<历史的风骨>>

内容概要

社会发展到了今天，娱乐圈早就成了一个大舞台，不但生产戏剧，而且本身就是一台好戏。
你方唱罢，我又登场，有喜有忧，有来有往，有正剧，更有闹剧。
在这些或者轰轰烈烈或者阴暗沉郁的故事里，无论你曾经怎样光鲜和耀眼，都耐不住时间的残酷，终究都会被雨打风吹去。
　但是在娱乐圈里红得发紫、而且热潮持续不退的人，历史上并不是没有先例。
在距离今天1700多年前，就有一个堪比任何大片的黄金组合，他们在朝做高官，隐退做名士，横跨政坛、乐坛和文坛，拥有粉丝无数，直到今天还被很多人提起。
他们就是生活在三国时代的竹林名士。
这个组合包括陈留阮籍、谯国嵇康、河内山涛、沛国刘伶、陈留阮成、河内向秀、琅琊王戎，此外还应该包括他们的朋友东平吕安。
那时候没有电影、电话、广播，网络更是连提都不要提，他们为什么会拥有如此大的名气呢？
　本书是一部中国古代文人的心灵史，透过历史的残篇断简，力图复制古代文人在乱世的探索和寻找，煎熬与坚持，妥协与反抗。
也是一部中国古代文人的血泪史，告诉你在那个英雄的时代，还有另外一群，平凡而又高贵的人，是那么真实、无助。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

石磊，曾用笔名耳朵向上。
毕业于西北大学文博学院历史学专业。
乔晓慧：河南郑州人，毕业于西北大学中文系，现供职于武汉市钢都中学，区优秀青年教师，校文学社负责人，有散文、小说等作品散见报端。

<<历史的风骨>>

书籍目录

第一章 序章 第1节 无可奈何人才出第二章 身世之谜 第2节 最性感的铁匠 第3节 山阳论坛第一帖 第4节 道南往事 第5节 名士不寂寞 第6节 山涛大叔的心事 第7节 裸奔的感觉 第8节 谁的裤衩在飞 第9节 我很丑，可是我很温柔第三章 暗流涌动 第10节 学术超男3+1 第11节 磨洋工的公务员 第12节 司马集团的第一桶金 第13节 殊死的较量第四章 竹林同游 第14节 靠近你，温暖我 第15节 五石散的秘密 第16节 玄，妙不可言 第17节 男人喝吧不是罪 第18节 驴友传奇 第19节 我为歌狂第五章 命运之珠 第20节 血与火的边缘 第21节 竹林新文化运动 第22节 成名的代价 第23节 老虎出山 第24节 神童遭遇炒作 第25节 刀尖上的舞蹈 第26节 与司马昭玩猜心游戏 第27节 嵇康在258年 第28节 康熙战鳌拜三国版第六章 嵇康之死 第29章 致命的绯闻 第30节 绝交山巨源 第31节 江湖恩仇记 第32节 千年不弯的骨头 第33节 广陵散绝第七章 竹林伤逝 第34节 名士的结局 第35节 前方梦想在望 第36节 富贵的味道 第37节 三十功名尘与土 第38节 羊车皇帝司马炎 第39节 疯狂的年代 第40节 明月照，路迢迢 第41节 似曾相识燕归来大事年表

<<历史的风骨>>

章节摘录

社会发展到了今天，娱乐圈早就成了一个大舞台，不但生产戏剧，而且本身就是一台好戏。
你方唱罢，我又登场，有喜有忧，有来有往，有正剧，更有闹剧。
在这些或者轰轰烈烈或者阴暗沉郁的故事里，无论你曾经怎样光鲜和耀眼，都耐不住时间的残酷，终究都会被雨打风吹去。
但是在娱乐圈里红得发紫、而且热潮持续不退的人，历史上并不是没有先例。
在距离今天1700多年前，就有一个堪比任何大片的黄金组合，他们在朝做高官，隐退做名士，横跨政坛、乐坛和文坛，拥有粉丝无数，直到今天还被很多人提起。
他们就是生活在三国时代的竹林名士。
这个组合包括陈留阮籍、谯国嵇康、河内山涛、沛国刘伶、陈留阮成、河内向秀、琅琊王戎，此外还应该包括他们的朋友东平吕安。
那时候没有电影、电话、广播，网络更是连提都不要提，他们为什么会拥有如此大的名气呢？
一、他们帅。
长得帅的人总是在人际关系和职位升迁中占尽优势，现在是这样，在古代也是如此。
据记载，那时候有一个叫做潘安的，就是帅得一塌糊涂的代表，因为帅，每次出门总要做足防护工作，满大街的少女和师奶跟在车后，不停地往上抛鲜花和纪念品，一不留神就会刮花了他的脸。
竹林七贤中的大帅哥是嵇康，史书上虽然没有记载他出行的盛况，、但是却有这样一句话：帅的程度与潘安齐名。
当然，龙生九子，各自不同，竹林七贤中也有两个长得丑的。
第一个是王戎，个子不高，而且尖嘴猴腮，但是出奇的地方是他的眼光好像闪电一般，天生就是具有特异功能的人。
另～个是刘伶，刘伶的身高只有～米四五，走起路来摇摇晃晃，如同喝醉了一般，但是他却是大家都喜欢的广告代言人、喜剥明星，拿潘长江的话说，浓缩的都是精华。
二、他们酷。
竹林七贤都来自富有名望的士族大家族，但是他们并没有依靠家族的名望谋得一宫半职。
与此相反，他们与代表士族地主利益的司马集团拒不合作。
阮籍蔑视权贵，嵇康避开召见，一个大隐隐于朝，整日喝酒、聊天、磨洋工，一个在深山里采药、寻仙，留学生活过得与众不同。
在这些人中，以刘伶与阮咸最为逍遥自在。
刘伶喝起酒来无人能比，喝醉了就学行为艺术家，脱光了衣服就在家里裸奔。
而阮咸喝酒的时候，更是豪爽无比，竟然与猪趴在一个盆子里喝得津津有味。
他们的行为不但在当时轰动一时，而且到现在还有人羡慕不已。
现在，想成名的男女羞答答地在博客里晒身体，与他们相比真的是不值一提。
三、他们太有才。
竹林七贤大多自幼饱读诗书，写起文章、谈起学问都很有两把刷子。
除此之外，各人还另有专长，嵇康是养生专家，医药知识丰富，不但亲自上山采药，对炼制五石散也很在行；刘伶是著名的广告人和品酒专家，到现在还有很多关于他品酒的笑话和小品流传。
在这些人中最特别的是山涛与王戎。
山涛见识过人，历任国家组织部部长助理、人事部门主管等要职，贤能的士人都能各得其所。
王戎带兵打仗多有建树，治理地方也很有一套。
这两个人的经历与旧中国的士人有很大的差异，他们心怀天下苍生，理想并不是用来说说而已，他们是名副其实的实干家。
另外，七人中除了哲学家、政治家和音乐家，还有制造业的工匠，阮咸制作的乐器就很有名气，一直穿越1700年的历史，流传到了今天。
四、他们的组合完美。
人生在世，优点和缺点都很不同，所以出现了很多组合，组合内部，每个人都很不同，对外部而言，

却是一个光彩四射的整体。
竹林七贤中的七个人，爱好相近，经历相近，但是各自的着力点不同，最后形成了提升组合的合力。
吕安、向秀、嵇康爱好庄玄，山涛纵横官场，刘伶的嗜酒如命，他们的容止、言行无一不是后来者模仿的对象。
除了以上的四点，提升竹林七贤名气的还有一个很重要的原因，那就是他们继承了建安名士的文学传统和正始名士的玄学潮流。
无论从哪一方面来说，他们都具有不可抹杀的地位。
从公元184年黄巾起义到265年西蜀被魏国所灭的这一段时期，是我国历史上的三国时代。
我们五千年的历史上，难得有这样一个时代，能让众多的英雄出现在同一个时空，并且各自捉对厮杀。
他们挖空心思，把个人的潜能发挥到了极致，演出了一场场惊心动魄又摄人心魂的大戏。
无论从政治艺术，还是从军事策略，甚至国际交往，值得我们借鉴的都堪称无以计数，这也是三国的时代魅力之一吧。
他们的行为、思考、社交等方式，通过种种途径，还在很大程度上不自觉地影响着今天的中国人。
但是，换一个全新的角度，我们还可以看到另一个三国。
从公元184年到265年，这80余年间，大大小小的战争连年不断，几乎每一寸土地上都飘荡了战争的硝烟。
英雄在战争中成名，士兵在战争中送命，平民流离失所。
在我们津津乐道的背后，有着残酷般的现实。
在长达80年的战乱，特别是曹魏建国以前的几十年里，民众基本的生存条件遭到了严重的破坏。
他们中的80%不是饿死、病死，就是死在刀剑之下，勉强存活下来的人，也对生活失去了希望，因为无常的命运不知道会在什么时候发生变故。
士人有着更强烈的社会责任感，也有着更加敏感、脆弱的心灵。
文人的传统观念使他们不能对这一切置之度外，但是又是那么无能为力。
在这种环境下，他们面对现实的痛苦抉择，发生了分化。
他们中有的人放弃了理想，隐居山泽，不愿过问世事；有的投身军阀，企图在乱世中施展抱负；更多的人，则失去了方向，在进退两难中愁肠百结。
士是古代对读书人的称呼，其中名气大的叫做名士，历史上著名的有东汉名士和魏晋名士。
其中魏晋名士又分为三个时期，正始名士、竹林名士和中朝名士，加上之前的建安时期，共有四个时期。
竹林七贤是竹林名士的代表，在历史上起着承前启后的作用。
建安时代，士人们关注现实，希望建功立业，因此，他们纷纷依附有实力的军阀和军事集团，寻找纵横天下的机会。
这个时期，其实是士人的白马诗人年代，他们骑大马、挎大刀，意气风发。
这其中最有名的就是建安七子。
220年，曹魏政权建立，旧的士族势力抬头，士族逐渐恢复了在政治和经济上的特权，新的贵族阶层也逐渐形成。
公元240年到249年，在历史上被称为正始时期，活跃在这时的名士是以何晏、夏侯玄等为代表的正始名士，他们开创了玄学这一新的哲学派别。
正始名士做高宫却蔑视权贵、养生、谈玄等行为极大地影响了后来的士人。
249年，司马懿发动典午之变，这个时间又被称为高平陵事件。
在这次事变中，正始名士被残酷镇压，被杀的士人达三千多人，正始名士退出历史舞台。
就是在这种情况下，竹林名士被推上历史舞台。

媒体关注与评论

嵇康师心以遣论，阮籍使气以命诗。

——刘勰阮籍为太守，乘驴上东平。

判竹十余日，一朝化风清。

——李白周公作《酒诰》，卫武公作《抑》戒，以为荒惑败乱，无若酒者；而刘伶、阮籍之徒，以此全其真而名后世。

——苏东坡这七人中，脾气各有不同。

嵇阮二人的脾气都很大；阮籍老年时改得很好，嵇康就始终都是极坏的。

——鲁迅在中国古代，官员贪杯的多得很，贪杯误事的也多得很，但像阮籍这样堂而皇之纯粹是为仓库里的那几斛酒来做官的，实在绝无仅有。

——余秋雨

编辑推荐

《历史的风骨(竹林七贤传)》由湖南人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com