

<<湖湘文库>>

图书基本信息

书名：<<湖湘文库>>

13位ISBN编号：9787543857070

10位ISBN编号：7543857073

出版时间：2009-5

出版时间：湖南人民出版社

作者：宋燧文,魏平

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在中华民族灿若星辰的古代文明中，火药是影响和推动人类发展进步的重大发明之一，而烟花鞭炮（简称花炮）则是对火药的最直接、最和谐的成功利用。

花炮诞生于湖南，发展于湖南，更臻美于湖南。

自唐代由花炮始祖李暉在浏阳发明爆竹起，已穿越1300多年的历史时空，由火药文明升华而成的花炮，以它特有的风采，沟通着中国与世界，融合着中华文明与世界文明。

燃放花炮这一独特的文化现象，在民间节日、婚寿喜庆、体育赛事以及盛大庆典中，总是扮演着不可或缺的角色，不仅受到中华民族的钟爱，而且受到世界各国人民的欢迎。

情之所系，心之所求，历久弥坚，凝成了一种挥之不去的情结，在中华文化宝藏中闪烁着耀目的光芒。

花炮是湖南久负盛名的特产，以其制造优良和品质精美在国内外享有良好的声誉。

无论过去还是现在，湖南作为花炮的发祥地、知名品牌的原创地和国内最大的花炮生产基地，其花炮产品的品质、产量和销量均冠于全球。

湖南花炮在国内外历次举办的焰火大赛和大型庆典活动中，总是夺金得银，艳冠群雄，赢得了一个又一个荣誉，“湖南花炮响天下，天下花炮数湖南”，乃是举世公认的事实。

内容概要

因为花炮具有传统工艺品的文化特质，所以深受各国人民的欢迎。

在新的历史时期，这一古老的产业与时俱进，仍然具有强大的活力和广阔的前景。

我们要看到，湖南花炮产业的发展并非一帆风顺，它走过了一条风风雨雨、时兴时衰的漫长道路。

这就需要我们认真进行总结，使其继承传统，发扬光大。

我们还要看到，花炮在带来巨大的经济效益和社会效益的同时，也有一些负面影响。

它毕竟是火药制品，在生产、运输、销售和燃放过程中如有不慎，不按安全规程办事，可能引发一些事故，其残留物也可能对环境造成一定的污染。

这就需要实事求是地、一分为二地加以分析，扬长避短，趋利避害。

现在，随着文化经济时代的来临，已经在全世界各族人民心中凝成了共有文化情结的花炮，成为世界人民文化消费的重要内容。

随着祖国的发展强盛，人民生活的改善和经济全球化，凭着千年文明的厚重积淀，依靠持续的技术创新，花炮产业迎来了更加难得的历史机遇，发展的空间更加广阔而灿烂。

因此，以深邃的思想、宽广的视野，总结分析、审视、规划和提升湖南花炮产业，是我们每一个关爱花炮产业和钟爱花炮文化的人士共同的职责。

本书是作者在2002年主编《中国花炮文化博览》的基础上的又一部专著，试图将湖南花炮悠长久远的历史积淀、艰辛曲折的发展历程、蓬勃兴起的工艺创新、科学严格的安全管理、与时俱进的市场营销、多姿多彩的艺术燃放和博大精深的花炮文化全面而系统地展示出来，并立足长远，探索湖南花炮产业如何才能可持续发展。

全书共八章，试图以较翔实的资料，为读者提供一部脉络清晰、文笔流畅、理论性和可读性都比较强的读物，尽量使读者对湖南花炮的历史和现状有一个较直观和整体的了解，对其发展的内在规律有一定程度的把握，对其未来的可持续发展充满信心。

书籍目录

第一章 火药的发明与湖南花炮 第一节 火药的发明是花炮产生的基础 第二节 爆竹在湖南的发明 第三节 烟花在湖南的发明第二章 湖南花炮发展史略 第一节 历史上的湖南花炮 第二节 湖南花炮的地位、优势和荣誉 第三节 湖南花炮生产对外省的影响 第四节 湖南花炮在海外的影响第三章 湖南花炮的传统工艺及其创新 第一节 湖南花炮的传统工艺 第二节 湖南花炮的现代工艺 第三节 湖南花炮生产的科技创新 第四节 湖南花炮品种门类特色第四章 湖南花炮的生产与安全管理 第一节 传统的生产方式及其改造 第二节 花炮生产的安全管理 第三节 安全管理的浏阳模式第五章 湖南花炮的营销 第一节 传统的营销方式和内销市场 第二节 当今的营销方式与内销市场 第三节 湖南花炮的对外贸易 第四节 浏阳花炮的上市与证明商标第六章 湖南花炮的燃放艺术 第一节 花炮的燃放艺术 第二节 产品燃放的分类与大型燃放的要求 第三节 湖南承办的大型焰火晚会第七章 湖南花炮的文化解读 第一节 花炮文化的内涵和表达 第二节 湖南花炮的文化元素 第三节 花炮与湖南民俗 第四节 花炮与文学第八章 构建现代湖南花炮产业 第一节 必须发展现代花炮产业 第二节 构建现代花炮产业的手段 第三节 合力打造整体优势附录：湖南花炮千年大事记参考文献

章节摘录

烟花也叫烟火、焰火、礼花，有的称它为火树银花，它是花炮中最重要也是最主要的组成部分。恩格斯说：“在中国，还在很早的时期就用硝石和其他引火剂混合制成了烟火剂，并把它使用在军事上和盛大的典礼中。

”恩格斯所说的这种用于盛大典礼的“烟火剂”，其实就是烟花。

可见，我国的烟火发明是世界上最早的，比西方国家要早好几百年时间，西方的烟火剂是从中国传人的。

关于我国烟花的发明时间，目前学术界说法很多，分歧也比较大。

有的认为，汉代就有了烟花，其证据是《淮南子》中记载了“含雷吐火之术，出于万毕之家”的一句话，认为这是当时人们在冰水中烧烟花的景象；有的认为我国在隋朝有了烟花，其证据是隋炀帝的《正月十五日放通衢建灯夜升南楼》诗中写有“灯树干光照，花焰七枝开”的诗句，认为这是对烟花的形象描述；有的认为烟花发明于唐代，因为唐朝诗人赞美烟花的诗句较多，其中孟浩然的诗中就有“火树”、“银花”的句子。

苏味道的《正月十五夜》作了更形象的描绘：“火树银花合，星桥铁锁开。

暗尘随马去，明月逐人来。

游妓皆祓李，行歌尽落梅。

金吾不禁夜，玉漏莫相催。

”火树银花，桥上灯彩，仕女嬉戏，踏月追歌，好一派欢乐的景象。

张说写的《踏歌词》也记述了在长安看到的情景：“花萼楼前雨露新，长安城里太平人。

编辑推荐

《湖南花炮》由湖南人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>