

<<白沙溪>>

图书基本信息

书名：<<白沙溪>>

13位ISBN编号：9787543861510

10位ISBN编号：7543861518

出版时间：1970-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：蔡镇楚

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白沙溪>>

内容概要

《白沙溪》是中国第一部描写茶学界抗日的悲壮史诗，以“世界茶王”的传奇故事为主要情节，通过主人公复杂的人事关系和爱情纠葛，生动塑造了安化黑茶专家为保护“世界茶王”而英勇奋斗的群体形象，讴歌他们的纯洁爱情、诚挚友谊和爱国敬业精神，不啻是“世界茶王”的命运交响曲和中国茶文化的《大长今》。

雪峰山麓的白沙溪，茶园叠翠，资水流香，是中国黑茶的发源地，是“世界茶王”千两茶的摇篮。

美丽贤淑的楚如璇，是湖南大学茶学专家楚山孤教授的千金，硕士毕业后担任湖南省白沙溪茶厂技术总监，成为千两茶形象代言人，被誉为“东方黑美人”。

她与千两茶刘氏传人、总工程师刘炎璋结缘相爱。

常书其为追求师妹，辞去湖南大学的助教职务，任千两茶研究室主任，却视刘炎璋为情敌，故意制造机械故障，停职反省期间，被地痞刘阿斗拉下水。

为挽救人才，厂长彭子诚带他去大西北考察安化黑茶市场。

一场举世瞩目的“常德会战”正在展开。

常书其返回白沙溪途中，不幸在西洞庭湖被鬼子抓获。

常德日军司令长官池田一川是日本茶学专家，与楚山孤教授、彭子诚厂长是九州帝国大学的同学。

得知常书其身份后，池田百般摧残利诱，常书其叛变。

中日两国围绕着千两茶及其刘氏祖传秘方的争夺，展开了一场惊心动魄的生死搏斗。

池田受命于总司令冈村宁茨，指派常书其与科技特工率日军扫荡白沙溪。

茶厂被迫疏散，茶农被杀，彭子诚与茶花女被捕，刘炎璋受伤被抓，遭严刑拷打。

楚如璇与池田英子，为营救茶花女与刘炎璋，与鬼子特工、汉奸叛徒斗智斗勇。

池田英子秘密来到白沙溪，披露常德细菌战的信息；白沙溪茶厂通过刘炎璋与国军师长杨振声的大学同窗关系，将安化黑茶送往常德前线，以茶抗菌，以茶解毒，提高前线军民的免疫能力。

鬼子扫荡被湘中抗日游击支队军民粉碎后，楚如璇得日本朋友之助，秘密抓获汉奸刘阿斗。

常德会战结束，作恶多端的常书其归案。

血与火的洗礼，灵与肉的碰撞，人生的苦难与磨炼，血泪凝成的友谊与抗战的胜利，使他们所追求的爱情和黑茶事业，终于得到完美的升华。

作者简介

蔡镇楚，号石竹山人，湖南师范大学文学院教授，主要从事诗话学、唐宋诗词、文学批评、文化批评研究与文化产业实践，是国内外著名诗话学专家、唐宋诗词研究专家、中国文学批评家、中国茶文化专家、湖南省餐饮文化大师，被学术界誉为“中国诗话第一人”、“东方诗话学的开创者”和“中华茶祖神农文化的奠基人”。

1992年起享受国务院优秀专家特殊津贴，现任湖南师范大学文艺学博士点“文化批评与文化产业”方向首席导师。

主要著作有《中国诗话史》、《诗话学》、《比较诗话学》、《石竹山房诗话论稿》、《中国文学批评史》、《中国古代文学批评史》、《唐诗文化学》、《宋词文化学研究》、《唐宋诗词文化解读》、《中国品茶诗话》、《中国品酒诗话》、《中国音乐诗话》、《中国美食诗话》、《中国美女诗话》、《中国战争诗话》、《茶祖神农》以及《中国诗话珍本丛书》（精装22册）、《域外诗话珍本丛书》（精装20册）、《中国名家茶诗》、《实用文言语法表解》、《论街读本》、《中国古代文学史》（唐宋卷）、《魅力湘茶》（执行主编）、《茶禅论》等。

<<白沙溪>>

章节摘录

1 白沙溪，这是湘中山区的一个小镇，青山白云，资水流香，白帆点点，茶园叠翠。

湖南省白沙溪茶厂坐落在资水河畔，茶厂门口悬挂着“湖南省白沙溪茶厂”的醒目招牌，偌大的厂房，青青的屋瓦，白色的围墙，高大的牌坊，宽阔的广场，繁忙的车间，与青山、白云、江水相映生辉，空气中弥漫着沁人心脾的茶叶芬香。

三伏天，是安化黑茶制作的黄金时节。

每年八月八日，千两茶制作开场，这里举行祭拜千两茶神仪式。

广场中央，三支千两茶竖立在茶神祭坛上，花格篾篓，气派豪壮，分别披上彩带，彩带上分别写着“世界茶王”、“东方黑美人”、“沙漠王子”。

前排摆放着中华茶祖炎帝神农氏与茶叶仙子塑像，塑像下桌上的祭品，有猪头、牛角头、水果、茶杯。

香烛袅袅，木鱼声声。

茶厂职工身穿统一的工作服，头扎红绸丝带，按车间班组，呈现品字形格局，分别列队于祭坛三面。

主祭人楚如璇和刘炎璋，身穿长裙短褐，头扎红色头巾，腰间扎着绿色长腰带，站在列队前排。

身穿古装牌带的巫师公，威严肃穆地站在祭坛下，担任千两茶祭祀仪式的司仪：千两茶祭开始——第一响：鸣炮，奏《千两茶号子》乐。

第二响：主祭人就位（楚如璇、刘炎璋就位）。

第三响：三上香（楚如璇、刘炎璋举香烛三跪拜）：一上香——二上香——三上香。

第四响：敬献祭品（楚如璇、刘炎璋举盘示意）。

第五响：敬茶（楚如璇、刘炎璋举茶杯，以茶水倒地）。

第六响：敬献花篮（楚如璇、刘炎璋一左一右敬献花篮于千两茶神前）。

第七响：恭读《祭千两茶文》。

楚如璇、刘炎璋单腿跪立，双手各持黄色帛书祭文一端于额前。

在《千两茶号子》音乐旋律声中，巫师公领着众多欢腾的茶工茶农们，在千两茶的前方载歌载舞，绕场一周。

乐舞停息了，一个浑宏而厚重的声音在祭坛上空回荡着：夫维中华民国三十二年八月八日巳时，湖南白沙溪茶厂技术总监楚如璇、总工程师刘炎璋，以清茶庶羞之奠，敬祭于千两茶茶神之前，辞曰：

袅袅香烛兮，郁郁祭礼兮。

千两茶神兮，茶叶仙子兮。

神灵福祉，佑我白沙溪兮。

金枝玉叶，荫我绿茶园兮。

莹莹黑美人兮，香飘四海兮。

皇皇千两茶兮，丽泽九州兮。

千两茶兮——呜呼！

尚飨！

第八响：焚《祭千两茶文》（楚如璇、刘炎璋三拜，焚烧祭文）。

第九响：礼成——歌舞三匝。

巫师公手持麈尾，带着主祭人楚如璇、刘炎璋于音乐声中，围绕祭坛，主祭与众茶民手牵手，载歌载舞，绕场三圈，全场发出“约嚯——千两茶！”

“约嚯——千两茶！”

的呼声，声震白沙溪的天空——

2 红墙绿瓦，掩映在树荫之中，湖南大学校园宁静而美丽。千年学府岳麓书院，庄严肃穆，门口那副朱熹题写的对联“惟楚有材，於斯为盛”，显得格外醒目耀眼。

<<白沙溪>>

几辆插着日本国旗的小汽车开来，停在岳麓书院前坪。

池田一川司令长官下车，一身戎装出现在楚山孤教授面前。

湖南大学农学院门口，楚山孤教授西装革履，摘下礼帽，礼节性地走下楼梯，在门口迎接：
“欢迎你，池田君。”

“池田一川走过来，摘下军帽，热情地说：‘山孤兄，九州一别多年，今日能在千年学府拜访你，乃是我池田一生的幸运啊。’

“楚山孤目视他一身戎装，感慨地说：‘池田君不必客气。’

当年在九州帝国大学，池田君还是一介书生，而今却摇身一变，成为日本陆军司令长官，实在令我楚某刮目相看。

“池田微笑着回答：‘此一时，彼一时也。’

如今的大日本国，全民动员，上下一心，教授从戎，学生从军，已经盛为时尚了。

“楚山孤侧目而视，冷冷地说：‘那不是军国主义化了？’

“池田并不在意地回答：‘也可以这样说吧！’

“楚山孤真诚地指出：‘池田君，你要知道：军国主义道路，是侵略，是扩张，是掠夺，是战争之路，是一条非常危险的亡国之路。’

我始终认为日本不能走这样的道路。

“两位昔日的大学教授边走边说，来到楚教授的办公室。

“请坐。”

“谢谢。”

“山孤兄，在九州帝国大学时，我一直对您的取名感到疑惑，以为过于清高孤傲。这次来到中国，我才知道您取名的真正含义。”

“是吗？”

“山孤兄取名，来自于唐著名诗人王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》诗，是不是？”

“您说说看。”

“王昌龄的诗句是：‘寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。’

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

“楚山孤”三个字，既是描写送客的自然环境，又体现诗人此时此刻孤独寂寞的心境，如同玉壶冰心一样。

“难得您作如此理解！”

“山孤兄的姓名与山孤兄的人品一样，表里澄澈，光明磊落，操守自持，玉壶冰心，令我十分钦佩！”

“谢谢夸奖。”

知道你嗜茶，今天特地以安化黑茶共品之。”

“安化黑茶？”

太好了！”

“楚山孤沏好茶，倒了一盅红亮亮的茶水，说：‘请品尝。’

“池田端着茶杯观赏着，品尝着：‘啊——色泽红亮，甘滑醇厚，润喉爽口。’

是上好好茶！”

“楚山孤微笑着。”

池田：‘山孤兄，这是什么茶？’

“楚山孤：‘你猜猜看？’

“普洱？”

“那是云南茶。”

“茯茶？”

“楚山孤摇头。”

“千两茶？”

<<白沙溪>>

” “这就对了——” “哦，原来是世界茶王——”
古丝绸之路的神秘之茶！

” “是呀，这千两茶，世界只有中国有，中国只有湖南有，湖南只有安化有，乃是举世无双啊！

” “看来，这次我来湖南来对了，能够喝到世界上独一无二的千两茶，实在幸运啊！

” “幸运吗？

”楚山孤看到池田一副得意的形态，脸色一变：“池田君，我请问

你——” “我们是老同事，是共事多年的至交啊！

不必客气，你尽管问。

” “你来湖南干什么？

” “干什么？

中日亲善嘛。

” ……

<<白沙溪>>

编辑推荐

《白沙溪》原创长篇小说，安化千两茶的传奇故事，世界茶王的命运交响乐，东方黑美人的爱情心曲，茶学界抗日的悲壮诗篇，中国茶文化的历史画卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>