

<<关于彼岸的一切>>

图书基本信息

书名：<<关于彼岸的一切>>

13位ISBN编号：9787543860810

10位ISBN编号：7543860813

出版时间：2009-11

出版时间：湖南人民出版社

作者：忘却鱼鳞

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于彼岸的一切>>

前言

这是我的第一本小说，写得很吃力，就像在自己展开的手掌上刻下纹路。作为对我徒劳的过去的一个总结，投身彼岸便意味着放弃此岸，我像每一个青春期的孩子一样放任这种彷徨的呓语。

在书的第二章，我就急不可待地写下了那个恍惚的年份，二零零三年。那一年浮现在脑海里的每一帧画面都驱使这我将它记录下来，以便呈现在大家眼前。而实际上，很久以前它就已经被毁掉了，最后我所能留下的，也仅仅是它粗略的形象，一只停留在稀薄的记忆中羽翼未丰的小鸟。

我最后只能写下一些凌乱的碎片，像一本残缺不全的日记，第一遍画面浮现时我都是用铅笔匆忙记下，或者写在大学课本的背面上，直到最后才整理在一起，录入一个残旧的VIAO笔记本电脑中，花了我两年时间。

而在现实的生活里，我也常常试图让自己回到往日的情景中去，挽留住在回忆中还能被挽留的一切，结果也只能是得到一些凤毛麟角，而它们往往很难毁掉，直到写下这本书的前一年年底，我才陆续把积累在旧车库中的少年杂志等等物什彻底处理干净，那些老式的牛仔裤，学生帽，情书，诸如此类乱七八糟的宝物，原来一直被我珍藏着，印满了亲吻和泪痕。

我想某些东西已经告一段落了，青春期是某种一次性的、灼热的、易然短促的材料，那些重要的幻想被点燃的同时也迅速枯萎，成为灰烬消失在很远很远的记忆岛上的海湾里。如果还有机会，我渴望新的画面进入我的大脑，去写一个新的故事，战斗依然在持续，但之前的一切都结束了，至少现在如此。

_____忘却鱼鳞

<<关于彼岸的一切>>

内容概要

作品借2003年“火星冲”事件讲述了几个关于爱、关于孤独、关于流浪、理想以及宿命的故事。讲述了主人公“SAM”与他的朋友、恋人及弟弟等人焦灼彷徨内心世界和奇特的成长经历。

“火星年”来临时，他们被宿命般不可知的力量推动下开始分裂，有人深入塔克拉马干沙漠寻找所谓的“时间的终极”，有人选择了逃避，只有对火星的关注成为了彼此共同的精神寄托。在整个世界生生不息的循环面前，在疯狂与毁灭的洗礼过后，他们都必须在各自迷惘和孤独的道路中重获生活的勇气。

全书写法新颖，结构精致灵活，以略带使命感的笔调，描述了当代青年光怪陆离的生活图景。在对自身审视和追寻的呼喊背后，更是年轻一代孤独且坚韧的内心写照。

<<关于彼岸的一切>>

作者简介

忘却鱼鳞 原名林伟奇，水瓶座，出生于广东沿海。
主修工业设计专业并拥有多项国家技术专利。
新锐设计团队 KB HOME 创建人之一，并出版海外畅销作品集《UP》。
曾为重型金属乐队“巷战”的创始人兼主唱，以及广州独立制片团体“花影厂”制片人、编剧以及导演。
著有长篇小说《关于彼岸的一切》《丝绒公路》《昨夜何处安眠》等。

作者主页：www.wangqueyulin.com

<<关于彼岸的一切>>

章节摘录

— “我们生活在一个硝烟无处释放，刀箭任意生锈的时代。

” 这是我在海珠区一间小书店里面读到的一句话。

那一年夏天的天气无比炎热，高达40摄氏度。

太阳以暴君般猛烈的姿态呈现在整个城市的上空，散发出令人灼痛的巨大能量。

然而广州街头的人群依然浪潮涌动，人们因为高温而变得焦躁不安，拥簇着互相碰撞。

这是有史以来最热的夏天，所有的一切官能感知都失去了敏锐，变得滚烫而迟钝。

在这个锋刃迟钝的年代，或者说至少是一个令人迟钝的年代，我曾经渴望投入某种无可救药的战斗中。

但不得不承认在头部撞到冰冷墙壁的时候内心有过叫嚣，那一刻，破裂的脑壳中喷涌出滚烫的鲜血，我才明白真相还在无法触及的地方，它从来也没有想过要告诉我什么是冷酷生活。

而且仅此而已，再无他意。

山火蔓延过侧岭，是暮色狰狞到最浓烈的时候，空气中充满不安的味道，漫天飘来无数零散黑色的灰烬，随风飞舞。

我先是看到远处天空被暧昧的猩红染透，后来借助带虹膜的军用望远镜在7公里外看到那座山。

现场附近的景物已经在热浪中扭曲变形，成为一面凹凸不平的镜子。

树木开始痉挛，散发出浓烟。

晚风吹来，浩劫真正开始了。

树冠上慢慢形成了巨大的火球，腾空飞起，犹如长了翅膀的魔鬼一样跨过未点燃的区域。

在通红的夜空下，整个森林被洞穿出一个巨大裂缝，其中汹涌出浓郁的毒液，致命的刺痛在丛林中迅速蔓延。

一切生物的意志都在浓烟和焦躁的气味中沉沦崩塌。

我站立的窗户正临街，远处黑暗的山下，警笛呼啸，灰烬随风飘洒，飞舞着飘落在我的眼前。

然而真正引起我关注的是山坡上的一座小木屋，窗口里面还透着白色的灯光，隔着望远镜，那个人依然在屋里逗留，先是打扫，然后是洗涤器皿，或者伸伸懒腰对自己说些什么，就是没有踏出房子一步。

火的光芒慢慢接近他，开始照亮小屋旁边的树林。

我无法看清楚他的面容。

他的脸沉没在薄薄的热气流中，需要非常仔细地辨认，才能隐约感觉到他脸上轻微的笑容，在黑色的齐肩长发中若隐若现。

火滚动着爬上他的墙壁，被短暂地挡在木板门外，他相邻的棚寮已经在烟雾中倒塌。

门渐渐被烧穿，在渐渐明亮的光线中，我终于可以一点点辨认出他的样子，他的额头，眼睛，嘴唇，下巴，肩膀和腿的形状，直至全部轮廓。

这是一个完全陌生的形象，他始终带着含糊的笑容，在一个抽屉模样的台面拿出一堆杂物，就着墙壁上的火点燃。

书籍，信笺，各种各样的东西被他一件件点燃。

动作利落，态度从容，丝毫没有想要慌张逃离的意向。

那确实是一个人，一个身形消瘦的年轻男子。

我像被吸去魂魄一样出神地盯着他，起先我甚至不相信自己的眼睛，在这样狰狞的大火来临之际居然还有人安然置身其中。

但那是确信无疑的事实，不是幻象，那隐约的笑容更加在火光中越来越清晰。

他是谁？

我内心充满疑问，面临着滔天大火，他又为什么如此从容？

最后浓烟包围整个山坡。

山林中所有的一切，都不会有任何残留，包括我的质疑和猜测，我用望远镜持续看了一个多小时，双眼疼痛难忍，才终于放弃。

<<关于彼岸的一切>>

一切都无可救药。

大火整整烧了两天一夜，直到第二天深夜，火势才得到控制，7公里外整个小镇到处弥漫着死亡的气味，上空凝结着漫天烟雾和尘埃，落满一地灰烬。

<<关于彼岸的一切>>

编辑推荐

这是一封长长的信，一次久违的感动。

这也是新生代新锐作家忘却鱼鳞的处女作，一出手即形成强烈的气场。

抛弃了技巧和陈规陋习的写法读起来清新质朴，却散发着激动，伤感的味道，将奇幻与现实，明亮与灰暗，微妙地交织在一起，编成一张疏密有致的网，于是有光有影，带着丰沛的神采。

“住在孤独又肿胀的地球之上，遥望并向往安静的火星。

”带着淡淡的奇幻意味，故事由此展开，只有一个作者靠着纯粹的情绪和真诚态度才能写出这样的作品。

外表是层出不穷的意象和颜色，内核却蕴涵着巨大力量，它试图走出一般青春小说的范畴，去探究更广阔更深刻的世界。

为了给读者更多惊喜，作者更是亲自设计全书的装帧，收录了“SKY的沙漠来信”以及其他相关花絮。

如果您想全新的阅读体验。

那么，享受它吧！

<<关于彼岸的一切>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>