

<<华谊内幕>>

图书基本信息

书名：<<华谊内幕>>

13位ISBN编号：9787543863002

10位ISBN编号：7543863006

出版时间：2010-2-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：彭征

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华谊内幕>>

前言

<<华谊内幕>>

内容概要

《华谊内幕》首次为你揭开华谊兄弟高速持续成长之谜！

《风声》、《蜗居》、《功夫之王》、《集结号》、《士兵突击》……这些影视大片是怎样炼成的？

本书讲述了一个在创业板融资12亿的民营影视娱乐集团背后的故事。

本书将为你揭示明星“梦工厂”——华谊兄弟公司制造一部部大片的诸多内幕、令人惊异的商业逻辑和成功背后的种种奥秘。

华谊兄弟王中军和王中磊他们是艺术家还是商人？

是时尚先生还是文化企业家？

华谊的存在意味着什么？

有人说，如果没有华谊，中国内地影视业至少倒退十年…… 我们几个行业第一：私募第一、银行贷款第一、上市第一。

——华谊兄弟董事长 王中军 《华谊内幕》之后，世间再无商业传奇！

华谊年表 1994年 华谊兄弟广告公司创立。

1997年 年销售额达到6亿，进入中国十大广告公司行列。

1998年 电影：《鬼子来了》 电视剧：《心理诊所》 1999年 电影：《没完没了》、《荆轲刺秦王》、《我的1919》 2000年 并购金牌经纪人王京花的经纪公司，成立华谊兄弟时代经纪有限公司。

太合控股2500万元入股，成立华谊兄弟太合影视投资公司。

电影：《防守反击》、《一声叹息》 2001年 成立华谊兄弟太合文化经纪有限公司。

电影：《大腕》、《刮痧》 2002年 华谊取得西影股份发行公司超过40%的股份。

电影：《寻枪》 2003年 西安电影制片厂更名为陕西西影华谊电影发行公司。

电影：《手机》、《天地英雄》、《卡拉是条狗》 2004年 出资3000万收购战国音乐，成立华谊兄弟音乐有限公司。

TOM集团投资500万美元，收购华谊27%的股权，华谊更名为华谊兄弟传媒集团。

电影：《天下无贼》、《可可西里》 2005年 中国最大SP之一华友世纪对华谊兄弟音乐公司进行超过3500万元的战略性投资。

华谊以3000万元入股天音公司成立了新的天音传媒有限公司。

更名为华谊兄弟影业投资有限公司，取得《广播电视节目制作经营许可证》。

金牌经纪人王京花带领一些艺人跳槽橙天娱乐。

电视剧：《民工》 音乐专辑：黄征《一个人的战役》，羽泉《三十》，《华谊群星——奇迹》，李慧珍《寻找李慧珍》 2006年 成立华谊天意影视公司。

电影：《鸡犬不宁》、《夜宴》、《墨攻》、《宝贝计划》 电视剧：《湘西往事》、《我在天堂等你》、《神雕侠侣》 音乐专辑：张靓颖《jane•爱》、《The One》，李慧珍《寻找•李慧珍》，谢娜《菠萝菠萝蜜》，羽泉《朋友难当》 2007年 分众传媒联合其他投资者向华谊兄弟注资2000万美元。

电影：《集结号》、《心中有鬼》 电视剧：《末路天堂》、《功勋》、《月亮背后》、《七品李剃头》 音乐专辑：黄征《绝不放手》，张靓颖《update》、《dear jane》，尚雯婕《梦之浮桥》、《在梵高的星空下》、《关于•我们》，杨坤《牧马人》，李慧珍《爱死了》 2008年 电影：《李米的猜想》、《非诚勿扰》、《功夫之王》 电视剧：《士兵突击》、《鹿鼎记》 2009年 10月30日，正式在创业板上市交易，融资12亿。

电影：《追影》、《游龙戏凤》、《拉贝日记》、《风声》 电视剧：《人间情缘》、《身份的证明》、《最后的99天》、《大院子女》、《我的团长我的团》、《倚天屠龙记》、《蜗居》 音乐专辑：张靓颖《张靓颖@音乐》，羽泉《每个人心中都有一个羽泉》，尚雯婕《天籁倾城》、《时代女性》，杨坤《杨坤》，黄征《我是谁的谁》 2010年 正在制作 电影：《狄仁杰》、《唐山大地震》 电视剧：《西游记》、《兵圣》、《梅兰芳》

<<华谊内幕>>

作者简介

刘世英：青年学者，财经人物传记作家，北京广天响石企划机构董事长。
长期致力于财经人物和企业案例研究，为2006年、2007年中信优秀畅销书作者，著有《谁认识马云》、《分众的蓝海》、《马云创业思维》、《杨伟光的央视岁月》等，曾主编“梦想年代，财智人生”系列、央视《赢在中国》系列等全国有影响的财经畅销图书。

<<华谊内幕>>

书籍目录

前言：大腕的背后 第一章 华谊前传：“冒险王”王中军 在中国，如果说哪位老板的知名度不如自己的员工高，估计非华谊兄弟掌门人王中军莫属，他一手创办的华谊兄弟是个明星“梦工厂”，拥有众多耀眼的明星。

有人说时代造就了王中军，王中军成就了华谊，但一路走来的苦辣酸甜，唯有王中军本人才能真切体味。

第一节“大院子女” 偏爱小人书的“画痴” 自己导演“插队” 仗义班长 第二节“士兵突击” 弃学从军 侦察兵“尖子” “恶人”先告状 第三节“一个人的战役”

机关里的“蓝领” “另起炉灶”办杂志 突然的美满姻缘 第四节“末路天堂” 红头文件阻断创业路 意外的财运 承包广告公司 第二章 华谊初创：“我要创建一个公司” 2世纪80年代末，国内兴起了一股出国的狂潮，一些人抱着“外面的世界很精彩”的梦想纷纷出国镀金，将近而立之年的王中军也不甘落后：去美国，看看去！

第一节“西游记” 送比萨冠军 巧赚几千美元 最大的快乐就是每天数钱 第二节“我的团长我的团” 拉弟弟入伙 骑自行车上班的老板 “吃在北京” 第三节“天地英雄” 豪赌钓大鱼 “我有两个厂，南方一个厂，北方一个厂。”

跃居广告业十强 第三章 华谊崛起：从小广告公司到大传媒集团 做广告，王中军是内行，可对于影视，王中军是十足的门外汉。

他涉足影视界：缘起《心理诊所》，之后一“拍”不可收，并且是电影、电视齐上阵。

从小广告公司到传媒大集团的成功蜕变，王中军和华谊使用了什么魔法呢？

第一节意外“触电” 《心理诊所》初尝甜头 《鬼子来了》开启“学费门” 第二节中国的“大腕” 《没完没了》看到希望 《大腕》和洋人分账 《手机》背后的故事 《天下无贼》：卖的不仅仅是票房 《集结号》：万人空巷，国民电影 第三节全面出击电影业

《夜宴》：打响海外名气 《可可西里》：赚钱不忘做公益 《功夫之王》：商业电影之最

《风声》：没有风险的风险投资 第四节进军电视剧 投资天音传媒 签约张纪中 《士兵突击》全线飘红 投资《我的团长我的团》 第五节成为中国的时代华纳 中国电影“第一家”

抢占电视剧市场 “三个板块之间的互动与均衡” 五大业务齐头并进 让更多人走进电影院 第六节创业板成功上市 冲刺创业板：浩浩荡荡的“明星股东”队伍 华谊上市让人欢喜让人忧

第四章 华谊“钱经”：高明的资本战略 王中军说过，没有钱，电影是无法操作的，但如何筹集资金，王中军自有一套办法。

筹集到资金之后，针对民营电影公司的具体资金问题，王中军采用了谨慎仔细的态度，绝不浪费一分钱。

第一节 两度私募，打造资本链条 玩车结识合作伙伴 眼花缭乱的股权之变 第二节 三次并购，构建产业链 收购演艺公司 控股西影股份发行公司 联合战国音乐 第三节 稳中求胜，打有把握的仗 规范预算，绝不超支 不求最贵的，但求最好的

第五章 华谊管理模式：做潇洒的“甩手掌柜” 有一个玩笑说，王中军在公司就是管钱的，跟公司员工都不怎么见面。

王中军回应了这句玩笑：“艺人经纪我管得不多，有些员工我也不认识，因为公司分工挺明确。”

从这句玩笑话的另一面可以看出华谊管理层面上的特点，那就是王中军充分担当“甩手掌柜”。

第一节 21世纪什么最贵？

人才！

充分信任导演 “四海皆兄弟” 第二节 对子公司，只抓收支两线 避免迷在当局 不做工作狂 第三节 知为先，行方易 决策角色，直觉居上 制定规则，运筹至上 知己知彼，百战不殆

第六章 华谊市场策略：如何成为影视行业的“大腕” 无论是植入式广告营销手段，还是大制作、大手笔地投拍电影，王中军并不否认这是从西方电影、好莱坞电影业学到的商业模式，他坦言，结合国内市场具体情况的“拿来主义”，让华谊走出了一片广阔的天地。

第一节 广告推广，赢在幕后 “软广告”：精明的赢利手段 开拓海外市场，巧妙宣传 第二节 明星制：抢占市场的王牌 大牌导演：未来核心竞争力 大胆用大腕：明星很好使 造

<<华谊内幕>>

星帝国：打造新人 第三节 筹划大投入，保证大产出 要做就做大的 最大限度占领市场 第四节 “拿来主义”和“好运气” 开创电影赢利新模式 做好莱坞的学生 第五节 不打擦边球 与广电局握手 拿到合拍片许可证 《集结号》上《新闻联播》第七章 华谊“兄弟”：游走在艺术与生活间的传媒大亨 王中军和王中磊兄弟二人，在商业上是互相扶持的好兄弟，在生活中也有着各自精彩的生活。

哥哥王中军是游走于艺术与生活之间的商业大亨，弟弟王中磊则是一个温柔懂得品味生活的顾家男人。

在华谊兄弟这个响亮名称的背后，藏着兄弟二人怎样的精彩人生？

第一节 艺术收藏，从来不会“审美疲劳” 要建小型美术馆 收藏雕塑 第二节 悠然自得的马场主 “骑马骑成马场主” “以马会友” 第三节 “大内总管”与“时尚先生” 幸福的“压榨” 单纯的“时尚先生” 第四节 低调行事，享受人生 投资电影，更爱电影 低调的“隐士”顾家好男人附录 华谊大事年表（详表） 华谊旗下明星

<<华谊内幕>>

章节摘录

插图：第一章 华谊前传：“冒险王”王中军第一节“大院子女”性格决定命运，王中军从小内心就充满不安分“因子”，时而会专注于某件事情，时而又会因为外界的影响迅速改变自己的理想，但是只要选择了目标，他就会努力地去完成，并且干得很出色。

他就像一个追风少年般步履匆匆，总在寻找着下一个“目标”……偏爱小人书的“画痴”王中军儿时的梦想是当艺术家。

虽然终究没有遂了心愿，小时候的王中军却是个不折不扣的“画痴”。

1960年，王中军出生在北京一个军人家庭。

童年给予王中军更多的记忆是不断变化的家。

由于父亲属于野战部队，就决定了不能够像别的家庭那样长期安定在某个地方，上面一道命令下来，王中军一家就得离开。

在王中军上学以前，全家已经在张家口、义县和保定各地来回搬迁多次，最后终于在北京南口安定了下来。

变动的环境并没有影响王中军无忧无虑地长大，反而锻炼了他随遇而安、乐天的性格，甚至有时还有些“迷糊”。

正是这种性格，还差点闹出了笑话。

那时，军队大院孩子的文化生活比地方孩子要稍微多点，平时会有机会出去看看话剧，看看歌舞。

一家只有一张票，几个孩子就轮流去看。

一次在排演场看话剧的时候，王中军不知为什么睡着了，直到话剧散场观众散尽才醒过来。

<<华谊内幕>>

编辑推荐

《华谊内幕》首次揭开华谊兄弟高速持续成长之谜！
《风声》《蜗居》《功夫之王》《集结号》《士兵突击》这些影视大片是怎样炼成的？
《华谊内幕》一个在创业板融资12亿的民营影视娱乐集团背后的故事！
我们几个行业第一：私募第一、银行贷款第一、上市第一。
——华谊兄弟董事长 王中军 《华谊内幕》之后，世间再无商业传奇！

<<华谊内幕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>