

<<新幼学琼林>>

图书基本信息

书名：<<新幼学琼林>>

13位ISBN编号：9787543865440

10位ISBN编号：7543865440

出版时间：2010-6

出版时间：彭光宇 湖南人民出版社 (2010-06出版)

作者：彭光宇

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新幼学琼林>>

前言

发扬传统，推陈出新彭光宇老师的《新幼学琼林》出版了，这本书吸收传统文化教材的宝贵经验，帮助读者丰富语汇、提高文化素养，是一本别出心裁的好读物。

彭光宇老师从事过中学语文教学，担任过中学校长，调入湖南省教育学院（2000年合并于湖南师范大学）以后，除了兼任行政职务，主要担任有关中学语文教学课程的教学研究。

他全心关注自己的教学领域，探讨中外语文教育的理论与经验，研究如何提高语文教育的水平，以帮助广大学习者更快更好地掌握祖国的语言文字。

其所撰写的著作论文往往有的放矢，着眼于解决国语教学实践的问题。

识字与丰富学生的语汇，是语文教学的重点难点。

汉字是_中国文化的主要载体，是不同于拼音文字的表意文字。

学习汉字，先难后易。

初入学的儿童要掌握两千个左右的汉字，才能基本扫清阅读障碍。

而“字不离词”，汉字的学习重点又在于积累词汇。

因此，彭光宇老师试想以词汇学习为核心，把汉字学习与词汇积累结合在一起，把语文教育与中国文化教育结合在一起，于是，借鉴《增广贤文》与《幼学琼林》等传统读本的经验，经过几年的艰苦努力，反复修改，字斟句酌，完成了这本《新幼学琼林》。

《新幼学琼林》，共搜辑3500个左右的国语词汇，其中80%以上是成语典故。

正如编者所说，这些语汇有的是历史史实的概括，有的是寓言传说的精髓，有的是诗词文章的警句，有的是民间口头语的精华。

它们言简而意赅，被人们广泛地运用于言语交际之中，是我国文化宝库特别是语言宝库中的珍贵财富

。

<<新幼学琼林>>

内容概要

《新幼学琼林》，处处为读者着想。

第一，为了便于读者在轻松愉快中诵读记忆，于是采用了传统骈文的句式与尾字押韵的方式，概括词语及其主要含义，文字精练而琅琅上口。

第二，为了帮助读者准确理解词汇的意义及用法，对词语作了比较详细的注释，包括难字的注音、关键字词的释义、字面意义与真正内涵、词语的来源，有些难以区分的近义词还进行了辨析。

第三，为了便于查阅，将所收集的词汇分为二十一类。

《新幼学琼林》是语文教育与文化知识教育的普及读物，也是一项可喜的科研成果。

我个人一直认为，写普及读物不容易，既要具有深入的根底，又要具有浅出的本领。

一本好的普及读物，应该是一项值得肯定的科研成果。

也许有人认为，只有那些立了项的科研课题才算科研，但我个人认为，科研的本质就是解决社会实践中需要解决的问题，在前人的基础上探索新的东西，那么，优秀的普及读物为什么不能算科研成果呢？

诚然，立了项的科研课题中，不乏有价值甚至有重大价值的课题，但是，有些立了项的“科研课题”，却是值得质疑的。

有人迎合不正之风以达到立项的目的，立项之后，或钻牛角尖，或变相抄袭已有的成果，东拼西凑，根本不管写出来的书有没有谁愿意看，只是拿来作为个人获取职称、奖励、荣誉的一块敲门砖。

这样的“科研课题”，既无提高之功，又无普及之劳，没有解决任何需要解决的问题。

比之这样的“科研课题”，《新幼学琼林》不仅毫无愧色，而且羞于与之为伍。

《幼学琼林》是古代最流行的启蒙读本之一，可以帮助读者掌握常用的语汇，还可以帮助读者提高文化素质。

一直关注语文教育的彭光宇老师，效法前贤，推陈出新，几年磨一剑，奉献出了这本《新幼学琼林》。

这本书，剔除不符合时代内容的词语，大量搜集现代仍然常用的词语，并想方设法帮助读者迅速掌握它们，是一本别出心裁的好书。

因此，我建议相关读者认真读读这本书，以提高口头与书面交际能力，提高文化素质。

<<新幼学琼林>>

作者简介

彭光宇，湖南师范大学文学院副教授，教育硕士导师。

1952年出生于湖南邵阳。

1968年上山下乡。

担任过中学语文教师。

1989年评为湖南省先进教师。

后调湖南教育学院中文系担任语文教育研究与教学工作。

曾任系主任、湖南师范大学文学院副院长。

发表过《语文高考要加强对中学语文教学的正确导向》、《论中学语文能力的基础》等十多篇论文和《中学生作文达标训练》、《黄氏史话》等著作共百万余字。

<<新幼学琼林>>

书籍目录

一、天文地理二、岁时风光三、国家社会四、官吏法令五、历史典故六、文化教育七、人事礼仪八、家庭婚姻九、相貌神情十、身体形态十一、动作举止十二、言语写作十三、态度情感十四、才能技艺十五、状态处境十六、衣饰饮食十七、居室器物十八、贫富穷通十九、善恶恩仇二十、鸟兽花木二十一、疾病死丧

<<新幼学琼林>>

章节摘录

插图：作画称挥毫泼墨，写字曰挥翰临池。

挥毫泼墨指作画。

挥毫指运笔，过去的毛笔都是由狼毫或羊毫所制，故挥毫为运笔；泼墨是中国画的一种技法，笔酣墨饱，或点或刷，水墨淋漓，气势磅礴，皆谓之“泼墨”。

明·李日华《竹懒画媵》：“泼墨者用墨微妙，不见笔迹，如泼出耳。

”挥毫泼墨也用于书法艺术。

挥翰临池指运笔写字。

翰：鸟羽，借指毛笔；临池：晋·代卫恒《四体书势》谓东汉的张芝“临池学书，池水尽黑”，后以“临池”指代写字。

清·曾朴《孽海花》第五回：“挥翰临池，自然让龚和甫独步。

”科举考试被录取，曰登科，曰登第；诗文书画得酬金，曰润笔，曰润资。

登科按唐制，考中进士称及第，经吏部复试，取中后授予官职，方称登科，后来凡应试得中统称登科，亦称登第。

科举考试分等第，故云。

如《新唐书·选举志上》：“通四经，业成，上于尚书。

吏部试之，登第者加一级放选，其不第则习业如初。

”又见张说《送严少府赴万安诗序》：“敷陈青简，茂三道而登科；名闻赤墀，拜一命而干吏。

”润笔出自于《隋书·郑译传》：“上令内史令李德林立作诏书，高颀戏谓译曰：‘笔干。

’译答曰：‘出为方岳，杖策言归，不得一钱，何以润笔。

’上大笑。

”后泛指付给作诗文书画之人的报酬，亦作“润资”。

<<新幼学琼林>>

后记

撰写一本集语言教育和文化教育于一体的书是我多年的夙愿。

从事语文教育几十年，深感语汇积累与文化底蕴对提高青少年国语修养的意义。

国语教育以何为本？

本人以为还是离不开字词基础与文化知识积累。

过去读私塾，往往能使青少年养成很好的国语素养，其经验不可不借鉴。

传统的教学经验就是先让学生扎扎实实地读几本书，包括《三字经》、《千字文》、《幼学琼林》等蒙学教材，帮助学生打好国语的基础。

有鉴于此，我决意效法前贤，撰写《新幼学琼林》，希望能为当今的青少年提高国语素养作一点贡献。

《新幼学琼林》付梓之时，心中犹存感激。

在撰写过程中，家庭的温暖一直是我写作的动力，妻子何君楚荣，子女若虚陈翊，在关心我身体的同时，对我的写作也鼎力支持。

孙儿健坤的出生更增添了我写作动力。

我希望他以后能有一本琅琅上口的国语自学读本，从而不会像今天的学子为学习国语而困惑不已。

可以说，这也是我为迎接他的一个礼物。

学问渊博、德高望重的陈蒲清教授一直支持我的写作，在繁忙中还亲自作序；湖南师范大学博士生导师、中国高等教育学会语文教育专业委员会会长周庆元教授对本书褒扬不已并热心作序，对此，我感激于心。

本书的出版也得到湖南人民出版社诸君的鼎力相助，幸得他们的慧眼，本书才得以迅速出版，在此深表感谢。

本书的注释参阅了商务印书馆的《辞源》、《成语大词典》、《古代汉语词典》、《现代汉语词典》，上海辞书出版社的《辞海》、《中国成语大辞典》等。

在此一并作谢。

《新幼学琼林》还是一次尝试，更由于本人才疏学浅，书中难免有很多不足，冀望有日修改，使之臻于完善。

<<新幼学琼林>>

编辑推荐

《新幼学琼林》：让大家知道，国学其实很简单，天文地理，世事人情，皆在开卷之间。语文修养，言语能力，尽在涵咏之中！

<<新幼学琼林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>